Pioneer sound.vision.soul

nxt®

DVD/CD Tuner
Lecteur DVD/CD Avec Tuner

XV-DV940
XV-DV830

Powered Subwoofer
Enceinte Active D'extrêmes Graves

S-DV940SW
S-DV830SW

Speaker System
Enceintes Acoustiques

S-DV940ST
S-DV830ST

DVD VIDEO

DVD AUDIO

SUPER AUDIO CD

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

COMPACT disc DIGITAL VIDEO

RW COMPATIBLE

Operating Instructions
Mode díemploi

Location: underside of the unit

IMPORTANT

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated Òdangerous voltageÓ within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

CAUTION:
TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

H002_En

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

READ INSTRUCTIONS — All the safety and operating instructions should be read before the product is operated.

RETAIN INSTRUCTIONS — The safety and operating instructions should be retained for future reference.

HEED WARNINGS — All warnings on the product and in the operating instructions should be adhered to.

FOLLOW INSTRUCTIONS — All operating and use instructions should be followed.

CLEANING — Unplug this product from the wall outlet before cleaning. The product should be cleaned only with a polishing cloth or a soft dry cloth. Never clean with furniture wax, benzine, insecticides or other volatile liquids since they may corrode the cabinet.

ATTACHMENTS — Do not use attachments not recommended by the product manufacturer as they may cause hazards.

WATER AND MOISTURE — Do not use this product near water Ñ for example, near a bathtub, wash bowl, kitchen sink, or laundry tub; in a wet basement; or near a swimming pool; and the like.

ACCESSORIES — Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket, or table. The product may fall, causing serious injury to a child or adult, and serious damage to the product. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer, or sold with the product. Any mounting of the product should follow the manufacturerÕs instructions, and should use a mounting accessory recommended by the manufacturer.

CART — A product and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the product and cart combination to overturn.

VENTILATION — Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation and to ensure reliable operation of the product and to protect it from overheating, and these openings must not be blocked or covered. The openings should never be blocked by placing the product on a bed, sofa, rug, or other similar surface. This product should not be placed in a built-in installation such as a bookcase or rack unless proper ventilation is provided or the manufacturerÕs instructions have been adhered to.

POWER SOURCES — This product should be operated only from the type of power source indicated on the marking label. If you are not sure of the type of power supply to your home, consult your product dealer or local power company.

LOCATION – The appliance should be installed in a stable location.

NONUSE PERIODS – The power cord of the appliance should be unplugged from the outlet when left unused for a long period of time.

GROUNDING OR POLARIZATION

- If this product is equipped with a polarized alternating current line plug (a plug having one blade wider than the other), it will fit into the outlet only one way. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug should still fail to fit, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug.
- If this product is equipped with a three-wire grounding type plug, a plug having a third (grounding) pin, it will only fit into a grounding type power outlet. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug into the outlet, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the grounding type plug.

POWER-CORD PROTECTION — Power-supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the product.

OUTDOOR ANTENNA GROUNDING — If an outside antenna or cable system is connected to the product, be sure the antenna or cable system is grounded so as to provide some protection against voltage surges and built-up static charges. Article 810 of the National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, provides information with regard to proper grounding of the mast and supporting structure, grounding of the lead-in wire to an antenna discharge unit, size of grounding conductors, location of antenna-discharge unit, connection to grounding electrodes, and requirements for the grounding electrode. See Figure A.

LIGHTNING — For added protection for this product during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the antenna or cable system. This will prevent damage to the product due to lightning and power-line surges.

POWER LINES — An outside antenna system should not be located in the vicinity of overhead power lines or other electric light or power circuits, or where it can fall into such power lines or circuits. When installing an outside antenna system, extreme care should be taken to keep from touching such power lines or circuits as contact with them might be fatal.

OVERLOADING — Do not overload wall outlets, extension cords, or integral convenience receptacles as this can result in a risk of fire or electric shock.

OBJECT AND LIQUID ENTRY — Never push objects of any kind into this product through openings as they may touch dangerous voltage points or short-out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the product.

SERVICING — Do not attempt to service this product yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.

DAMAGE REQUIRING SERVICE — Unplug this product from the wall outlet and refer servicing to qualified service personnel under the following conditions:

- When the power-supply cord or plug is damaged.
- If liquid has been spilled, or objects have fallen into the product.
- If the product has been exposed to rain or water.
- If the product does not operate normally by following the operating instructions. Adjust only those controls that are covered by the operating instructions as an improper adjustment of other controls may result in damage and will often require extensive work by a qualified technician to restore the product to its normal operation.
- If the product has been dropped or damaged in any way.
- When the product exhibits a distinct change in performance — this indicates a need for service.

REPLACEMENT PARTS — When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.

SAFETY CHECK — Upon completion of any service or repairs to this product, ask the service technician to perform safety checks to determine that the product is in proper operating condition.

WALL OR CEILING MOUNTING — The product should not be mounted to a wall or ceiling.

HEAT — The product should be situated away from heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other products (including amplifiers) that produce heat.

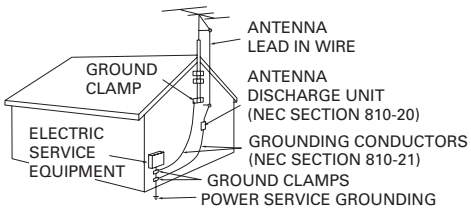


Fig. A

NEC — NATIONAL ELECTRICAL CODE

WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE. **H001_En**

NOTE: THE NO USER-SERVICEABLE PARTS COMPARTMENT WARNING IS LOCATED ON THE APPLIANCE BOTTOM.

[For U.S. model]
IMPORTANT NOTICE

The serial number for this equipment is located on the bottom (DVD/CD Tuner) / Rear panel (Powered Subwoofer). Please write this serial number on your enclosed warranty card and keep it in a secure area. This is for your security.

H006A_En

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

– Reorient or relocate the receiving antenna.
– Increase the separation between the equipment and receiver.
– Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
– Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. H010_En

Information to User
Alteration or modifications carried out without appropriate authorization may invalidate the user's right to operate the equipment. H011_En

CAUTION
- Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.
- The use of optical instruments with this product will increase eye hazard. H013_En

This product includes FontAvenue® fonts licenced by NEC corporation. FontAvenue is a registered trademark of NEC Corporation.

WARNING:
Handling the power cord on this product or cords associated with accessories sold with the product will expoes you to lead, a chemical known to the State of California and other governmental entities to cause cancer and birth defects or other reproductive harm.
Wash hands after handling.

[For Canadian model]
CAUTION: TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, DO NOT USE THIS (POLARIZED) PLUG WITH AN EXTENSION CORD, RECEPTACLE OR OTHER OUTLET UNLESS THE BLADES CAN BE FULLY INSERTED TO PREVENT BLADE EXPOSURE.

ATTENTION: POUR PREVENIR LES CHOCS ELECTRIQUES NE PAS UTILISER CETTE FICHE POLARISEE AVEC UN PROLONGATEUR UNE PRISE DE COURANT OU UNE AUTRE SORTIE DE COURANT, SAUF SI LES LAMES PEUVENT ETRE INSEREES A FOND SANS EN LAISSER AUCUNE PARTIE A DECOUVERT. H007A_2L

[For Canadian model]
This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

[Pour le modèle Canadien]
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada. H009_2L

[For U.S. model]

ENERGY STAR® and the ENERGY STAR certification mark are registered US marks. K001C_En

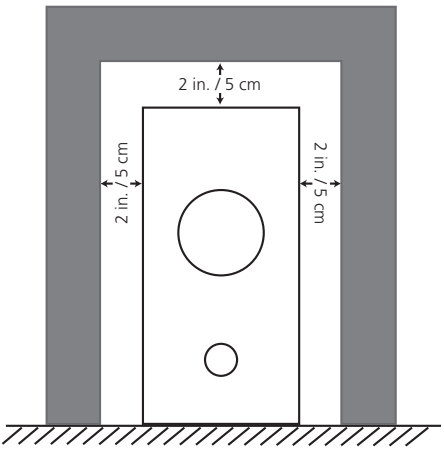
Energy-saving design
This system is designed to use 0.78W of electricity when power is switched to standby.

This product is for general household purposes. Any failure due to use for other than household purposes (such as long-term use for business purposes in a restaurant or use in a car or ship) and which requires repair will be charged for even during the warranty period. K041_En

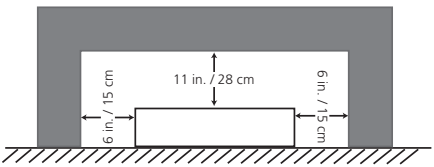
This product incorporates copyright protection technology that is protected by method claims of certain U.S. patents and other intellectual property rights owned by Macrovision Corporation and other rights owners. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

Installation precaution

- Install components so that there are no obstructions above or either side, and nothing blocking ventilation holes.
- Leave at least 2 in. / 5 cm of free space around the subwoofer and at least 11 in. / 28cm above and 6 in. / 15cm to the left and right of the DVD/CD Tuner, as shown below. Remember to also leave 6 in. / 15cm of space at the rear.
- Use a vacuum cleaner periodically to clean the port of the subwoofer to keep it free of dust.



Powered subwoofer unit
(S-DV940SW/S-DV830SW)

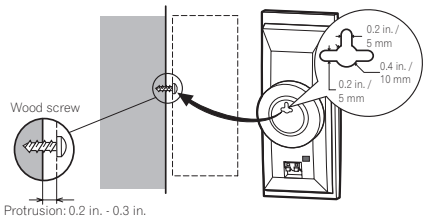


DVD/CD Tuner unit
(XV-DV940/XV-DV830)

Wall-mounting the center and surround speaker system

Before mounting

- Remember that the speaker system is heavy and that its weight could cause the wood screws to work loose, or the wall material to fail to support it, resulting in the speaker falling. Make sure that the wall you intend to mount the speakers on is strong enough to support them. Do not mount on plywood or soft surface walls.
- Mounting screws are not supplied. Use screws that are suitable for the wall material and that will support the weight of the speaker.



(S-DV830ST)

Note

- If you are unsure of the qualities and strength of the walls, consult a professional for advice.
- Pioneer is not responsible for any accidents or damage that result from improper installation.

Thank you for buying this Pioneer product.

Please read through these operating instructions so that you will know how to operate your model properly. After you have finished reading the instructions, put them in a safe place for future reference.

Contents

Installation precaution 5
Wall-mounting the center and surround speaker system 5

01 Before you start

Features 9
Introduction to home theater 10
General disc compatibility 10
CD-R/RW compatibility 11
DVD-R/RW compatibility 11
PC-created disc compatibility 11
Compressed audio compatibility 11
JPEG file compatibility 12

02 Controls and displays

Front panel 13
Display unit 13
Display 14
Remote control 16

03 Getting started

Switching on and setting up 19
Setting the clock 20
Setting up the remote to control your TV 21
Using the Room Setup 21
Using the on-screen displays 22
Playing discs 23
Basic playback controls 24
Resume and Last Memory 25
DVD disc menus 26
Video CD PBC menus 27
Listening to the radio 28
Improving poor FM reception 29
Memorizing stations 29
Listening to station presets 30
Listening to other sources 30

04 Home theater sound

Auto listening mode 31
Listening in surround sound 31
Dolby Pro Logic II Music settings 32
Listening in stereo 32
Listening with headphones 33
Using the Advanced Surround effects 33
Adjusting the Advanced Surround effect level 34
Enhancing dialogue 34
Listening with a virtual surround back speaker 35
Using Quiet and Midnight listening modes 35
Adjusting the bass and treble 36
Boosting the bass level 36
Muting the sound 37

05 Playing discs

Introduction 38
Using the Disc Navigator to browse the contents of a disc 38
Scanning discs 39
Playing in slow motion 40
Frame advance/frame reverse 40
Looping a section of a disc 41
Using repeat play 41
Using the OSD 42
Using the display unit 42
Using random play 43
Using the OSD 43
Creating a program list 44
Using the OSD 44
Using the unit display 47
Clearing the program list 47
Searching a disc 47
Playing DVD-Audio 'Bonus Groups' 48
Switching subtitles 48
Switching DVD-Video audio language 48

Switching DVD-Audio audio channels . . . 49
Switching Video CD audio channel 49
Zooming the screen 49
Switching camera angles 50
Displaying disc information 50
OSD disc information 50
Display unit information 52

06 Viewing JPEG discs

Playing a JPEG slideshow 53
Using the JPEG Disc Navigator and Photo Browser 53
Zooming the screen 54

07 Using the timer

Setting the wake-up timer 55
Turning the wake-up timer on/off 56
Setting the sleep timer 57

08 Surround sound setup

Setting up surround sound 58
System Setup menu options 58
Setting the channel levels 60

09 Video Adjust menu

Video Adjust 61
Creating your own presets 61

10 Initial Settings menu

Using the Initial Settings menu 63
Digital Audio Mode Settings 63
Dolby Digital Out 63
DTS Out 63
Linear PCM Out 64
Video Output settings 64
TV Screen 64
Component Out 65
S-Video Out 66
Language settings 66
Audio Language 66
Subtitle Language 66
DVD Menu Language 67
Subtitle Display 67
Display settings 67
OSD Language 67
On Screen Display 67
Angle Indicator 68
Options 68
Parental Lock 68
Bonus Group 70
Auto Disc Menu 71
Group Playback 71
DVD Playback Mode 71
SACD Playback 72
PhotoViewer 72

11 Other connections

Connecting external antennas 73
Connecting auxiliary components 73
Reducing the TV and line signal levels . . 74
Recording mode 75
Connecting using the S-video output 75
Connecting using the component video output 76

12 Additional information

Switching off the demo 77
Child Lock 77
Changing the clock format 77
Changing the frequency step 77
Resetting the system 78
Dimming the display 78
Using and taking care of discs 78
Titles, groups, chapters and tracks 78
DVD Video regions 78
Handling discs 78
Storing discs 79
Discs to avoid 79
Proper installation and maintenance of this system 80
Hints on installation 80
Cleaning the pickup lens 80
Problems with condensation 80
Moving the system unit 80
Power cord caution 81
Troubleshooting 82
General 82
DVD/CD/Video CD player 83
MP3/JPEG discs 84
Tuner 85
Error Messages 85
Screen sizes and disc formats 87
Widescreen TV users 87
Standard TV users 87

Selecting languages using the language code list **87**
Language code list **88**
Country code list **88**
Preset code list **89**
Glossary **91**
Specifications **94**
Amplifier Section **94**
Disc section **94**
FM tuner section **94**
AM tuner section **94**
Miscellaneous **94**
Accessories **94**
Satellite Speaker System(S-DV940ST) . . **95**
Satellite Speaker System(S-DV830ST) . . **95**
Powered subwoofer (S-DV940SW/S-DV830SW) **95**

English

Chapter 1
Before you start

Features

DVD-Audio and SACD compatible

Experience the super high-quality audio performance of DVD-Audio and Super Audio CD (SACD).

The on-board 24-bit/192kHz DAC means that this player is fully compatible with high sampling-rate discs, capable of delivering exceptional sound quality in terms of dynamic range, low-level resolution and high-frequency detail.

Excellent audio performance with Dolby Digital, Dolby Pro Logic, Dolby Pro Logic II*1 and DTS*2 software

Built-in Dolby Digital and DTS decoders let you enjoy true discrete multi-channel home theater sound with Dolby Digital and DTS encoded DVD discs.

Dolby Pro Logic and Dolby Pro Logic II decoding adds excitement to two-channel source material with surround sound playback.

Simple Room Setup for surround sound

Setting up basic surround sound is made a simple two step process with the Room Setup feature. Tell the unit the size of your listening room and your listening position, and the system automatically configures the surround sound.

Picture zoom

While a DVD or Video CD is playing, you can zoom in on any part of the picture at up to 4x magnification for a closer look. See *Zooming the screen* on page 49.

MP3 compatibility

This system is compatible with CD-R, CD-RW and CD-ROM discs that contain MP3 audio tracks. See also *Compressed audio compatibility* on page 11.

Graphical on-screen displays

Setting up and using your DVD home theater system is made very easy using the graphical on-screen displays.

Energy saving design

This system is designed to use 0.78 W of power when in standby mode.

**1 Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.*

**2 "DTS" and "DTS Digital Surround" are registered trademarks of Digital Theater Systems, Inc.*

Introduction to home theater

You are probably used to using stereo equipment to listen to music, but may not be used to home theater systems that give you many more options (such as surround sound) when listening to soundtracks.

Home theater refers to the use of multiple audio tracks to create a surround sound effect, making you feel like you're in the middle of the action or concert. The surround sound you get from a home theater system depends not only on the speakers you have set up in your room, but also on the source and the sound settings of the system.

DVD-Video has become the basic source material for home theater due to its size, quality, and ease of use. Depending on the DVD, you can have up to six different audio tracks coming from one disc, all of them being sent to different speakers in your system. This is what creates a surround sound effect and gives you the feeling of 'being there'.

This system will automatically decode Dolby Digital, DTS, or Dolby Surround DVD-Video discs, according to your speaker setup. In most cases, you won't have to make changes for realistic surround sound, but other possibilities (like listening to a CD with multi-channel surround sound) are explained in *Home theater sound* on page 31.

General disc compatibility

This system was designed and engineered to be compatible with software bearing one or more of the following logos:

DVD-Audio DVD-Video DVD-R DVD-RW

Audio CD Video CD CD-R CD-RW

Super Audio CD

Fujicolor CD

- KODAK Picture CD
- *is a trademark of Fuji Photo Film Co. Ltd.*

Other formats, including but not limited to the following, are not playable in this system:

DVD-RAM / DVD-ROM / CD-ROM*

* *Except those that contain MP3 or JPEG. See also Compressed audio compatibility and JPEG file compatibility below.*

DVD-R/RW and CD-R/RW discs (Audio CDs and Video CDs) recorded using a DVD recorder, CD recorder or personal computer may not be playable on this system. This may be caused by a number of possibilities, including but not limited to: the type of disc used; the type of recording; damage, dirt or condensation on either the disc or the player's pick-up lens. See below for notes about particular software and formats.

CD-R/RW compatibility

- This system will play CD-R and CD-RW discs recorded in CD Audio or Video CD format, or as a CD-ROM containing MP3 or JPEG files. However, any other content may cause the disc not to play, or create noise/distortion in the output.
- This system cannot record CD-R or CD-RW discs.
- Unfinalized CD-R/RW discs recorded as CD Audio can be played, but the full Table of Contents (playing time, etc.) will not be displayed.

DVD-R/RW compatibility

- This unit will play DVD-R/RW discs recorded using the DVD-Video format that have been finalized using a DVD-recorder.
- This unit will play DVD-RW discs recorded using the Video Recording (VR) format.
- **DVD-RW** shows in the display when a VR format DVD-RW disc is loading.
- When playing a VR format DVD-RW discs that was edited on a DVD recorder, the screen may go momentarily black at edited points and/or you may see scenes from immediately before the edited point.
- This unit cannot record DVD-R/RW discs.
- Unfinalized DVD-R/RW discs cannot be played in this player.

PC-created disc compatibility

- If you record a disc using a personal computer, even if it is recorded in a "compatible format" as listed above, there will be cases in which the disc may not be playable in this machine due to the setting of the application software used to create the disc. In these particular instances, check with the software publisher for more detailed information.
- Check the DVD-R/RW or CD-R/RW software disc boxes for additional compatibility information.

Compressed audio compatibility

- This unit will play CD-ROM, CD-R, and CD-RW discs containing files saved in the MPEG-1 Audio Layer 3 (MP3) format with a sampling rate of 32, 44.1 or 48kHz. Incompatible files will not play and the message **Can't play this format** will be displayed (**No Play** in the Display unit).
- Fixed bit-rate MP3 files are recommended. Variable bit-rate (VBR) MP3 files are playable, but playing time may not be shown correctly.
- The CD-ROM used to compile your MP3 files must be ISO 9660 Level 1 or 2 compliant. CD physical format: Mode1, Mode2 XA Form1. Romeo and Joliet file systems are both compatible with this player.
- Use CD-R or CD-RW media for recording your files. The disc must be finalized (i.e. the session must be closed) in order to play in this unit. This player is not compatible with multi-session discs. Only the first session of a multi-session disc will be recognized.
- This player only plays tracks that are named with the file extension .mp3 or .MP3.
- When naming MP3 files, add the corresponding file name extension (.mp3). Files are played according to the file extension. To prevent noise and malfunctions, do not use these extensions for other kinds of files.
- This player can recognize up to 999 files (MP3/JPEG) and up to 499 folders. If a disc exceeds these limits, only files and folders up to these limits will be playable.

Files and folders are read/ displayed in alphabetical order. Note that if the file structure is very complex, you may not be able to read/play all files on the disc.

- Folder and track names (excluding the file extension) are displayed.
- There are many different recording bit-rates available to encode MP3 files. This unit was designed to be compatible with all of them. Audio encoded at 128Kbps should sound close to regular CD Audio quality. This player will play lower bit-rate files, but please note that the sound quality becomes noticeably worse at lower bit-rates.

JPEG file compatibility

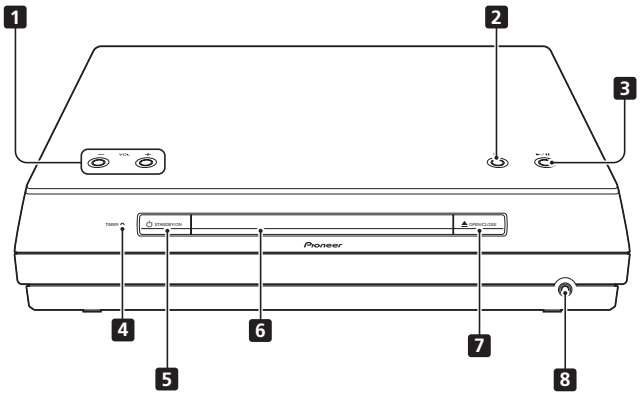
- Baseline JPEG and EXIF 2.1* still image files up to 8 mega-pixels are supported (maximum vertical and horizontal resolution is 5120 pixels). (**File format used by digital still cameras*)
- The CD-ROM used to compile your JPEG files must be ISO 9660 Level 1 or 2 compliant. CD physical format: Mode1, Mode2 XA Form1. Romeo and Joliet file systems are both compatible with this player.
- This player only displays files that are named with the file extension .jpg or .JPG.

English

Chapter 2

Controls and displays

Front panel



1 VOLUME buttons
Use to adjust the volume.

2 ■
Press to stop playback.

3 ►/II
Press to switch to the **DVD/CD** function. Also press to start/pause/resume playback.

4 Timer indicator
Lights when the wake-up timer is set (page 55).

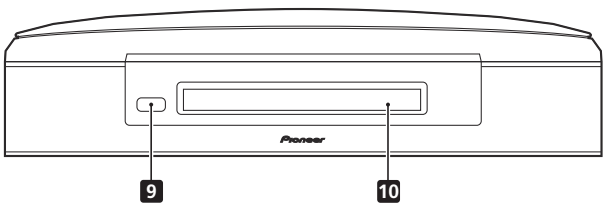
5 ⏻ STANDBY/ON
Press to switch the system on or into standby.

6 Disc tray

7 ⏏ OPEN/CLOSE
Press to open/close the disc tray.

8 PHONES jack
Headphone jack.

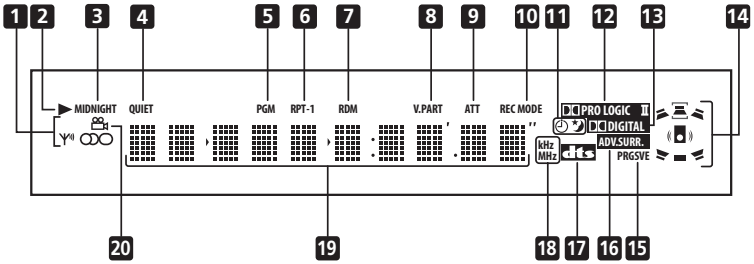
Display unit



9 Remote sensor

10 Display
See *Display* on page 14 for detailed information.

Display



1 Tuner indicators

Lights when a broadcast is being received.

Lights when a stereo FM broadcast is being received in auto stereo mode.

Lights when FM mono reception is selected.

2 ►
Lights when a disc is playing.

3 MIDNIGHT
Lights when the Midnight mode is selected (page 35).

4 QUIET
Lights when the Quiet mode is selected (page 35).

5 PGM
Lights when a program list has been programmed (page 44).

6 RPT and RPT-1
RPT lights during repeat play. **RPT-1** lights during repeat one-track play (page 41).

7 RDM
Lights during random play (page 43).

8 V.PART
Light when playing a video part of a DVD disc.

9 ATT
Lights when the input attenuator is active for the currently selected analog input (page 74).

10 REC MODE
Lights when Rec Mode is active (page 75).

11 Timer indicators

Lights when the wake-up timer is set (page 55).

Lights when the sleep timer is active (page 57).

12 PRO LOGIC II
Lights during Dolby Pro Logic decoding (page 31).

13 DIGITAL
Lights during playback of a Dolby Digital source (page 31).

14 Speaker indicators
These show which speakers are being used to output the current source. The illustrations below show some example displays.

5.1 channel surround sound

Stereo (2.1 channel) sound

3.1 channel sound with Dialogue enhancement on the center channel

5.1 channel surround sound with Virtual Surround Back mode active

15 PRGSVE
Lights when progressive scan video output is selected (page 65).

16 ADV.SURR.
Lights when one of the Advanced Surround listening modes is selected (page 33).

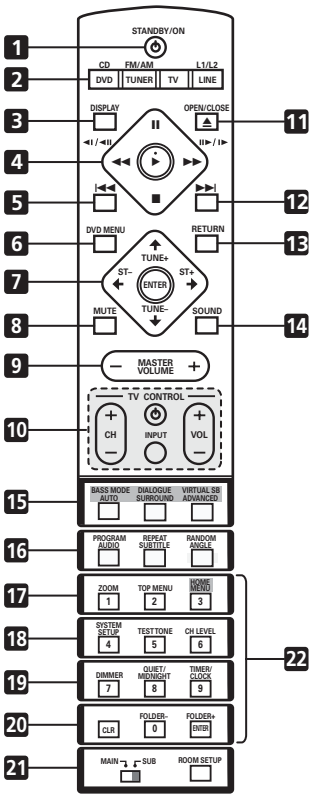
17 DTS
Lights during playback of a DTS source (page 31).

18 kHz / MHz
Indicates the unit of the frequency shown in the character display (**kHz** for AM, **MHz** for FM).

19 Character display

20
Lights during multi-angle scenes on a DVD disc (page 50).

Remote control



Important

- Functions printed in green on the remote control are accessed by switching the **MAIN**/**SUB** switch to **SUB**.

1 ⏻ STANDBY/ON
Press to switch the system on or into standby.

2 Function select buttons
Press to select the source you want to listen to (**DVD (CD)**, **TUNER**, **TV**, **LINE**)

3 DISPLAY
Press to display/change disc information shown on-screen (page 50).

4 Disc playback controls

▶
Press to start or resume playback.

◀◀ and ◀I/◀II
Use for reverse slow motion playback, frame reverse and reverse scanning.

▶▶ and II▶/I▶
Use for forward slow motion playback, frame advance and forward scanning.

II
Press to pause playback; press again to restart.

■
Press to stop playback.

5 I◀◀
Press to jump to the beginning of the current chapter/track, then to previous chapters/tracks.

6 DVD MENU
Press to display a DVD disc menu, or the Disc Navigator if a VR format DVD-RW, CD, Video CD, MP3 or JPEG disc is loaded.

7 Cursor buttons, ENTER and tuning buttons

Cursor buttons
Use the cursor buttons (↑/↓/←/→) to navigate on-screen displays and menus.

ENTER
Press to select an option or execute a command.

TUNE +/–
Use to tune the radio.

ST +/–
Use to select station presets when listening to the radio.

8 MUTE
Press to mute all sound from the speakers and headphones (press again to cancel) (page 37).

9 MASTER VOLUME
Use to adjust the volume.

10 TV CONTROL (page 21)

⏻
Press to switch the TV on or into standby.

INPUT
Press to switch the TV input.

CH +/–
Use to select channels on the TV.

VOL +/–
Use to adjust the volume on the TV.

11 ⏏ OPEN/CLOSE
Press to open/close the disc tray.

12 ⏭
Press to jump to the next chapter/track.

13 RETURN
Press to return to a previous menu screen.

14 SOUND
Press to access the sound menu, from which you can adjust the DSP effect level, bass and treble, etc.

15 Surround sound mode/sound enhancement buttons

(In MAIN)

AUTO
Press to select the default decoding for the current source (page 31).

SURROUND
Use to select a Surround mode (page 31).

ADVANCED
Use to select an Advanced Surround (page 33).

(In SUB)

BASS MODE
Use to select a Bass Mode (page 36).

DIALOGUE
Use to select a Dialogue mode (page 34).

VIRTUAL SB
Press to switch the Virtual Surround Back speaker effect on/off (page 35).

16 DVD/CD buttons

(In MAIN)

AUDIO
Press to select an audio channel or language (page 48).

SUBTITLE
Press to display/change the DVD subtitle display (page 48).

ANGLE
Press to change camera angle during DVD multi-angle scene playback (page 50).

(In SUB)

PROGRAM
Use to program/play a program list (page 44).

REPEAT
Use to select a repeat play mode (page 41).

RANDOM
Use to select a random play mode (page 43).

17 (In SUB)

ZOOM
Press to change the screen zoom level (page 49).

TOP MENU
Use to display the top menu of a DVD disc in the play position (this may be the same as pressing **DVD MENU**).

HOME MENU
Press to display (or exit) the on-screen menu for Initial Settings, Play Mode functions, etc.

18 (In SUB)

SYSTEM SETUP
Use to make various system and surround sound settings (page 58).

TEST TONE
Use to output the test tone (for speaker setup) (page 60).

CH LEVEL
Use to adjust the speaker level (page 60).

19 (In SUB)

DIMMER
Press to dim or brighten the display.

QUIET/MIDNIGHT
Use to select the Quiet and Midnight modes (page 35).

TIMER/CLOCK
Press to display the clock and to access the timer menu (page 20 and page 55).

20 (In MAIN)

CLR
Press to clear an entry.

ENTER
Selects menu options, etc. (works exactly the same as the **ENTER** button in **7** above).

(In SUB)

FOLDER –
Press to jump to previous folders.

FOLDER +
Press to jump to the next folder.

21 MAIN / SUB
Change from **MAIN** to **SUB** to access functions printed in green.

(In MAIN)

ROOM SETUP
Press to start Room Setup (page 21).

22 (In MAIN)

Number buttons
Use the number buttons for selecting titles/chapters/tracks from a disc directly.

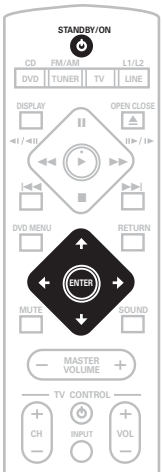
English

Chapter 3
Getting started

Switching on and setting up

After making sure everything is connected up properly, you're ready to switch on. The first thing to do is to tell the system what kind of TV you're using, standard or widescreen.

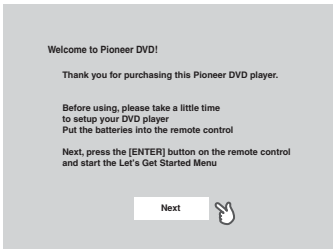
After that you can set up the surround sound for your room, and set the clock so that you can use the timer features.



1 Press ⏻ STANDBY/ON (on the remote or on the front panel) to switch the system on.

Also make sure that your TV is switched on and that the video input is set to this system.

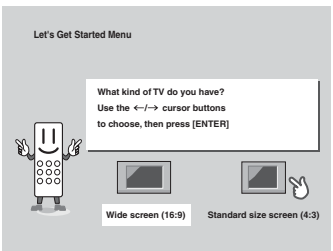
You should see the welcome screen displayed.


Welcome to Pioneer DVD!
Thank you for purchasing this Pioneer DVD player.
Before using, please take a little time
to setup your DVD player
Put the batteries into the remote control
Next, press the [ENTER] button on the remote control
and start the Let's Get Started Menu
Next

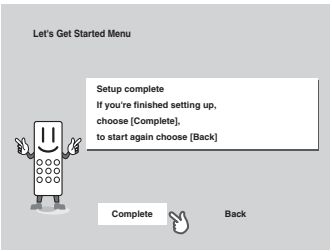
2 Press ENTER to move on to the next screen.

3 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to select either 'Wide screen (16:9)' or 'Standard size screen (4:3)' according to the kind of TV you have, then press ENTER.

See also *Screen sizes and disc formats* on page 87 if you're not sure which one to choose.


Let's Get Started Menu
What kind of TV do you have?
Use the ←/→ cursor buttons
to choose, then press [ENTER]
Wide screen (16:9)
Standard size screen (4:3)

4 Press ENTER again to finish setting up.



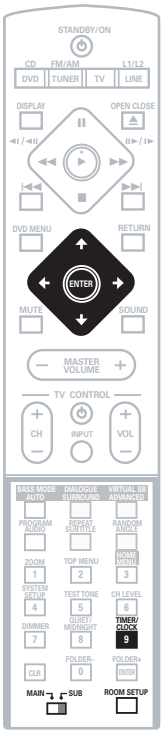
- Use the ➡ (cursor right) button to select **Back** then press **ENTER** if you want to go back and change the setting you just made.

Tip

- You can also use the function buttons (**DVD/CD**, **TUNER**, etc.) or the ⏏ **OPEN/CLOSE** button to switch the system on from standby.

Setting the clock

Setting the clock allows you to use the timer features.



1 Press TIMER/CLOCK.

- If you are adjusting the clock, rather then setting it for the first time, press **TIMER/CLOCK** again.

2 If 'Clock ADJ?' isn't already showing in the display, press ⬅ or ➡ (cursor left or right) until you see it.

3 Press ENTER.

4 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to set the hour.

5 Press ENTER.

6 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to set the minute.

7 Press ENTER to confirm.
The display flashes to indicate the clock is set.

Tip

- Press **TIMER/CLOCK** anytime to display the clock.

Note

- If you unplug the system from the wall outlet, or there is a power outage, you will need to set the clock again.

Setting up the remote to control your TV

You can set up the supplied remote to control your TV using the **TV CONTROL** buttons.

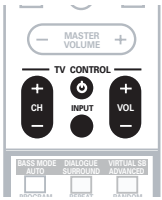
1 Switch on your TV.

2 Find the name of the manufacturer of your TV in the Preset code list on page 89
Next to each manufacturer is one or more three digit codes. These tell the remote what kind of TV you have.

If the name of the manufacturer of your TV does not appear in the table, you won't be able to set up this remote to control your TV.

3 Point the remote at your TV, hold down the CLR button, then enter the three digit code for your TV.
The remote transmits an on/off signal to the TV. If you've entered the correct code, your TV should switch off.

If your TV doesn't turn off, repeat the procedure using the next code in the list until your TV switches off successfully. Once set, you can then use the individual TV controls shown below.



Button	What it does
⏻	Switches your TV on or into standby.
CH +/–	Changes the TV channel.
VOL +/–	Adjusts the TV volume.
INPUT	Switches the TV's input between the built in TV tuner and an external video source.

Note

- The default setting is for a Pioneer TV.

Using the Room Setup

Before using your system to enjoy surround sound playback, we recommend you spend a few minutes using the Room Setup. This is a quick and easy way to get good surround sound for your room.

Depending on the distance of the surround speakers from your main listening position, choose between **S** (small), **M** (medium), or **L** (large) room, then depending on your seating position relative to the front and surround speakers, choose **Fwd** (forward), **Mid** (middle), or **Back**.

1 If the system isn't already on, press ⏻ STANDBY/ON to switch it on.

2 Press ROOM SETUP.

- If you have previously set up the room type and seating position, the display will show the current room settings.

3 Press ENTER.

4 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to select a room type then press ENTER.

Choose one of the following depending on your room size:

- **S** – Smaller than average room
- **M** – Average room
- **L** – Larger than average room

5 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to select a seating position setting, then press ENTER.

Choose one of the following depending on where your main listening position is:

- **Fwd** – If you are nearer to the front speakers than the surround speakers
- **Mid** – If you are equal distance from the front and surround speakers
- **Back** – If you are nearer to the surround speakers than the front speakers

Note

- The Room Setup automatically sets up both channel level and speaker distance. If you have already set the channel levels manually (see page 60) or speaker distance settings (see page 59), you will see **Room Set?** in the display when you first press the **ROOM SETUP** button.
- Using the Room Setup will overwrite any previous settings you had for channel level and speaker distance.
- For a more detailed surround sound setup, see *Setting up surround sound* on page 58.

Using the on-screen displays

For ease of use, this system makes extensive use of graphical on-screen displays (OSDs). You should get used to the way these work as you'll need to use them when setting up the system, using some of the playback features, such as program play, and when making more advanced settings for audio and video.

All the screens are navigated in basically the same way, using the cursor buttons (⬆, ⬇, ⬅, ➡) to change the highlighted item and pressing **ENTER** to select it.

Important

- Throughout this manual, 'Select' means use the cursor buttons to highlight an item on-screen, then press **ENTER**.

Button	What it does
HOME MENU	Displays/exits the on-screen display
←↑↓→	Changes the highlighted menu item
ENTER	Selects the highlighted menu item (both **ENTER** buttons work in exactly the same way)
RETURN	Returns to the main menu without saving changes

Tip

- The button guide at the bottom of every OSD screen shows you which buttons you'll need to use for that screen.

Playing discs

The basic playback controls for playing DVD, CD, SACD, Video CD and MP3 discs are covered here. Further functions are detailed in the chapter 5.

Important

Throughout this manual, the term 'DVD' means any kind of DVD disc (DVD-Video, DVD-Audio or DVD-R/RW).

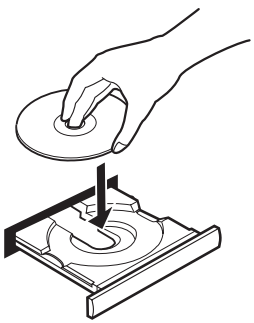
1 If the player isn't already on, press ⏻ STANDBY/ON to switch it on.

If you're playing a DVD or Video CD also turn on your TV and make sure that it is set to the correct video input.

2 Press ⏏ OPEN/CLOSE to open the disc tray.

3 Load a disc.

Load a disc with the label side facing up, using the disc tray guide to align the disc (if you're loading a double-sided DVD disc, load it with the side you want to play face down).



4 Press ► (play) to start playback.

If you're playing a DVD or Video CD, a menu may appear. See *DVD disc menus* on page 26 and *Video CD PBC menus* on page 27 for how to navigate these.

If you're playing an MP3 disc, it may take a few seconds before playback starts, depending on the complexity of the file structure on the disc.

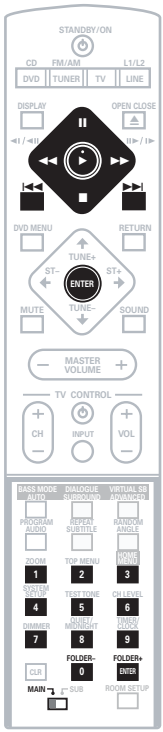
If you loaded a CD/CD-R/RW containing JPEGs, a slideshow will start. See *Viewing JPEG discs* on page 53 for more on playing these discs.

- See also *PhotoViewer* on page 72 if the disc contains both MP3 audio files and JPEG picture files.

5 Use the MASTER VOLUME – / + button (or the top panel VOLUME buttons) to adjust the volume.

Basic playback controls

The table below shows the basic controls on the remote for playing discs. You can find other playback features in the chapter 5.



Button	What it does
►	Starts playback. *DVD and Video CD:* If the display shows **Resume** or **Last Mem** playback starts from the resume or last memory point (see also *Resume and Last Memory* below.)

Button	What it does
❚❚	Pauses a disc that's playing, or restarts a paused disc.
■	Stops playback. *DVD and Video CD:* The display shows **Resume**. Press ■ again if you want to cancel the resume function. (See also *Resume and Last Memory* below.)
◄◄	Press to start fast reverse scanning. Press ► (play) to resume normal playback.
►►	Press to start fast forward scanning. Press ► (play) to resume normal playback.
I◄◄	Skips to the start of the current track or chapter, then to previous tracks/chapters.
►►I	Skips to the next track or chapter.
FOLDER +/– (SUB)	Skips to the next/previous folder when playing a JPEG or MP3 disc.
Numbers	Use to enter a title/track/group/chapter number. Press **ENTER** to select (or wait a few seconds). • If the disc is stopped, playback starts from the selected title/group (for DVD-Video/DVD-Audio) or track number (for SACD/CD/Video CD/MP3). • If the disc is playing, playback jumps to the start of the selected chapter or track (within the current group for DVD-Audio).

Note

- You may find with some DVD discs that some playback controls don't work in certain parts of the disc. This is not a malfunction.
- Track skip and number buttons for track selection do not work with unfinalized CD-R/RW discs.

Using the top panel controls

The ▲ **OPEN/CLOSE**, ►/❚❚ and ■ (stop) buttons on the top panel work the same way as the remote control equivalents.

Resume and Last Memory

When you stop playback of a DVD or Video CD disc, **Resume** is shown in the display indicating that you can resume playback again from that point.

If the disc tray is not opened, the next time you start playback the display shows **Resume** and playback resumes from the resume point.

For DVD discs only: If you take the disc out of the player, the play position is stored in memory. When you load the disc next time, the display shows **Last Mem** and you can resume playback (this works for up to five discs).

If you want to clear the resume/last memory point, press ■ (stop) while **Resume** or **Last Mem** is displayed.

Note

- When a Video CD is loaded, the Resume point is lost if the system is switched off, or switched to a function other than **DVD (CD)**.
- For the Last Memory function to work, you must press ■ (stop) to stop playback before opening the disc tray.

- Resume and Last Memory are not available with DVD-Audio discs.
- The Last Memory function doesn't work with VR format DVD-RW discs.
- With MP3 format discs, playback does not resume. Instead, playback begins of the first track of the folder containing the file that was playing when playback was stopped.

FAQ

- *After I load a DVD disc, it ejects automatically after a few seconds!*

  Most likely, the disc is the wrong region for your system. The region number should be printed on the disc; check it against the region number of the system (which you can find on the rear panel). See also *DVD Video regions* on page 78.

  If the region number is OK, it may be that the disc is damaged or dirty. Clean the disc and look for signs of damage. See also *Using and taking care of discs* on page 78.
- *Why won't the disc I loaded play?*

  First check that you loaded the disc the right way up (label side up), and that it's clean and not damaged. See *Using and taking care of discs* on page 78 for information on cleaning discs.

  If a disc loaded correctly won't play, it's probably an incompatible format or disc type, such as DVD-ROM. See *General disc compatibility* on page 10 for more on disc compatibility.
- *I have a widescreen TV so why are there black bars at the top and bottom of the screen when I play some discs?*

  Some movie formats are such that even when played on a widescreen TV, black bars are necessary at the top and bottom of the screen. This is not a malfunction.
- *I have a standard (4:3) TV and set the system to show widescreen DVDs in pan & scan format, so why do I still get black bars top and bottom with some discs?*

  Some discs override the display preferences of the system, so even if you have **4:3 (Pan & Scan)** selected, those discs will still be shown in letterbox format. This is not a malfunction.
- *Why can't I hear DVD-Audio and SACD audio through the digital outputs?*

  DVD-Audio and SACD audio is only available through the analog outputs. This is not a malfunction.
- *My DVD-Audio disc starts playing, but then suddenly stops!*

  The disc may have been illegally copied.

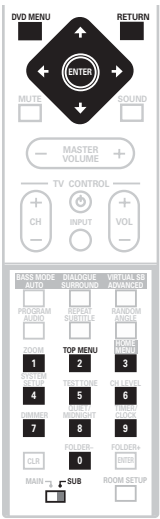
DVD disc menus

Many DVD-Video and DVD-Audio discs contain menus from which you can select what you want to watch or listen to. They may give access to additional features, such as subtitle and audio language selection, or special features such as slideshows. See the disc packaging for details.

Sometimes DVD menus are displayed automatically when you start playback; others only appear when you press **DVD MENU** or **TOP MENU**.

Important

- Some DVD-Audio discs feature a bonus group. To access this group you have to input a password which you can find on the disc packaging. See page 70 for more information.

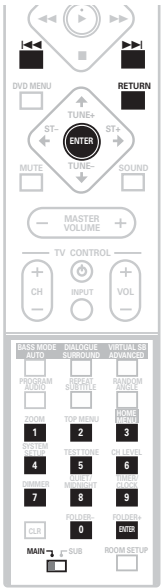


Button	What it does
TOP MENU	Displays the 'top menu' of a DVD disc—this varies with the disc.
DVD MENU	Displays a DVD disc menu—this varies with the disc and may be the same as the 'top menu'.
←↑↓→	Moves the cursor around the screen.
ENTER	Selects the current menu option.
RETURN	Returns to the previously displayed menu screen. On some DVD-Audio discs featuring browsable pictures, press to display the browser screen.
Numbers (MAIN)	Highlights a numbered menu option (some discs only). Press **ENTER** to select (or wait a few seconds).

Video CD PBC menus

Some Video CDs have menus from which you can choose what you want to watch. These are called PBC (Playback control) menus.

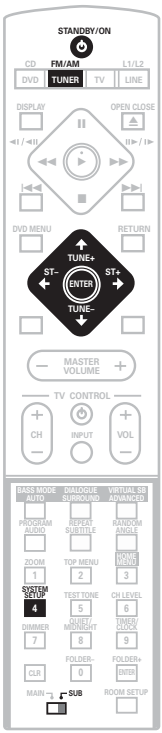
You can play a PBC Video CD without having to navigate the PBC menu by pressing ■ (stop) then starting playback using a number button to select a track, rather than ► (play) (or ►/❚❚ on the top panel).



Button	What it does
RETURN	Displays the PBC menu.
Numbers	Selects a numbered menu option.
⏮	Displays the previous menu page (if there is one).
⏭	Displays the next menu page (if there is one).
ENTER	Press to select highlighted menu option.

Listening to the radio

The tuner can receive both FM and AM broadcasts, and lets you memorize your favorite stations so you don't have to manually tune in every time you want to listen.



1 If the system isn't already on, press ⏻ STANDBY/ON to switch on.

2 Press TUNER to switch to the tuner, then press repeatedly to select the AM or FM band.

The display indicates the tuner band and the frequency.

3 Tune to a frequency.

There are three tuning modes—manual, auto, and high-speed:

- **Manual tuning**: Press **TUNE +/–** repeatedly to change the displayed frequency.
- **Auto tuning**: Press and hold **TUNE +/–** until the frequency display starts to move, then release. The tuner will stop on the next station it finds. Repeat to search for other stations.
- **High-speed tuning**: Press and hold **TUNE +/–** until the frequency display starts to move rapidly. Keep the button held down until you reach the frequency you want. If necessary, fine tune the frequency using the manual tuning method.

Improving poor FM reception

If you're listening to an FM station in stereo but the reception is weak, you can improve the sound quality by switching to mono.

1 Tune to an FM radio station.

2 Press SYSTEM SETUP.

3 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to choose 'FM Mode?' then press ENTER.

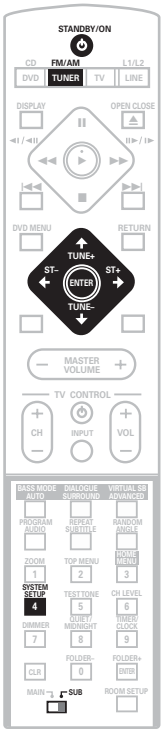
4 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to select 'FM Mono' then press ENTER.

The mono indicator (○) lights when the tuner is in mono reception mode.

Select **FM Auto** above to switch back to auto-stereo mode (the stereo indicator (○○) lights when receiving a stereo broadcast).

Memorizing stations

You can save up to 30 station presets so that you always have easy access to your favorite stations without having to tune in manually each time.



1 Tune to an AM or FM radio station.

For the FM band, select mono or auto-stereo reception as necessary. This setting is saved along with the preset.

2 Press SYSTEM SETUP.

3 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to choose 'St. Memory?' then press ENTER.

4 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to select the station preset you want.
There are 30 preset locations; each can store one station preset.

5 Press ENTER to save the station preset.

Note

- If the system is unplugged from the power supply completely, saved stations will remain for several days, after which you'll have to save them again.

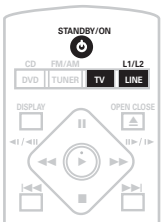
Listening to station presets

1 Make sure the TUNER function is selected.

2 Use the ST +/– buttons to select a station preset.

Listening to other sources

You can connect up to four external sources (TV, satellite receiver, etc.) to this system, including two digital source. See also *Connecting auxiliary components* on page 73.



1 If the system isn't already on, press ⏻ STANDBY/ON to switch on.
Also make sure that the external source (TV, satellite receiver, etc.) is switched on.

2 Select the source you want to listen to.
- Press **TV** to select the **TV** input, or use the **LINE** (**L1/L2**) button to select the **LINE 1 ANA, LINE1 DIG** or **LINE 2 ANA, LINE 2 DIG** input.

3 If necessary, start playback of the external source.

English

Chapter 4

Home theater sound

Using this system you can enjoy listening to sources, analog or digital, in either stereo or surround sound.

Auto listening mode

The Auto listening mode is the simplest way to listen to any source as it was mastered: the output from the speakers mirrors the channels in the source material.

- **Press AUTO to select the 'Auto' listening mode.**

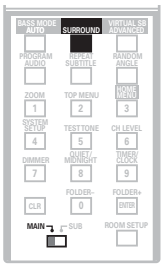
If the source is Dolby Digital or DTS, the **DIGITAL** or **DTS** indicator on the display unit lights.

Note

- Any previously active Dolby Pro Logic or Advanced Surround mode is canceled when Auto listening mode is selected.

Listening in surround sound

You can listen to any source—stereo or multichannel, analog or digital—in surround sound. Surround sound is generated from stereo sources (except SACD and DVD-Audio) using one of the Dolby Pro Logic decoding modes.



- **Press SURROUND repeatedly to select a listening mode (or press SURROUND then use the ↑/↓ (cursor up/down) buttons).**

The listening mode choices that appear in the display will vary according to the type of source that's playing.

- **Auto** – Auto listening mode (see above)
- **Dolby Digital** / **DTS** – Dolby Digital or DTS decoding (depending on the source). For a multichannel source, this will be the same as **Auto**.
- **Pro Logic** – 4.1 channel surround sound for use with any two-channel source
- **PL II Movie** – Pro Logic II 5.1 channel surround sound, especially suited to movie sources, for use with any two-channel source

- **PL II Music** – Pro Logic II 5.1 channel surround sound, especially suited to music sources, for use with any two-channel source (see also *Dolby Pro Logic II Music settings* below)
- **Stereo** – See *Listening in stereo* below

Tip

- See also *Using the Advanced Surround effects* below, for further stereo and surround playback options.

Note

- You can't use the Surround modes with SACD, DVD-Audio and 96 kHz PCM sources.
- When headphones are connected, only the **Stereo** option is available.
- When listening in **Dolby Digital** / **DTS** mode, two-channel material will automatically be played in surround sound using Dolby Pro Logic decoding.
- Dolby Digital / DTS sources that use only the center channel cannot be played back in surround sound.

Dolby Pro Logic II Music settings

When listening in Dolby Pro Logic II Music mode, there are three further parameters you can adjust: Center Width, Dimension, and Panorama.

Default Settings:

C Width: **3**

Dimen.: **0**

Pnrm.: **Off**

1 With Dolby Pro Logic II Music mode active, press SOUND.

2 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to select 'C Width', 'Dimen.' or 'Pnrm.'

- **C Width** (Center Width): Makes the center channel wider (higher settings) or narrower (lower settings)
- **Dimen.** (Dimension): Makes the sound more distant (minus settings), or more forward (positive settings)
- **Pnrm.** (Panorama): Creates more spacious surround sound

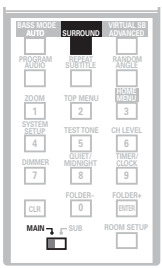
3 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to adjust the setting.

Center Width is adjustable between **0** and **7**; Dimension between **–3** and **+3**. Panorama is **On** or **Off**.

4 Press ENTER to confirm.

Listening in stereo

You can listen to any source—stereo or multichannel, analog or digital—in stereo. When playing a multichannel source, stereo sound is created by downmixing all channels to the front left/right speakers and the subwooofer.



- **Press SURROUND repeatedly until 'Stereo' shows in the display.**

Any active Advanced Surround mode is canceled.

Tip

- See also *Using the Advanced Surround effects* below, for further stereo and surround playback options.

Listening with headphones

When headphones are connected, only the **Stereo** (default) and **Phones Surround** (virtual surround sound for headphones) modes are available.

- **With headphones connected, press ADVANCED to select 'Phones Surround' or SURROUND to select 'Stereo'**.

Using the Advanced Surround effects

Advanced Surround effects can be used with multichannel or stereo sources for a variety of additional surround sound effects.

- **Press ADVANCED to select an Advanced Surround mode (or press ADVANCED then use the ⬆/⬇ (cursor up/down) bottons).**

Press repeatedly to select from:

- **Adv. Music** – Gives a concert hall-type sound
- **Adv. Movie** – Gives a movie theater-type sound
- **Expanded** – Creates an extra wide stereo field
- **TV Surr.** – Designed for mono or stereo TV broadcasts and other sources

- **Sports** – Designed for sports and other programs based on commentary
- **Game** – Creates surround sound from video game sources
- **ExPwrSurr.** (Extra Power Surround) – Gives additional energy and width to stereo sources
- **Virtual** – Creates the impression of surround sound from just the front speakers
- **5ch Stereo** – Designed to give powerful surround sound to stereo music sources

Note

- You can't use the Advanced Surround modes with SACD, DVD-Audio and 96 kHz PCM sources.
- You can use any of the above Advanced Surround modes with any type of source. The descriptions are given only as a guide.
- When headphones are connected, only the **Phones Surround** option is available.

Adjusting the Advanced Surround effect level

You can emphasize or reduce the effect of the Advanced Surround modes as you like. For each Advanced Surround mode you can set the effect level independently.

1 With one of the Advanced Surround modes active, press SOUND.

2 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to select 'Effect'.

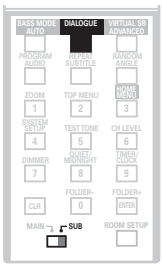
3 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to adjust the effect level.
The effect level can be adjusted from **10** (min) to **90** (max).

4 Press ENTER to confirm.

Enhancing dialogue

- Default setting: **Dialog Off**

The Dialogue Enhancement feature is designed to make the dialog stand out from other background sounds in a TV or movie soundtrack.



• Press DIALOGUE to select the amount dialog enhancement.
Press repeatedly to select from:

- **Dialog Off** – No dialog enhancement
- **Dialog Mid** – Moderate dialog enhancement
- **Dialog Max** – Strong dialog enhancement

Note

- You can't use Dialog Enhancement with SACD, DVD-Audio and 96 kHz PCM sources.

English

Listening with a virtual surround back speaker

- Default setting: **Vir. SB Off**

The Virtual Surround Back feature can be used when listening in surround sound to simulate an added surround back channel. In a real theater the surround back speaker would be directly behind you, creating more cohesive and realistic surround sound.

• Press VIRTUAL SB repeatedly to switch between 'Vir. SB On' and 'Vir. SB Off'.

Note

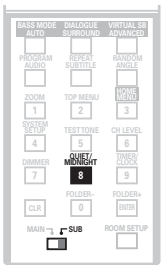
- You can't use Virtual Surround Back when listening in **Stereo** or **Virtual** listening modes.
- You can't use Virtual Surround Back when headphones are connected.
- If there is no surround channel, Virtual Surround Back has no effect.
- You can't use the Virtual Surround Back effect with SACD, DVD-Audio and 96 kHz PCM sources.

Using Quiet and Midnight listening modes

- Default setting: **Off**

The Quiet listening feature reduces excessive bass or treble in a sound source. You can use this feature if the music is a little bit harsh and you would like a smoother sound.

The Midnight listening feature allows you to hear effective surround sound of movies at low volume levels. The effect automatically adjusts according to the volume at which you're listening.



• Press QUIET/MIDNIGHT repeatedly to switch between 'Quiet', 'Midnight' and 'Off'.

Note

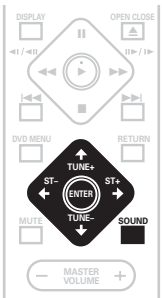
When the headphones are connected, you can't set Quiet/Midnight in the following cases:

- When an SACD or DVD-Audio disc is loaded.

Adjusting the bass and treble

- Default setting: Treble: **0**, Bass: **0**

Use the bass and treble controls to adjust the overall tone. Bass and treble adjustment is not possible when the Quiet or Midnight modes are active.



1 Press SOUND.

2 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to select 'Bass' or 'Treble'.

3 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to adjust the sound.

The bass and treble can be adjusted from **–3** to **+3**.

4 Press ENTER to confirm.

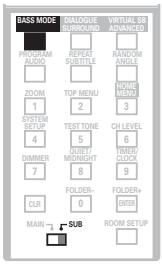
Note

When the headphones are connected, you can't adjust treble/bass in the following cases:

- When Recording Mode is ON
- When an SACD or DVD-Audio disc is loaded.

Boosting the bass level

There are three bass modes you can use to enhance the bass in a source.



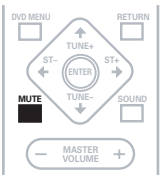
- **Press BASS MODE repeatedly to choose an option that fits the source you're listening to.**
  - **Music** – Can be used with music to give a deeper bass sound
  - **Cinema** – Good for action movies or movies with lots of sound effects
  - **P. Bass** – Can be used with music sources to bring the beat of the music (or soundtrack) to the forefront
  - **Off**

Note

- You can't use the bass mode with SACD and DVD-Audio sources.
- You can't use the bass mode when the headphones are connected.

Muting the sound

Use the **MUTE** button if you need to momentarily turn off all sound from the speakers.



- **Press MUTE to mute the volume.**

To cancel, adjust the volume or press **MUTE** again.

Chapter 5
Playing discs

Introduction

Most of the features described in this chapter make use of on-screen displays. For an explanation of how to navigate these, see *Using the on-screen displays* on page 22.

Many of the functions covered in this chapter apply to DVD and SACD discs, Video CDs, CDs and MP3/JPEG discs, although the exact operation of some varies slightly with the kind of disc loaded.

Some DVD discs restrict the use of some functions (random or repeat, for example). This is not a malfunction.

When playing Video CDs, some of the functions are not available during PBC playback. If you want to use them, start the disc playing using a number button to select a track.

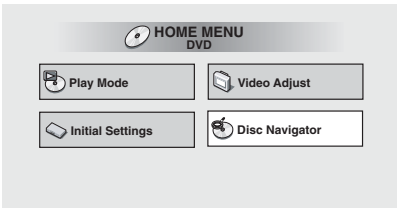
Remember

- To access functions printed in green on the remote, move the slider switch from **MAIN** to **SUB**.

Using the Disc Navigator to browse the contents of a disc

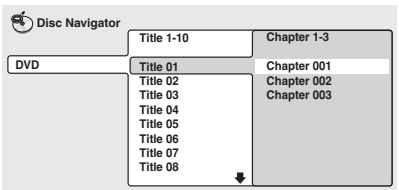
Use the Disc Navigator to browse through the contents of a disc to find the part you want to play. You can use the Disc Navigator when a disc is playing or stopped.

1 Press HOME MENU and select 'Disc Navigator' from the on-screen display.
Alternatively, if a VR format DVD-RW, CD, Video CD or MP3/JPEG disc is loaded, you can press **DVD MENU**, which takes you straight to the Disc Navigator screen.

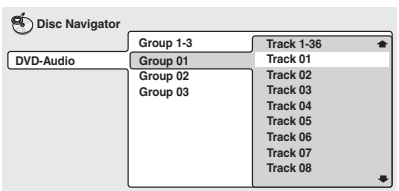


2 Select what you want to play.
Depending on the type of disc you have loaded, the Disc Navigator looks slightly different.

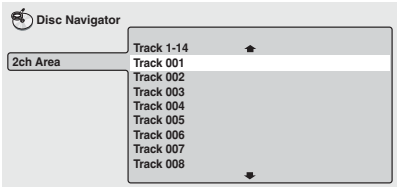
The screen for DVD-Video discs shows the titles on the left and the chapters on the right. Select a title, or a chapter within a title.



For DVD-Audio, select a group or a track within a group.

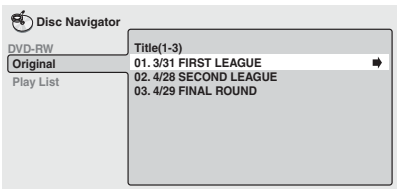


For SACD, select a track within the current playback area.

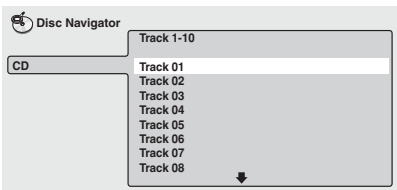


For a VR (Video Recording) mode DVD-RW disc select beween the **Playlist** and **Original** areas of the disc, or a title. Press ➡ (cursor right) to preview the title.

- It's not possible to switch between **Original** and **Playlist** during playback.
- Not all VR format DVD-RW discs have a Playlist.

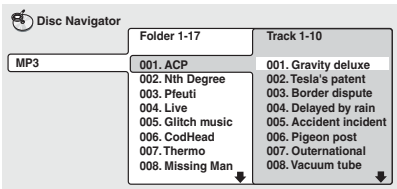


The screen for CDs and Video CDs shows a list of tracks. (The screen below shows a CD loaded.)



The screen for an MP3 disc shows the folder names on the left and the track names on the right (note that if there are more than 16 folders or names that contain accented or non-roman characters, tracks and folders may show up with generic names – **F_033**, **T_035**, etc.).

Select a folder, or a track within a folder.



Playback starts after you press **ENTER**.

Tip

- The Disc Navigator is not available unless there is a disc loaded.
- It's not possible to use the Disc Navigator when playing a Video CD in PBC mode, or an unfinalized CD-R/RW disc.
- Another way to find a particular place on a disc is to use one of the search modes. See *Searching a disc* on page 47.

Scanning discs

You can fast-scan discs forward or backward at various different speeds.

1 During playback, press ◄◄ or ►► to start scanning.

2 Press repeatedly to increase the scanning speed.

- MP3 tracks can only be scanned at one speed.
- The scanning speed is shown on-screen.

3 To resume normal playback, press ► (play).

Note

- Sound can be heard while scanning audio CDs, SACD and MP3 discs.
- When scanning a Video CD or MP3 track, playback automatically resumes at the end or beginning of the track.
- There is no sound while scanning DVD-Videos and Video CDs, and no subtitles while scanning DVD-Videos.
- Depending on the disc, normal playback may automatically resume when a new chapter is reached on a DVD-Video disc.

Playing in slow motion

You can play DVD-Video, DVD-R/RW and Video CDs at four different forward slow motion speeds. DVD-Videos and DVD-R/RW discs can also be played at two reverse speeds.

1 During playback, press II (pause) (►/II on the top panel).

2 Press and hold ◄I/◄II or II►/I► until slow motion playback starts.

- The slow motion speed is shown on-screen.
- There is no sound during slow motion playback.

3 Press repeatedly to change the slow motion speed.

- The slow motion speed is displayed on-screen.

4 To resume normal playback, press ► (play).

Note

- Video CD only supports forward slow motion playback.
- The picture quality during slow motion playback is not as good as during normal playback.
- Depending on the disc, normal playback may automatically resume when a new chapter is reached.

Frame advance/frame reverse

You can advance or back up DVD-Video or VR format DVD-RW discs frame-by-frame. With Video CDs, you can only use frame advance.

1 During playback, press II (pause) (►/II on the top panel).

2 Press ◄I/◄II or II►/I► to reverse or advance a frame at a time.

3 To resume normal playback, press ► (play) (►/II on the top panel).

Note

- The picture quality when using frame reverse is not as good as frame advance.
- Depending on the disc, normal playback may automatically resume when a new chapter is reached.
- When changing direction with a DVD disc, the picture may 'move' in an unexpected way. This is not a malfunction.

Looping a section of a disc

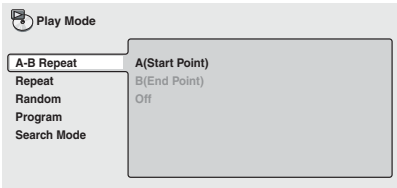
The A-B Repeat function allows you to specify two points (A and B) within a track (CD and Video CD) or title (DVD-Video and DVD-RW) that form a loop which is played over and over.

Important

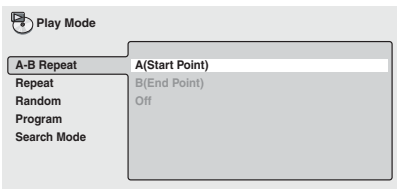
- You can't use A-B Repeat with MP3 discs, DVD-Audio, SACD, Video CDs in PBC mode or unfinalized CD-R/RW discs.

1 During playback, press HOME MENU and select 'Play Mode'.

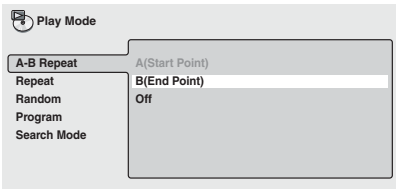
2 Select 'A-B Repeat' from the list of functions on the left.



3 Press ENTER on 'A(Start Point)' to set the loop start point.



4 Press ENTER on 'B(End Point)' to set the loop end point.



After pressing **ENTER**, playback jumps back to the start point and plays the loop.

- The minimum loop time is 2 seconds.

5 To resume normal playback, select 'Off' from the menu.

Using repeat play

There are various repeat play options, depending on the kind of disc loaded. It's also possible to use repeat play together with program play to repeat the tracks/chapters in the program list (see *Creating a program list* on page 44).

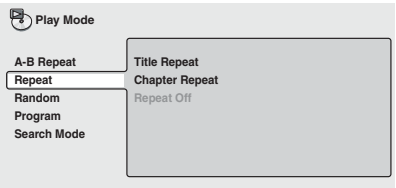
Important

- You can't use Repeat play with Video CDs in PBC mode, or unfinalized CD-R/RW discs.

Using the OSD

1 During playback, press HOME MENU and select 'Play Mode'.

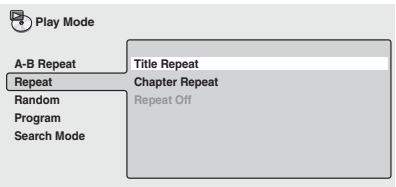
2 Select 'Repeat' from the list of functions on the left.



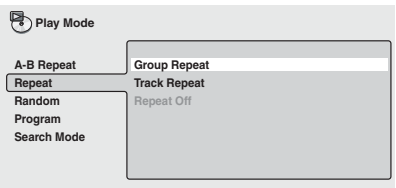
3 Select a repeat play option.

If program play is active, select **Program Repeat** to repeat the program list, or **Repeat Off** to cancel.

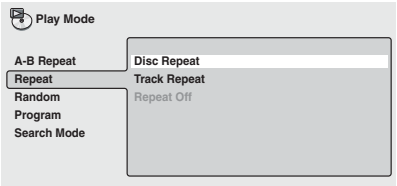
For DVD-Video and DVD-RW discs, select **Title Repeat** or **Chapter Repeat** (or **Repeat Off**).



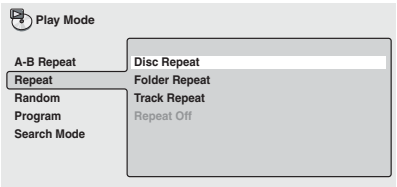
For DVD-Audio discs, select **Group Repeat** or **Track Repeat** (or **Repeat Off**).



For SACDs, CDs and Video CDs, select **Disc Repeat** or **Track Repeat** (or **Repeat Off**).



For MP3 discs, select **Disc Repeat**, **Folder Repeat** or **Track Repeat** (or **Repeat Off**).



Using the display unit

- **During playback, press REPEAT to select a repeat play option.**

Press repeatedly until the repeat play option you want is shown in the display.

The repeat options are the same as those available from the OSD (see above).

Tip

- If you've created a program list, **Program Repeat** is also available.
- During playback, you can cancel repeat play by pressing **CLR**.

Note

- You can't use repeat and random play at the same time.
- If you switch camera angle during repeat play, repeat play is canceled.

Using random play

Use the random play function to play titles or chapters (DVD-Video), groups or tracks (DVD-Audio), or tracks (SACD, CD, Video CD and MP3 discs) in a random order.

You can set the random play option when a disc is playing or stopped.

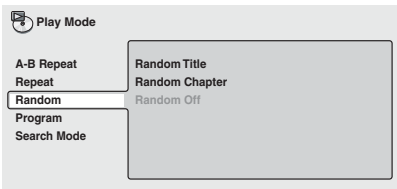
Important

- You can't use random play with VR format DVD-RW discs, Video CDs playing in PBC mode or while a DVD disc menu is being displayed.

Using the OSD

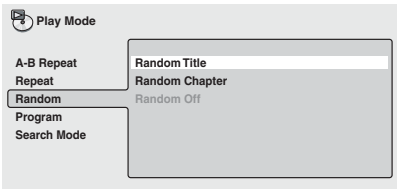
1 During playback, press HOME MENU and select 'Play Mode'.

2 Select 'Random' from the list of functions on the left.

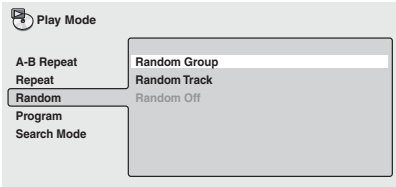


3 Select a random play option.

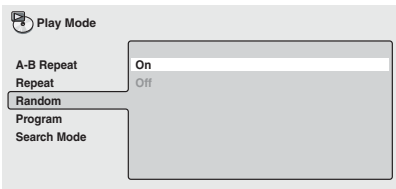
For DVD-Video discs, select **Random Title** or **Random Chapter**, (or **Random Off**).



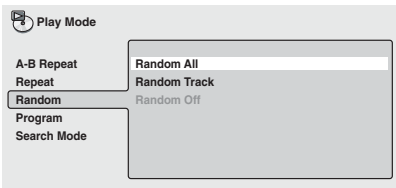
For DVD-Audio discs, select **Random Group** or **Random Track** (or **Random Off**).



For CDs and Video CDs, select **On** or **Off** to switch random play on or off.



For MP3 discs, select **Random All** (all folders) or **Random Track** (current folder only), (or **Random Off**).



Tip

- You can also use the **RANDOM** button on the remote to select a random play mode. The random mode is indicated in the display unit and on-screen. The random modes available are the same as when choosing from the **Play Mode** menu. Press **ENTER** to start random play.
- To stop the disc and cancel random playback, press ■ (stop).

- To cancel random playback without stopping playback, press **CLR**. The disc will play to the end, then stop.
- During random play, the ⏮ and ⏭ buttons function a little differently to normal: ⏮ returns to the beginning of the current track/chapter. You can't go back further than this. ⏭ selects another track/chapter at random from those remaining.
- You can't use random play together with program or repeat play.

Creating a program list

This feature lets you program the play order of titles/groups/chapters/folders tracks on a disc.

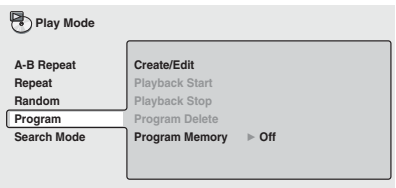
Important

- You can't use Program play with VR format DVD-RW discs, Video CDs playing in PBC mode, or while a DVD disc menu is being displayed.

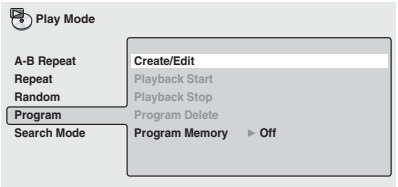
Using the OSD

1 During playback, press HOME MENU and select 'Play Mode'.

2 Select 'Program' from the list of functions on the left.



3 Select 'Create/Edit' from the list of program options.



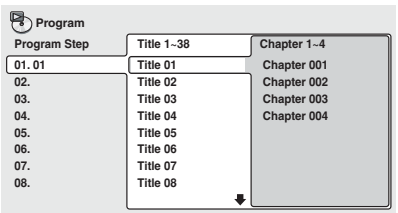
The Program edit screen that appears depends on the kind of disc loaded.

On the left side is the program list, then to the right is a list of titles (if a DVD-Video disc is loaded), groups (for DVD-Audio), tracks (for SACDs, CDs and Video CD), or folder names (for MP3 discs). On the far right is a list of chapters (for DVD-Video) or track names (for MP3).

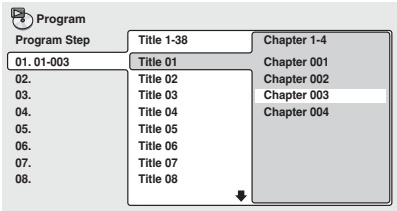
4 Select a title, chapter, group, folder or track for the current step in the program list.

For a DVD-Video disc, you can add a whole title, or a chapter within a title to the program list.

- To add a title, select the title.

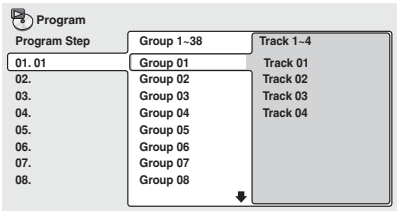


- To add a chapter, first highlight the title, then press ➡ (cursor right) and select a chapter from the list.

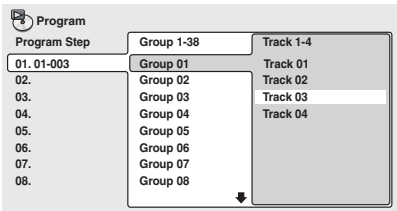


For a DVD-Audio disc, you can add a whole group, or a track within a group to the program list.

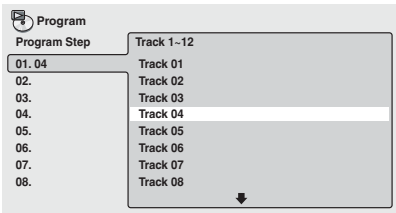
- To add a group, select the group.



- To add a track, first highlight the group, then press ➡ (cursor right) and select a track from the list.

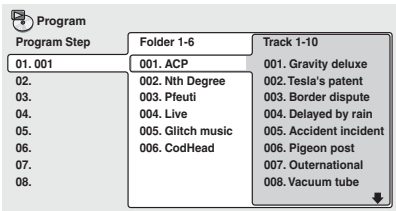


For an SACD, CD or Video CD, select a track to add to the program list.

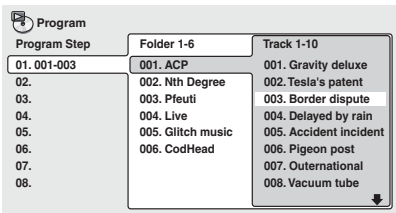


For an MP3 disc, you can add a whole folder, or a track within a folder to the program list.

- To add a folder, select the folder.



- To add a track, first find the folder, then press ➡ (cursor right) and select a track name from the list.



After pressing **ENTER** to select the title/chapter/group/folder/track, the step number automatically moves down one.

5 Repeat step 4 to build up a program list.

A program list can contain up to 24 titles/chapters/group/folders/tracks.

6 To play the program list, press ► (play).
Program play remains active until you turn off program play (see below), erase the program list (see below), eject the disc or switch off the player or switched to a function other than **DVD (CD)**.

Tip

- To save your program list and exit the program edit screen without starting playback, press **HOME MENU**. (Don't press **RETURN** – your program list won't be saved.)
- During program play, press ►►I to skip to the next program step.
- Press **CLR** during playback to switch off program play. Press while stopped to erase the program list.

Editing a program list using the OSD

After creating a program list, you can add, delete and change steps.

1 During playback, press HOME MENU and select 'Play Mode'.

2 Select 'Program' from the list of functions on the left.

3 Select 'Create/Edit' from the list of program options.

4 To clear a step, highlight the step number and press CLR.

5 To insert a step in the middle of the program list, highlight the step where you want the new step to appear, then select a title/chapter/group/folder/track to add.
After pressing **ENTER**, the new step is inserted into the list.

6 To add a step to the end of the program list, highlight the next free step then select a title/chapter/group/folder/track to add.

Tip

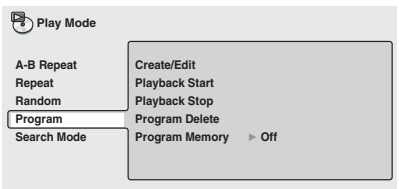
- To save your program list and exit the program edit screen without starting playback, press **HOME MENU**.
- If you want to exit the program edit screen without saving the changes you made, press **RETURN**.

Other functions available from the OSD program menu

As well as creating and editing a program list, you can start program play, cancel program play, erase the program list, and memorize a program list from the Play Mode menu.

1 During playback, press HOME MENU and select 'Play Mode'.

2 Select 'Program' from the list of functions on the left.



3 Select a program play function.

- **Create/Edit** – See above
- **Playback Start** – Starts playback of a saved program list
- **Playback Stop** – Turns off program play, but does not erase the program list
- **Program Delete** – Erases the program list and turns off program play

- **Program Memory** (DVD-Video only) – Select On to save the program list for the disc loaded. (Select **Off** to cancel the program memory for the disc loaded)

Note

- Program lists are saved for the DVD disc loaded. When you load a disc with a saved program list, program play is automatically turned on.
- You can save program lists for up to 24 discs. After that, the oldest one is replaced with the new one saved.

Using the unit display

Even though the OSD is available for SACDs, CDs and MP3 discs, the Display unit provides enough information to make a program list easily. If a disc is playing, stop it first.

1 Press PROGRAM.

You're prompted to enter a track or folder for the first step in the program list.

2 Use ↑/↓ (cursor up/down) to select a track or a folder, then press ENTER.

- *For MP3 discs only:* To select an individual track within a folder, use the ↑/↓ (cursor up/down) buttons to select the folder, then press →, then use ↑/↓ (cursor up/down) to select a track. Press **ENTER**.

Wait for the display to prompt you after completing each selection. If you make a mistake, press **CLR** to delete the last (most recently) programmed track.

3 Repeat step 2 to build up a program list.

A program list can contain up to 24 steps.

4 To play the program list, press ► (play).

Program play remains active until you press ■ (stop), clear the playlist (see below), eject the disc or switch off the player.

Clearing the program list

You must clear the program list to program a new one.

1 If a disc is playing, press ■ (stop).

2 Press CLR.

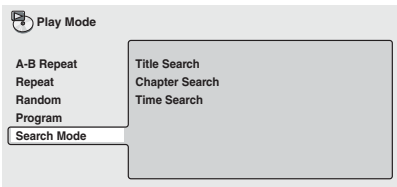
Searching a disc

You can search DVD-Video discs by title or chapter number, or by time. DVD-Audio discs can be searched by group or track, or by page. SACDs, CDs can be searched by track number, and Video CDs by track number or time. MP3 discs can be searched by folder or track number.

1 During playback, press HOME MENU and select 'Play Mode'.

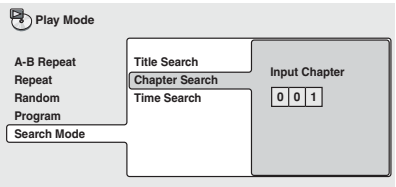
2 Select 'Search Mode' from the list of functions on the left.

The search options that appear depend on the kind of disc loaded. The screen below shows the DVD-Video search options.



3 Select a search mode.

4 Use the number buttons to enter a title, group, chapter, folder or track number, or a time or a page.



- For a time search, enter the number of minutes and seconds into the currently playing title (DVD-Video/DVD-RW) or track (Video CD) you want playback to resume from.
  For example, press **4**, **5**, **0**, **0** to have playback start from 45 minutes into the disc. For 1 hour, 20 minutes and 30 seconds, press **8**, **0**, **3**, **0**.
- Some DVD-Audio discs feature pages of browsable pictures. Enter the page number you want.

5 Press ENTER to start playback.

Note

- You can only use time search with DVD-Video and Video CD discs.
- The disc must be playing in order to use time search.
- Search functions are not available with Video CDs in PBC mode, or unfinalized CD-R/RW discs.
- With more than two SACD discs you may not be able to select the first track of discs after the second disc.

Playing DVD-Audio 'Bonus Groups'

Some DVD-Audio discs have an extra 'bonus' group that requires a 4-digit key number to access. See the disc packaging for details and the key number. When you try and play the bonus group, the player will automatically ask you for the key number.

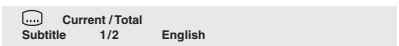
1 Use the number buttons to enter the 4-digit key number.

- It's also possible to enter the key number from the Options menu. See page 70.

Switching subtitles

Some DVD-Video discs have subtitles in one or more languages; the disc box will usually tell you which subtitle languages are available. You can switch subtitle language during playback.

- **Press SUBTITLE repeatedly to select a subtitle option.**



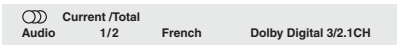
Note

- Some discs only allow you to change subtitle language from the disc menu. Press **TOP MENU** to access.
- To set subtitle preferences, see *Subtitle Language* on page 66.

Switching DVD-Video audio language

When playing a DVD-Video disc recorded with dialog in two or more languages, you can switch audio language during playback.

• Press AUDIO repeatedly to select an audio language option.



Note

- Some discs only allow you to change audio language from the disc menu. Press **TOP MENU** to access.
- To set audio language preferences, see *Audio Language* on page 66.

Switching DVD-Audio audio channels

Depending on the disc, you may be able to switch channels when playing DVD-Audio discs—see the disc box for details.

1 Press AUDIO repeatedly to select an audio channel option.

When you change the audio channel, playback restarts from the beginning of the current track.

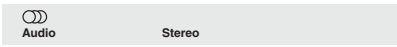
Note

- Some discs only allow you to change audio channel from the disc menu. Press **TOP MENU** to access.
- To set audio language preferences, see *Audio Language* on page 66.

Switching Video CD audio channel

When playing a Video CD you can switch between stereo, just the left channel or just the right channel.

• Press AUDIO repeatly to select an audio channel option.



Zooming the screen

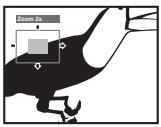
Using the zoom feature you can magnify a part of the screen by a factor of 2 or 4, while watching a DVD-Video, DVD-Audio or Video CD.

1 During playback, use the ZOOM button to select the zoom factor.

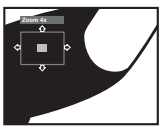
- **Normal**
- **2x**
- **4x**

Normal

Zoom 2x



Zoom 4x



- Since DVD-Video, DVD-Audio and Video CD have a fixed resolution, picture quality will deteriorate, especially at 4x zoom. This is not a malfunction.

2 Use the cursor buttons to change the zoomed area.

You can change the zoom factor and the zoomed area freely during playback.

- If the navigation square at the top of the screen disappears, press **ZOOM** again to display it.

Note

- We do not recommend using DVD disc menus when the screen is zoomed as menu options will not be highlighted.
- If you are displaying subtitles, these will disappear when the screen is zoomed. They will reappear when you return the screen to normal.

Switching camera angles

Some DVD-Video discs feature scenes shot from two or more angles—check the disc box for details.

When a multi-angle scene is playing, a icon appears on screen to let you know that other angles are available (this can be switched off if you prefer—see *Angle Indicator* on page 68).

• During playback (or when paused), press ANGLE to switch angle.

Displaying disc information

Various track, chapter and title information, as well as the video transmission rate for DVD discs, can be displayed on-screen while a disc is playing.

OSD disc information

• To show/switch the information displayed, press DISPLAY.

When a disc is playing, the information appears at the top of the screen. Keep pressing **DISPLAY** to change the displayed information.

- DVD-Video displays

Play	▶ DVD			
	Current / Total	Elapsed	Remain	Total
Title	11/38	2.05	4.57	7.02
Audio	French Dolby Digital 3/2.1CH	Subtitle	English	Angle 1

Play	▶ DVD			
	Current / Total	Elapsed	Remain	Total
Chapter	11/38	2.05	4.57	7.02
Tr. Rate	▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮		8.6Mbps	

- DVD-Audio displays

Play	▶ DVD-Audio			
	Current / Total	Elapsed	Remain	Total
Track	1/14	3.20	2.41	6.01
Audio	1 Linear PCM 192kHz 24bit 2/0CH	Subtitle	- -	Angle 1

Play	▶ DVD-Audio			
	Current / Total	Elapsed	Remain	Total
Group	1/3	3.21	53.20	56.41
Tr. Rate :	▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮		9.5Mbps	

- VR format DVD-RW displays

Play	▶ DVD-RW Original			
	Current / Total	Elapsed	Remain	Total
Title	1/32	0.08	30.22	30.30
Audio	1 Dolby Digital 2/0CH	Subtitle	- -	

Play	▶ DVD-RW Original			
	Current / Total			
Chapter	1/1			
Tr. Rate	▮▮▮▮▮▮		4.3Mbps	

- SACD displays

Play	▶ SACD			
	Current / Total	Elapsed	Remain	Total
Track	1/14	0.13	4.21	4.34

(During multichannel playback only)

Play	▶ SACD			
	Current / Total	Elapsed	Remain	Total
Track	1/9	0.22	3.38	4.00
Audio	3/2.1CH			

Play	▶ SACD			
		Elapsed	Remain	Total
Disc		0.05	73.00	73.05

- CD and Video CD displays

Play	▶ CD			
	Current / Total	Elapsed	Remain	Total
Track	2/16	1.07	4.40	5.47

Play	▶ CD			
		Elapsed	Remain	Total
Disc		28.00	30.20	58.20

- (During PBC playback only.)

Play	▶ VCD

- MP3 disc displays

Play	▶ MP3			
	Current / Total	Elapsed	Remain	Total
Track	1/17	0.18	12.42	13.00
Track Name	Outernational			

Play	▶ MP3
	Current / Total
Folder	2/7
Folder Name	ACP

- JPEG disc displays

Play	▶ JPEG
	Current / Total
File	1/40
File Name	FL000001

Play	▶ JPEG
	Current / Total
Folder	2/6
Folder Name	Holiday

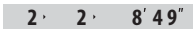
Note

- You can see disc information (number of titles/chapters, tracks, groups, folders and so on) from the Disc Navigator screen. See *Using the Disc Navigator to browse the contents of a disc* on page 38.

Display unit information

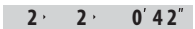
Limited disc information also appears in the display unit. Press **DISPLAY** to change the displayed information.

- DVD-Video / DVD-RW displays



Title no.
Chapter no.
Elapsed title time

Title no.
Remaining title time



Title no.
Chapter no.
Remaining chapter time

- DVD-Audio displays

Group no.
Track no.
Elapsed track time

Group no.
Track no.
Remaining track time

Group no.
Remaining group time

- SACD / CD displays

Track no.
Elapsed track time

Track no.
Remaining track time

Remaining disc time

- Video CD displays

Track no.
Elapsed disc time

Remaining disc time

Track no.
Remaining track time

- MP3 disc displays

Track no.
Elapsed track time

Track name

Folder name

- JPEG disc displays

File name

Folder name

English

Chapter 6

Viewing JPEG discs

Playing a JPEG slideshow

After loading a CD/CD-R/RW containing JPEG pictures, press ▶ to start a slideshow from the first folder/picture on the disc. The player displays the pictures in each folder in alphabetical order.

Pictures are automatically adjusted so that they fill as much of the screen as possible (if the aspect ratio of the picture is different to your TV screen you may notice black bars at the sides, or at the top and bottom of the screen).

While the slideshow is running:

Button	What it does
⏸	Pauses the slideshow; press again to restart.
⏮	Displays the previous picture.
⏭	Displays the next picture.
ANGLE	Pauses the slideshow and rotates the currently displayed picture 90° clockwise. Press ▶ (play) to restart slideshow).
ZOOM	Pauses the slideshow and zooms the screen (see below). Press ▶ (play) to restart slideshow).
DVD MENU	Displays the Disc Navigator screen (see below).
FOLDER +/ FOLDER –	Skip to the next/previous folder when playing a JPEG disc.

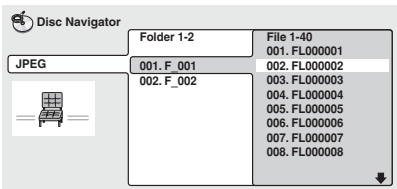
Note

- The ⏸, **ANGLE** and **ZOOM** buttons do not work while the display shows **Loading**.
- The time it takes for the player to load a file increases with large file sizes.
- Up to 999 files are viewable on a disc. If there are more files than this on a disc, only the first 999 files are viewable.

Using the JPEG Disc Navigator and Photo Browser

Use the JPEG Disc Navigator to find a particular folder or picture by filename on the disc in the play position; use the Photo Browser to find a picture within a folder by thumbnail image.

1 Press DVD MENU to display the Disc Navigator screen.



The left column shows the folders on the disc, the right column shows the files in a folder.

2 Use the cursor buttons (↑/↓/←/→) to navigate.

When a file is highlighted, a thumbnail image is displayed.

- When a folder is highlighted you can press **ENTER** to open the Photo Browser screen for that folder. See below for more on using the Photo Browser.

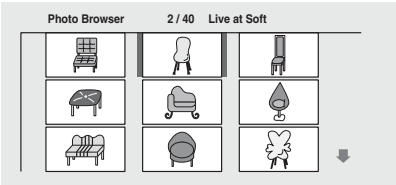
3 To resume the slideshow from the highlighted file, press ENTER.

Using the Photo Browser

The Photo Browser displays nine thumbnail images at a time from the current folder.

1 From the Disc Navigator screen, highlight a folder to display then press ENTER.

The Photo Browser screen opens with the first nine pictures displayed as thumbnails.



2 Use the cursor buttons (↑/↓/←/→) to highlight a thumbnail picture.

- Use the track skip buttons (⏮ and ⏭) to see the previous / next page of thumbnails. Keep the button pressed if you want to skip several pages; release when you reach the page you want.
- To return to the Disc Navigator screen, press **RETURN**.

3 Press ENTER to display the selected thumbnail full size on screen.

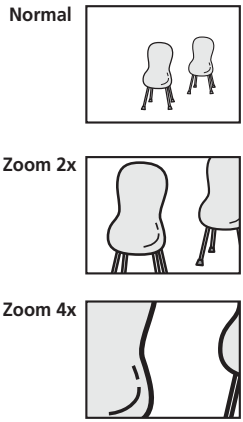
The slideshow resumes from the selected picture.

Zooming the screen

Using the zoom feature you can magnify a part of the screen by a factor of 2 or 4, while viewing pictures from a JPEG disc.

1 During sldeshow playback, use the ZOOM button to select the zoom factor.

- **Normal**
- **2x**
- **4x**



- The slideshow is paused when the screen is zoomed.
- Since JPEG pictures have a fixed resolution, picture quality may deteriorate, especially at 4x zoom. This is not a malfunction.

2 Use the cursor buttons (↑/↓/←/→) to change the zoomed area.

You can change the zoom factor and the zoomed area freely.

3 To resume the slideshow, press ► (play).

English

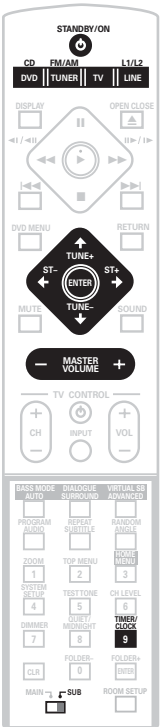
Chapter 7
Using the timer

Setting the wake-up timer

Use the wake-up timer to set the system to switch on at any time and start playing whatever source you want.

Important

- The clock must be set to the correct time for the wake-up timer to work properly (see *Setting the clock* on page 20).



1 Select the source you want played.
For example, press **TUNER** to select the radio as your source.

2 Prepare the source.
For example, tune in the radio station you want to wake up to.

3 Set the volume.

4 Press TIMER/CLOCK twice to reach the timer menu.

5 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to select 'Wake-Up?' then press ENTER.

6 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to select 'TimerEdit?' then press ENTER.

7 Set the switch-on time.
Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to set the hour, then press **ENTER**. Set the minute in the same way, pressing **ENTER** when you're done.

8 Set the switch-off time.
Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to set the hour, then press **ENTER**. Set the minute in the same way, pressing **ENTER** when you're done.

After pressing **ENTER** this last time, the wake-up indicator lights, and the switch-on, switch-off times, the function (**DVD/CD**, etc.) and volume are confirmed in the display.

9 Switch the system into standby mode.
The wake-up timer will not work if the system is left on!

Tip

- You can check the timer settings in standby by pressing **TIMER/CLOCK** twice. (Press **TIMER/CLOCK** once to display the current time.)

Turning the wake-up timer on/off

If the wake-up timer is on, it will switch on the system everyday at the time you have set.

1 Press TIMER/CLOCK twice to reach the timer menu.

2 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to select 'Wake-Up?' then press ENTER.

3 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to select 'Timer On?' or 'Timer Off?'.

- You must have the timer set (see above) to select **ON**. The wake-up timer switches on and off according to your previous settings.

4 Press ENTER.

Note

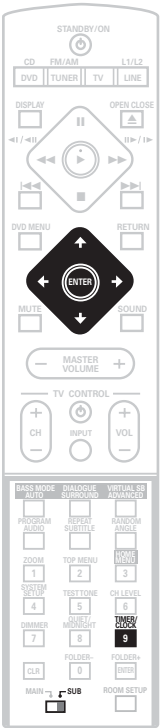
- The wake-up timer will automatically be canceled if the clock is reset.

Setting the sleep timer

The sleep timer switches off the system after a specified time so you can fall asleep without worrying about it.

Important

- If you set the sleep timer while either the wake-up timer is active, the earlier switch off time takes priority.



1 Press TIMER/CLOCK twice to reach the timer menu.

2 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to select 'Sleep?' then press ENTER.

3 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to select a switch-off time then press ENTER.

Choose between the following options:

- **Sleep Auto** – System switches off automatically after the currently playing SACD, CD, Video CD or MP3 disc has finished.
- **Sleep 90** – System switches off after 90 minutes
- **Sleep 60** – System switches off after an hour
- **Sleep 30** – System switches off after 30 minutes
- **Sleep Off** – cancels the sleep timer

4 To check how much time is left, repeat steps 1 and 2.

The remaining time is displayed momentarily.

Note

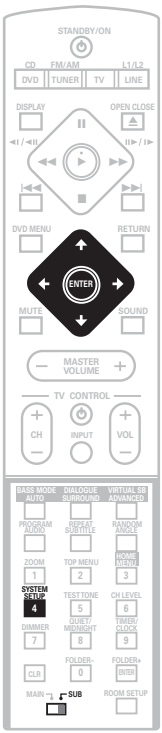
- **Sleep Auto** will not work with Video CDs during PBC playback or CDs in repeat play.

Chapter 8

Surround sound setup

Setting up surround sound

The Room Setup feature (page 21) is designed to give you a basic surround sound setup, however you can make the more detailed settings that may improve the surround sound in your listening room.



Note

- When you change speaker distance and channel level settings, these settings will override settings you made in the Room Setup.

1 Press SYSTEM SETUP.

2 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to choose the setting you want to adjust.

The current setting is shown for each option as you cycle through the display. See below for a full list and description of each.

3 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to adjust the setting.

4 Repeat steps 2 and 3 to make other settings.

5 When you're done, press ENTER to leave the System Setup menu.

Note

- The System Setup menu is exited automatically after 5 minutes of inactivity.

System Setup menu options

Below are all the available settings in the setup menu. The first setting in each section is the default. See also the notes in each section for additional information about the settings.

Front speakers distance setting

Specifies the distance from your listening position to the front speakers:

- **Front 1 ft** ~ **Front 30 ft** – Distance can be set in increments of 1 ft. The default is 10 ft.

Center speaker distance setting

Specifies the distance from your listening position to the center speaker:

- **Center 1 ft** ~ **Center 30 ft** – Distance can be set in increments of 1 ft. The default is 10 ft.

Surround speakers distance setting

Specifies the distance from your listening position to the surround speakers:

- **Surr. 1 ft** ~ **Surr. 30 ft** – Distance can be set in increments 1 ft. The default is 10 ft.

Dynamic Range Control

Specifies the amount of dynamic range adjustment to Dolby Digital or DTS soundtracks:

- **DRC Off** – No dynamic range adjustment (use when listening at higher volume)
- **DRC Mid** – Mid setting
- **DRC High** – Dynamic range is reduced (loud sounds are reduced in volume while quieter sounds are increased)

Note

- This setting works only with Dolby Digital and some DTS soundtracks. For other sources you can create a similar effect using the Midnight mode (see *Using Quiet and Midnight listening modes* on page 35).

Dual mono setting

Specifies how dual mono encoded Dolby Digital or DTS soundtracks should be played. You can also use this setting to switch the audio channel on DVD-RW discs recorded with two separate soundtracks.

- **L-Ch1 R-Ch2** – Both channels are played through the front speakers
- **Ch1 Mono** – Only channel 1 is played
- **Ch2 Mono** – Only channel 2 is played

Note

- On the **Ch1 Mono** and **Ch2 Mono** settings the sound comes only from the center speaker (or from the front speakers if listening in **STEREO** mode).
- This setting works only with dual mono encoded Dolby Digital or DTS soundtracks. See the disc packaging for channel information.

LFE attenuator setting

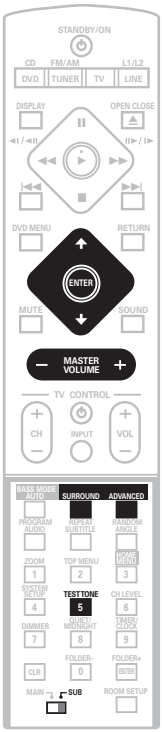
Dolby Digital and DTS audio sources include ultra-low bass tones. Set the LFE attenuator as needed to prevent the ultra-low bass from distorting the sound.

- **LFE ATT 0** – The LFE channel is played with no attenuation
- **LFE ATT 10** – LFE channel is attenuated by 10dB
- **LFE Off** – LFE channel is not played

Setting the channel levels

You can set the relative channel levels from your main listening position for each listening mode, including all the Surround and Advanced Surround modes.

If you used the Room Setup feature (page 21), the channel levels for each listening mode will already be set. However, you can still fine-tune the levels here if you need to.



1 Press SURROUND or ADVANCED repeatedly to select a listening mode.

2 Switch the remote control to SUB, then press TEST TONE to hear the test tone.

The test tone is output in the following order (from the speakers active in the current listening mode):

- **L** – Front left speaker
- **C** – Center speaker
- **R** – Front right speaker
- **RS** – Right surround speaker
- **LS** – Left surround speaker
- **SW** – Subwoofer

3 Use the MASTER VOLUME +/– button to adjust the volume to an appropriate level.

4 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to adjust the speaker levels in turn.

You should hear the test tone at the same volume from each speaker when seated in the main listening position. The channel level range is ± 10 dB.

5 When you're done, press ENTER to exit test tone setup.

Tip

- The speaker volume can be adjusted while listening to any sound source you want by pressing **CH LEVEL** and then using the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to adjust the channel levels. After you're finished with one channel, use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to move to the next.

Note

- Since the subwoofer produces ultra-low frequencies its sound may seem quieter than it actually is.

English

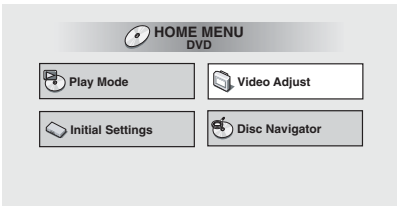
Chapter 9
Video Adjust menu

Video Adjust

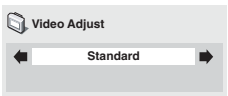
- Default setting: **Standard**

From the Video Adjust screen you can select the standard video presentation or define presets of your own.

1 Press HOME MENU and select 'Video Adjust' from the on-screen display.



2 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to select a preset.



- **Standard** – Normal
- **Memory1–2** – Use for saving your own presets (see below)

3 Press ENTER to make the setting and exit the Video Adjust screen.

Note

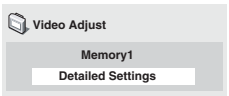
- Depending on the disc and the TV/monitor, you may not see the effect clearly.

Creating your own presets

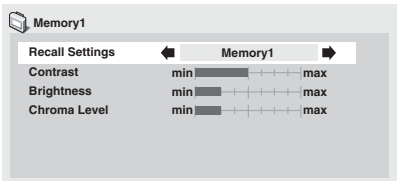
You can create up to two presets of your own.

1 Select one of the Memory presets (see above).

2 Press ⬇ (cursor down) to select 'Detailed Settings' then press ENTER.



3 Adjust the picture quality settings.



- Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to select a setting.
- Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to adjust the current setting.
- Press **DISPLAY** to switch between full and single view.
- You can change the preset number from the **Recall Settings** menu item.

You can adjust any or all of the following picture quality settings:

- **Contrast** – Adjusts the contrast between light and dark.
- **Brightness** – Adjusts the overall brightness.
- **Chroma Level** – Adjusts how saturated colors appear.

4 Press ENTER to save the preset and exit the Video Adjust screen.

English

Chapter 10

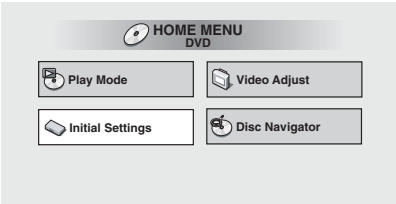
Initial Settings menu

Using the Initial Settings menu

The Initial Settings menu gives you complete control in setting up your DVD system, including video output settings and parental lock settings, among others.

If an option is grayed out it means that it cannot be changed at the current time. This is usually because a disc is playing. Stop the disc, then change the setting.

1 Press HOME MENU and select 'Initial Settings' from the on-screen display.



2 Select the setup category from the list on the left, then select an item from the menu list to the right.

3 Make the setting you want.

Note

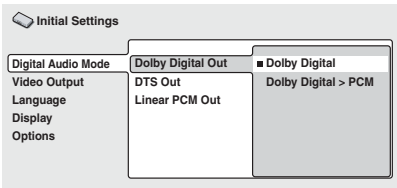
- The language options shown in the on-screen display illustrations on the following pages may not correspond to those available in your country or region.

Digital Audio Mode Settings

Make these settings if you connect an external digital component to the optical digital output. Note that DVD-Audio and SACD audio is not output through this jack.

Dolby Digital Out

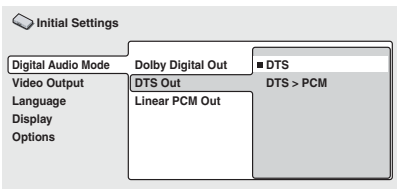
- Default setting: **Dolby Digital**



If the connected component is Dolby Digital compatible, set to **Dolby Digital**, otherwise set to **Dolby Digital > PCM**. Check the manual that came with the other component if you're unsure whether it is Dolby Digital compatible.

DTS Out

- Default setting: **DTS**



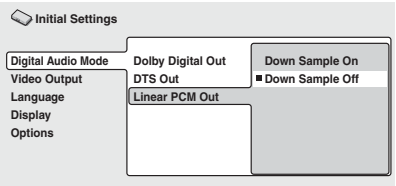
If the connected component has a built-in DTS decoder, set this to **DTS**, otherwise set to **DTS > PCM**. Check the manual that came with the other component if you're unsure whether it is DTS compatible.

Note

- If you set to **DTS** with non-DTS compatible equipment, noise will be output when you play a DTS disc.
- DTS-CDs are always output as DTS digital audio regardless of this setting.

Linear PCM Out

- Default setting: **Down Sample Off**



If the connected component is compatible with high sampling rates (96 kHz), set this to **Down Sample Off**, otherwise set it to **Down Sample On** (96 kHz audio is converted to a more compatible 48 kHz). Check the manual that came with the other component if you're unsure whether it is 96 kHz compatible.

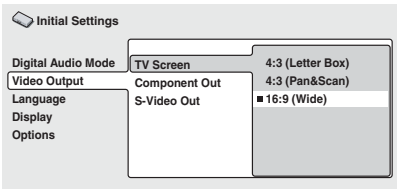
Note

- Even when set to **Down Sample Off**, some discs will still output down-sampled audio through the digital outputs (you only get full sampling rate audio through the analog outputs).

Video Output settings

TV Screen

- Default setting: **16:9 (Wide)**



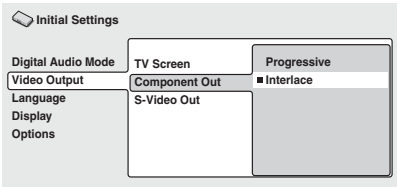
If you have a widescreen TV, select the **16:9 (Wide)** setting—widescreen DVD software is then shown using the full screen area. When playing software recorded in conventional (4:3) format, the settings on your TV will determine how the material is presented—see the manual that came with your TV for details on what options are available.

If you have a conventional TV, select either **4:3 (Letter Box)** or **4:3 (Pan & Scan)**. In Letter Box mode, widescreen software is shown with black bars at the top and bottom of the screen. Pan & Scan chops the sides off widescreen material to make it fit the 4:3 screen (so even though the image looks larger on the screen, you're actually seeing less of the picture). See also *Screen sizes and disc formats* on page 87.

Component Out

You only need to make this setting if you connected this system to your TV using the component video outputs.

- Default setting: **Interlace**



If you have a progressive-scan compatible TV, set this to **Progressive** for flicker-free video output. If your TV is not compatible with progressive-scan video, set to **Interlace**. Check the operating instructions that came with your TV if you're unsure about its compatibility.

When setting to **Progressive**, you have to press **ENTER** once more to confirm (or **RETURN** to cancel). See also below for important information on progressive scan video.

About progressive scan video

Compared to interlace video, progressive scan video effectively doubles the scanning rate of the picture, resulting in a very stable, flicker-free image. Progressive scan video is available only from the component video output.

Important

- When *Component Out* (above) is set to **Progressive**, there is no video output from the **VIDEO** and **S-VIDEO** jacks. If you want to display video on more than one monitor simultaneously, make sure that it is set to **Interlace**.
- If you connect a TV that is not compatible with a progressive scan signal and switch the system to progressive, you will not be able to see any picture at all. In this case, press ⏻ **STANDBY/ON** to put the system in standby, then press and hold the front panel ■ (stop) button for about 8 seconds until the display shows **Mem.Clr.?**. Press the front panel **VOL –** or **+** button so that the display shows **Interlace?**. Press the front panel ▶/❚❚ button to set to interlace and switch the system back on.

Compatibility of this system with progressive-scan TVs.

This system is compatible with progressive video Macro Vision System Copy Guard.

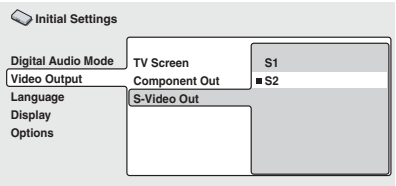
CONSUMERS SHOULD NOTE THAT NOT ALL HIGH DEFINITION TELEVISION SETS ARE FULLY COMPATIBLE WITH THIS PRODUCT AND MAY CAUSE ARTIFACTS TO BE DISPLAYED IN THE PICTURE. IN CASE OF 525 PROGRESSIVE SCAN PICTURE PROBLEMS, IT IS RECOMMENDED THAT THE USER SWITCH THE CONNECTION TO THE "STANDARD DEFINITION" OUTPUT. IF THERE ARE QUESTIONS REGARDING OUR TV SET COMPATIBILITY WITH THIS MODEL 525p DVD PLAYER, PLEASE CONTACT OUR CUSTOMER SERVICE CENTER.

This system is compatible with the following Pioneer displays and monitors: PDP-503HDG, PDP-433HDG progressive scan-compatible TVs.

S-Video Out

You only need to make this setting if you connected this system to your TV using an S-video cable.

- Default setting: **S2**

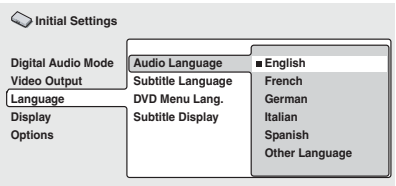


- If you find that the picture is stretched or distorted on the default **S2** setting, try changing it to **S1**.

Language settings

Audio Language

- Default setting: **English**



This setting is your preferred audio language for DVD-Video discs. If the language you specify here is recorded on a disc, the system automatically plays the disc in that language.

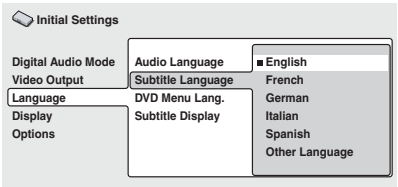
The DVD-Video format recognizes 136 different languages. Select **Other Language** if you want to specify a language other than those listed. See also *Selecting languages using the language code list* on page 87.

Tip

- You can switch between the languages recorded on a DVD-Video disc during playback using the **AUDIO** button. (This does not affect this setting.) See *Switching DVD-Video audio language* on page 48.
- Some DVD-Video discs set the audio language automatically when loaded, overriding the **Audio Language** setting.
- Discs with two or more audio languages usually allow you to select the audio language from the disc menu. Press **DVD MENU** to access the disc menu.

Subtitle Language

- Default setting: **English**



This setting is your preferred subtitle language for DVD-Video discs. If the language you specify here is recorded on a disc, the system automatically plays the disc with those subtitles.

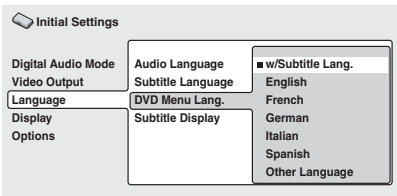
The DVD-Video format recognizes 136 different languages. Select **Other Language** if you want to specify a language other than those listed. See also *Selecting languages using the language code list* on page 87.

Tip

- You can usually change or switch off the subtitles on a DVD-Video disc during playback using the **SUBTITLE** button. (This does not affect this setting.) See *Switching subtitles* on page 48.
- Some DVD-Video discs set the subtitle language automatically when loaded, overriding the **Subtitle Language** setting.
- Discs with two or more subtitle languages usually allow you to select the subtitle language from the disc menu. Press **DVD MENU** to access the disc menu.

DVD Menu Language

- Default setting: **w/Subtitle Lang.**

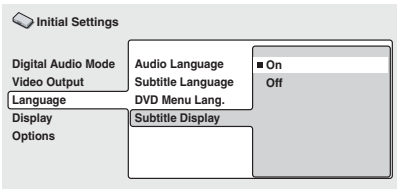


Some multilingual discs have disc menus in several languages. This setting specifies in which language the disc menus should appear. Leave on the default setting for menus to appear in the same language as your **Subtitle Language** —see above.

The DVD-Video format recognizes 136 different languages. Select **Other Language** if you want to specify a language other than those listed. See also *Selecting languages using the language code list* on page 87.

Subtitle Display

- Default setting: **On**

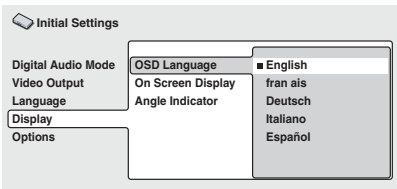


When set to **On**, the player displays subtitles according to the **Subtitle Language** setting. Set to **Off** to switch subtitles off altogether.

Display settings

OSD Language

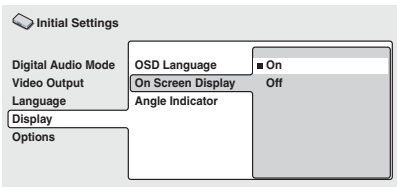
- Default setting: **English**



This sets the language of this system's on-screen displays.

On Screen Display

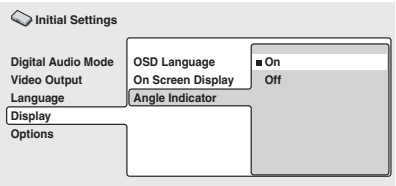
- Default setting: **On**



This sets whether operation displays are shown on-screen (**Play**, **Resume**, **Scan** and so on).

Angle Indicator

- Default setting: **On**



If you prefer not to see the camera icon on-screen during multi-angle scenes on DVD discs, change this setting to **Off**.

Options

Parental Lock

- Default level: **Off**
- Default password: *none*
- Default Country code: **us (2119)**

Some DVD-Video discs feature a Parental Lock level. If the player is set to a lower level than the disc, the disc won't play. This gives you some control about what your children watch on your DVD system.

Some discs also support the Country code feature. The player does not play certain scenes on these discs, depending on the Country code you set.

Before you can set the Parental Lock level or the Country code you must register a password. As the password owner, you can change the Parental Lock level or Country code whenever you like. You can also change the password.

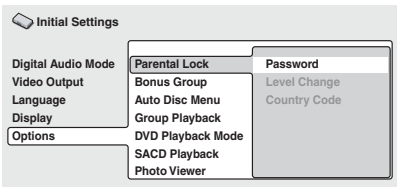
Note

- Not all discs that you may consider inappropriate for your children use the Parental Lock feature. These discs will always play without requiring the password first.
- If you forget your password, you'll need to reset the system to its factory settings (see *Resetting the system* on page 78), then register a new password.

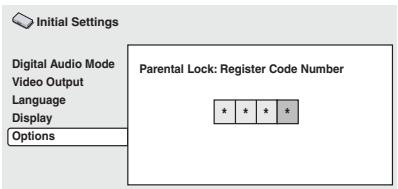
Registering a new password

You must register a password before you can change the Parental Lock level or enter a Country code.

1 Select 'Password'.



2 Use the number buttons to enter a 4-digit password.



The numbers you enter show up as asterisks (*) on-screen.

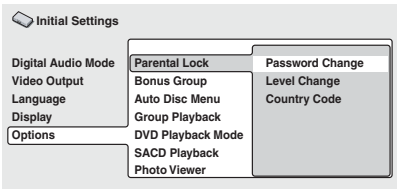
English

3 Press ENTER to register the password and return to the Options menu screen.
If you forget your password, you can reset the system then register a new one. See *Resetting the system* on page 78 for how to reset the system.

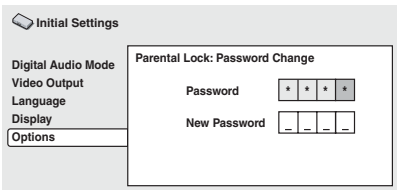
Changing your password

To change your password, confirm your existing password then enter a new one.

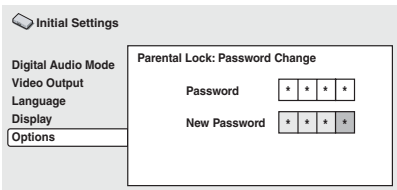
1 Select 'Password Change'.



2 Use the number buttons to enter your existing password, then press ENTER.
The numbers appear as asterisks as you enter them.



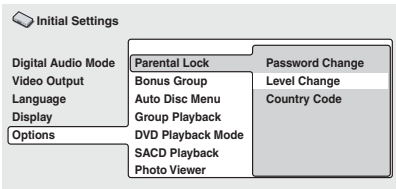
3 Enter a new password.



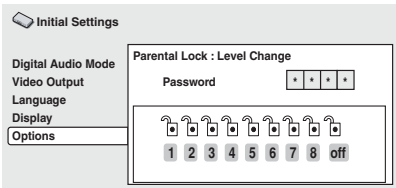
4 Press ENTER to register the new password and return to the Options menu screen.

Setting/changing the Parental Lock level

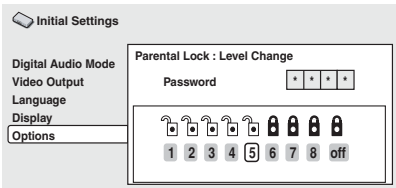
1 Select 'Level Change'.



2 Use number buttons to enter your password, then press ENTER.



3 Select a new level.



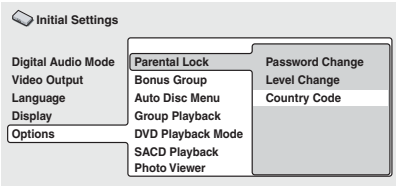
Press ← (cursor left) repeatedly to lock more levels (more discs will require the password); press → (cursor right) to unlock levels. You can't lock level 1.

4 Press ENTER to set the new level and return to the Options menu screen.

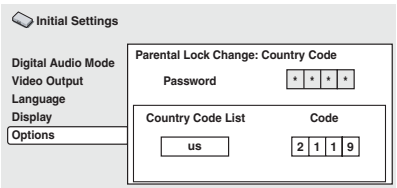
Setting/changing the Country code

You may also want to refer to the *Country code list* on page 88.

1 Select 'Country Code'.



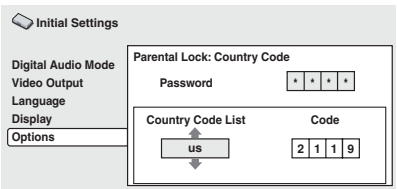
2 Use number buttons to enter your password, then press ENTER.



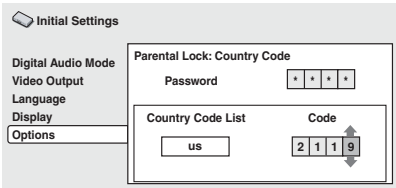
3 Select a Country code.

There are two ways you can do this.

- Select by code letter: Use ⬆/⬇ (cursor up/down) to change the Country code.



- Select by code number: Press ➡ (cursor right) then use the number buttons to enter the 4-digit Country code (you can find the *Country code list* on page 88.)

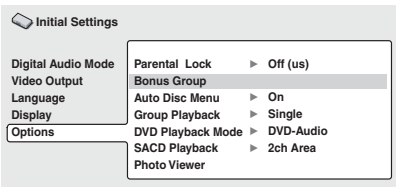


4 Press ENTER to set the new Country code and return to the Options menu screen.

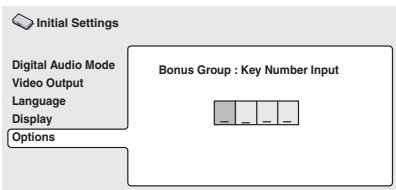
Note

- Changing the Country code does not take effect until the next disc is loaded (or the current disc is reloaded).

Bonus Group



Some DVD-Audio discs have an extra 'bonus' group that requires a 4-digit key number to access. See the disc packaging for details and the key number.



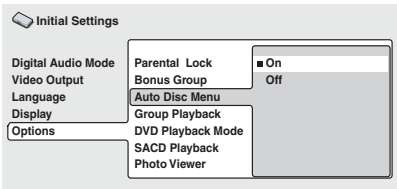
When you play a DVD-Audio disc that has a bonus group, the key number input screen appears automatically. You can also access the same screen here.

Note

- If you eject the disc, switch the power off, or unplug the player, you will need to re-enter the key number.

Auto Disc Menu

- Default setting: **On**



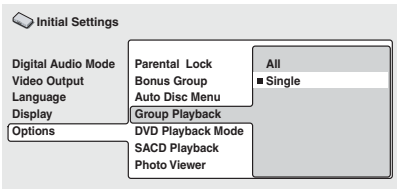
This specifies whether the menu (Top menu) is automatically displayed after loading a disc. Set to **On** if you want the menu displayed automatically, or **Off** if you don't want it displayed.

Note

- Some DVD discs display a menu automatically regardless of this setting. If you press ▶ while a disc is loading, this setting is ignored.

Group Playback

- Default setting: **Single**



DVD-Audio discs can have up to 9 groups of tracks. When set to **Single**, the selected group plays and then the disc stops, or returns to the menu screen. Use the search function (page 47) to select the group to play. (You cannot use the track skip ⏮ / ⏭ or scan buttons ⏮ / ⏭ in this mode.)

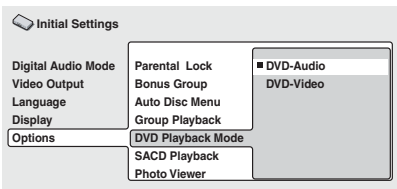
Set to **All** if you want to play all the groups on a disc consecutively.

Note

- Even if the player is set to **All** but you select a group to play from the disc menu, only that group will play. If you stop playback, all groups will play again when you restart playback.

DVD Playback Mode

- Default setting: DVD-Audio



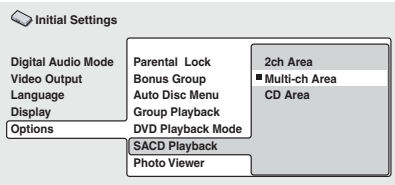
Some DVD-Audio discs contain DVD-Video content in addition to the DVD-Audio. Set to DVD-Video to play a DVD-Audio disc as if it were a DVD-Video disc. Note that in this case only the DVD-Video part of the disc will play.

Note

- This setting reverts to DVD-Audio when the function is changed, the disc tray is opened, or the power is switched into standby.

SACD Playback

- Default setting: **Multi-ch Area**



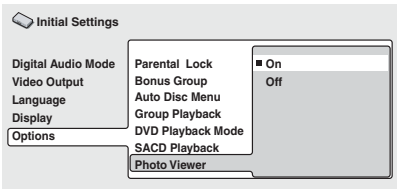
SACD discs can be divided up into several different areas — stereo audio (**2ch Area**), multi-channel audio (**Multi-ch Area**) and, for hybrid SACDs, standard CD audio (**CD Area**). Select which you want to listen to.

Note

- If you select an area that isn't on the disc loaded, a different area will play. For example, if you choose standard CD audio but the disc loaded is not a hybrid SACD, the stereo SACD area will play.

PhotoViewer

- Default setting: **On**



This setting is important if you load a disc that contains both MP3 audio files and JPEG picture files.

The default **On** setting allows you to view only the JPEG files on this kind of disc. Set to **Off** to be able to play the MP3 audio files.

Note

- Changing the PhotoViewer setting does not take effect until the next disc is loaded (or the current disc is reloaded).

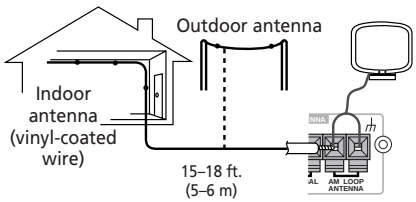
English

Chapter 12
Other connections

Connecting external antennas

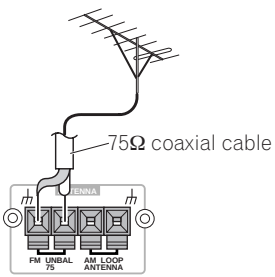
External AM antenna

Use 15–18 ft. (5–6 meters) of vinyl-insulated wire and set up either indoors or outdoors. Leave the AM loop antenna connected.



External FM antenna

Use a 75Ω coaxial cable to hook up an external FM antenna.

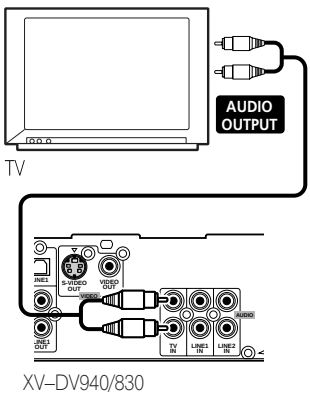


Connecting auxiliary components

This system has both stereo analog inputs and outputs, as well as two optical digital inputs and one optical digital output. Use these to connect external components, such as your VCR, MD or CD-R recorder.

- **Connect the TV (IN) jacks to the audio outs of your TV (or VCR).**

This will enable you to hear the TV (or VCR) through this system. Connect using RCA pin-plug stereo cables. See also *Reducing the TV and line signal levels* below.

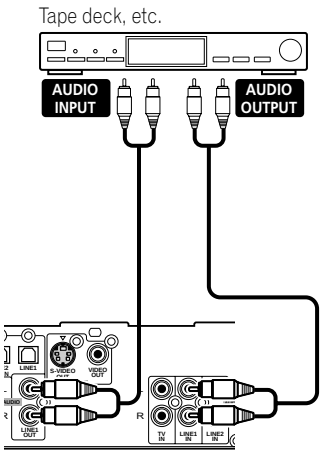


- **Connect the LINE 1 (IN) jacks to the analog outputs of an external playback component.**

These include components such as a VCR or cassette deck. Connect using RCA pin-plug stereo cables. See also *Reducing the TV and line signal levels* below.

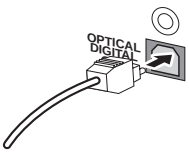
- **Connect the LINE 1 (OUT) jacks to the analog inputs of an external recording component.**

These include components such as a cassette deck, VCR, MD or another recorder with analog inputs. Connect using RCA pin-plug stereo cables.

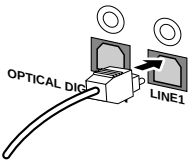


XV-DV940/830

- **Connect the OPTICAL DIGITAL OUT jack on the rear panel to the optical digital input of an external recording component.**



- **Connect the LINE 1 or LINE 2 (OPTICAL IN) jacks on the rear panel to the optical digital output of an external playback component.**



These include digital components such as an MD player, digital satellite, or a game system. Connect using a optical digital cable (not supplied).

Reducing the TV and line signal levels

- Default setting: **ATT 6dB**

Some sources may produce a high signal level which may produce unpleasant distortion from the speakers. In such cases, you may need to reduce the signal level of the auxiliary source (connected to the **TV** or **LINE 1** or **LINE 2** analog inputs) by switching on the attenuator.

1 Switch the system into standby.

2 Press SYSTEM SETUP.

3 Use the ←/→ (cursor left/right) buttons to select 'TV ATT?' or 'LINE1 ATT?' or 'LINE2 ATT?', then press ENTER.

4 Use the ↑/↓ (cursor up/down) buttons to select 'ATT Off', 'ATT 6dB' or 'ATT 10dB'.

If the **ATT 6dB** setting still results in distorted sound, try the **ATT 10dB** setting.

5 Press ENTER to confirm.

Recording mode

The Recording mode allows you to make analog recordings from the **LINE 1 (OUT)** jacks.

When Recording mode is on, most sound-related functions (including **SURROUND**, **ADVANCED**, **AUTO**, **SYSTEM SETUP**) become inactive. The display will briefly blink **RecMode On** if you try and use a prohibited function while Recording mode is on.

When Recording mode is off, the audio from the analog output may be interrupted, depending on the operation.

1 Press SOUND.

2 Use the ←/→ (cursor left/right) buttons to select 'Rec Mode?'.

3 Press ENTER.

4 Use the ↑/↓ (cursor up/down) buttons to select 'R.Mode On' or 'R.Mode Off'.

Note

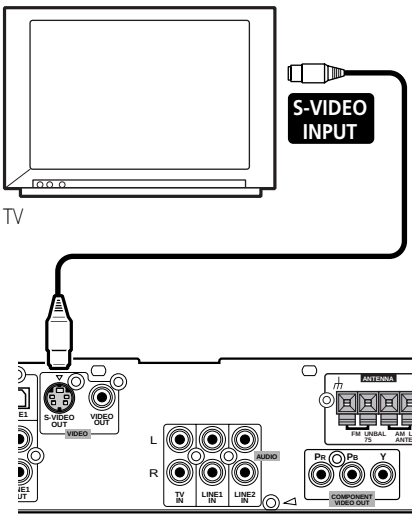
- When Recording Mode is **On** a stereo downmix of multi-channel DVD-Audio and SACD discs is output from the speakers and from the analog audio jacks. Note that with some DVD-Audio disc, only the front left/right channels are output. When set to **Off**, multi-channel DVD-Audio and SACD discs are played through all the speakers, but front L/R audio is output from the analog audio jack.
- When **R.Mode On** is selected while playing SACD, the unit will loose speaker SW output and bass will become inaudible.

Connecting using the S-video output

If your TV has an S-video input, you can use this instead of the standard video output for a better quality picture.

- **Use an S-video cable (not supplied) to connect the S-VIDEO OUT to an S-video input on your TV.**

Line up the small triangle above the jack with the same mark on the plug before plugging in.



XV-DV940/830

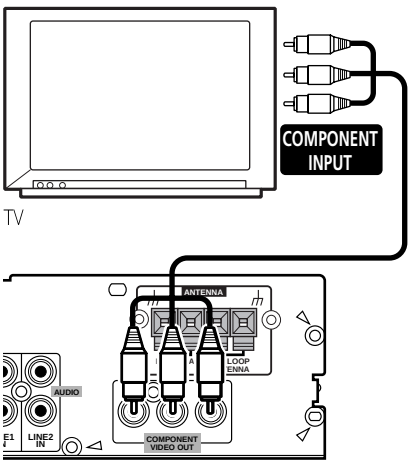
Note

- The S-video ouptut is switchable between S1 and S2 formats for compatibility with all TVs. See *S-Video Out* on page 66 for more on this.

Connecting using the component video output

If your TV has component video inputs, you can use these instead of the standard video output to connect this system to your TV. This should give you the best quality picture from the three types of video output available.

- **Use a component video cable (not supplied) to connect the COMPONENT VIDEO OUT to a set of component inputs on your TV.**



TV

XV-DV940/830

Note

- The component video ouptut is switchable between interlaced and progressive formats. See *Component Out* on page 65 for more on this.

English

Chapter 12
Additional information

Switching off the demo

- Default setting: **Demo On**

This system has an automatic demo feature that starts when the system is plugged in for the first time.

1 Switch the system into standby.

2 Press SYSTEM SETUP.

3 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to select 'Demo Mode?', then press ENTER.

4 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to select 'Demo Off?' then press ENTER to confirm.

Note

- After setting the clock, the demo mode switches off automatically. However, if you unplug the system from the wall outlet, the demo mode will revert to **Demo On** (and the clock will be reset).

Child Lock

- Default setting: **Lock Off**

This system has a child lock feature that makes the front panel buttons and controls inoperative.

1 Switch the system into standby.

2 Press SYSTEM SETUP.

3 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to select 'Child Lock?', then press ENTER.

4 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to select 'Lock On?' or 'Lock Off?'.

5 Press ENTER to confirm.

Changing the clock format

- Default setting: **12-Hour**

You can choose to display the clock in either 12 or 24 hour formats.

1 Switch the system into standby.

2 Press SYSTEM SETUP.

3 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to select '12/24 Hour?', then press ENTER.

4 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to select either '12-Hour?' or '24-Hour?'.

5 Press ENTER to confirm.

Changing the frequency step

- Default setting: **FM 100 AM 10**

If you find that you can't tune into stations successfully, the frequency step may not be suitable for your country/region.

1 Switch the system into standby.

2 Press SYSTEM SETUP.

3 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to select 'FM AM Step?', then press ENTER.

4 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to select 'FM 50 AM 9?' or 'FM 100 AM 10?' then press ENTER to confirm.

Resetting the system

Use this procedure to reset all system settings (except for station memory) to the factory default.

1 Switch the system into standby.

2 Press and hold the top panel ■ (Stop) button for about 8 seconds until the display shows 'Mem.Clr.?'.

3 Press the top panel ►/II button.
The system's settings are now reset, and you should see the 'Welcome to Pioneer DVD !' screen.

Dimming the display

- Default setting: **3**

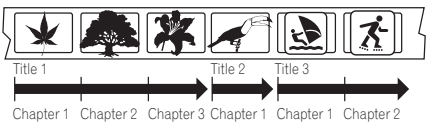
The display has three brightness levels (**1–3**).

1 Press DIMMER to change the brightness level of the display unit.

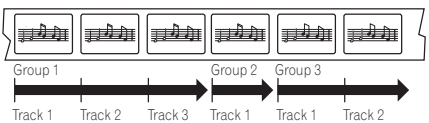
Using and taking care of discs

Titles, groups, chapters and tracks

DVD discs are generally divided into one or more titles. Titles may be further subdivided into chapters.

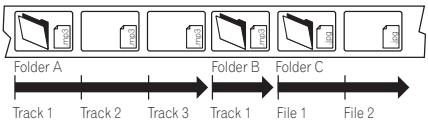


DVD-Audio discs are divided into one or more groups that can each contain a number of tracks.



CDs, SACDs and Video CDs are divided into tracks.

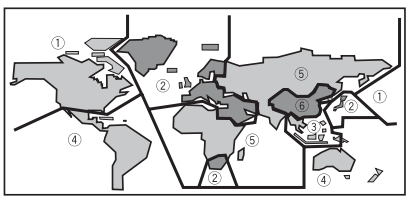
CD-ROMs contain folders and files. MP3 files are referred to as tracks. Folders may contain further folders.



DVD Video regions

All DVD Video discs carry a region mark on the case somewhere that indicates which region(s) of the world the disc is compatible with. Your DVD system also has a region mark, which you can find on the rear panel. Discs from incompatible regions will not play in this player. Discs marked **ALL** will play in any player.

The diagram below shows the various DVD regions of the world.

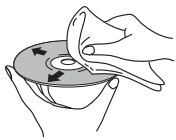


Handling discs

When holding discs of any type, take care not to leave fingerprints, dirt or scratches on the disc surface. Hold the disc by its edge or by the center hole and edge.

Damaged or dirty discs can affect playback performance. Take care also not to scratch the label side of the disc. Although not as fragile as the recorded side, scratches can still result in a disc becoming unusable.

Should a disc become marked with fingerprints, dust, etc., clean using a soft, dry cloth, wiping the disc lightly from the center to the outside edge as shown in the diagram below.



Wipe lightly from the center of the disc using straight strokes.

Don't wipe the disc surface using circular strokes.

If necessary, use a cloth soaked in alcohol, or a commercially available CD/DVD cleaning kit to clean a disc more thoroughly. Never use benzine, thinner or other cleaning agents, including products designed for cleaning vinyl records.

Storing discs

Although CDs and DVD discs are more durable than vinyl records, you should still take care to handle and store discs correctly. When you're not using a disc, return it to its case and store upright. Avoid leaving discs in excessively cold, humid, or hot environments (including under direct sunlight).

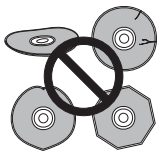
Don't glue paper or put stickers onto the disc, or use a pencil, ball-point pen or other sharp-tipped writing instrument. These could all damage the disc.

For more detailed care information see the instructions that come with discs.

Do not load more than one disc into the player at a time.

Discs to avoid

Discs spin at high speed inside the player. If you can see that a disc is cracked, chipped, warped, or otherwise damaged, don't risk using it in your player—you could end up damaging the unit.



This unit is designed for use with conventional, fully circular discs only. Use of shaped discs is not recommended for this product. Pioneer disclaims all liability arising in connection with the use of shaped discs.

Proper installation and maintenance of this system

Hints on installation

We want you to enjoy using this system for years to come, so please bear in mind the following points when choosing a suitable location for it:

Do...

✓ Use in a well-ventilated room.

✓ Place on a solid, flat, level surface, such as a table, shelf or stereo rack.

Don't...

✗ Use in a place exposed to high temperatures or humidity, including near radiators and other heat-generating appliances.

✗ Place on a window sill or other place where the system will be exposed to direct sunlight.

✗ Use in an excessively dusty or damp environment.

✗ Place directly on top of an amplifier, or other component in your stereo system that becomes hot in use.

✗ Use near a television or monitor as you may experience interference—especially if the television uses an indoor antenna.

✗ Use in a kitchen or other room where the system may be exposed to smoke or steam.

✗ Use on a thick rug or carpet, or cover with cloth—this may prevent proper cooling of the system.

✗ Place on an unstable surface, or one that is not large enough to support all four of the unit's feet.

Cleaning the pickup lens

The DVD player's lens should not become dirty in normal use, but if for some reason it should malfunction due to dust or dirt, consult your nearest Pioneer authorized service center. Although lens cleaners are commercially available, we do not recommend using them since some may damage the lens.

Problems with condensation

Condensation may form inside the player if it is brought into a warm room from outside, or if the temperature of the room rises quickly. Although the condensation won't damage the player, it may temporarily impair its performance. For this reason you should leave it to adjust to the warmer temperature for about an hour before switching on and using.

Moving the system unit

If you need to move the main unit, first remove a disc if there's one in the player, then press ⏻ **STANDBY/ON** on the front panel to turn the system off. Wait for **Good Bye** to disappear from the display, then unplug the power cable. Never lift or move the unit during playback—discs rotate at a high speed and may be damaged.

Note

- Unplugging the unit before **Good Bye** disappears from the display may cause the system to return to the factory settings.

Power cord caution

Handle the power cord by the plug. Do not pull out the plug by tugging the cord and never touch the power cord when your hands are wet as this could cause a short circuit or an electric shock. Do not place this unit, a piece of furniture, etc., on the power cord, or pinch the cord. Never make a knot in the cord or tie it with other cords. The power cords should be routed such that they are not likely to be stepped on. A damaged power cord can cause a fire or give you an electrical shock.

Check the power cord once in a while. When you find it damaged, ask your nearest Pioneer authorized service center or your dealer for a replacement.

Troubleshooting

Incorrect operations are often mistaken for trouble and malfunctions. If you think that there is something wrong with this component, check the points below. Sometimes the trouble may lie in another component. Investigate the other components and electrical appliances being used. If the trouble cannot be rectified even after exercising the checks listed below, ask your nearest Pioneer authorized service center or your dealer to carry out repair work.

Important

- If the system does not operate normally due to external effects such as static electricity disconnect the power plug from the outlet and insert again to return to normal operating conditions.

General

Problem	Remedy
The power does not turn on.	• Connect the power plug to the wall outlet. • Disconnect the power plug from the outlet, and insert again. • Make sure there are no loose strands of speaker wire touching the rear panel. This could cause the system to shut off automatically.
No sound is output when a function is selected.	• If you're using the line input, make sure the component is connected correctly (see *Connecting auxiliary components* on page 73). • Press **MUTE** on the remote control to turn muting off. • Adjust the **VOLUME**.
No image is output when playing discs.	• Make sure the TV is connected correctly (refer to the Setup Guide). • Reset the video output to interlace (see *Component Out* on page 65)
No sound from surround or center speakers.	• Refer to *Setting the channel levels* on page 60 to check the speaker levels. • Check that you haven't selected the **STEREO** sound mode (see *Listening in surround sound* on page 31). • Check that the Virtual mode is not on (*Using the Advanced Surround effects* on page 33). • Connect the speakers properly (refer to the Setup Guide).
Can't operate the remote control.	• Replace the batteries (refer to the Setup Guide). • Operate within 23 ft. (7 m), 30° of the remote sensor on the display unit (refer to the Setup Guide). • Remove any obstacles or operate from another position. • Avoid exposing the remote sensor on the display unit to direct light.
No display	• Make sure everything is connected properly.

Problem	Remedy
Timer indicator is blinking and the system will not switch on.	• Unplug the unit, then plug back in. Wait for one minute then switch on. • Make sure the fan at the AMP section of the unit is not being blocked. • Check that the speakers are connected correctly. • If the problem persists, take it to your nearest Pioneer authorized service center or your dealer for servicing.

DVD/CD/Video CD player

Problem	Remedy
The disc is ejected automatically after loading.	• Clean the disc. • Align the disc properly in the disc guide. • If the region number on a DVD-video disc does not match the number on the player, the disc cannot be used (see *DVD Video regions* on page 78). • Allow time for any condensation inside the player to evaporate. Avoid using the player near an air-conditioning unit.
Playback is not possible.	• If the disc is loaded upside down, reload the disc with the label side face up.
Picture playback stops and the operation buttons cannot be used.	• Press ■ (stop), then ► (play) to start playback again. • Switch the power off once, then on again using the front panel ⏻ **STANDBY/ON** button.
Settings are canceled.	• When the power is cut due to power failure or by unplugging the power cable, settings will be canceled.
No picture/No color.	• Check that connections are correct and that plugs are inserted fully. • Check the instruction manual of the TV/monitor to make sure the TV/monitor settings are incorrect. • If your TV/monitor is connected using an S-video cable, try changing the S-Video Out setting (see *S-Video Out* on page 66).
Screen is stretched or aspect does not change.	• The **TV Screen** setting is incorrect. Set the TV Screen option to match the TV/monitor you're using (see *TV Screen* on page 64).
When recorded on a VCR or passed through an AV selector, there is disturbance in the playback picture.	• This system uses copy-protection technology which may prevent recording or cause picture problems when connected through a VCR or AV selector. This is not a malfunction.

Problem	Remedy
Picture disturbance during playback or dark.	• This player is compatible with Macro-Vision System copy guard. Some discs include a copy prevention signal, and when this type of disc is played back, stripes etc., may appear on some sections of the picture depending on the TV. This is not a malfunction. • Discs respond differently to particular player functions. This may result in the screen becoming black for a brief instant or shaking slightly when the function is executed. These problems are largely due to differences between discs and disc content and are not malfunctions of this player.
Noticeable difference in DVD and CD volume.	• DVDs and CDs use different recording methods. This is not a malfunction.
Incomplete sound from headphones when listening to a DVD-Audio disc.	• Some multichannel DVD-Audio discs only output the front/right channels through headphones.

MP3/JPEG discs

Problem	Remedy
CD-ROM disc is not recognized by the system.	• Make sure that the CD-ROM was recorded using the ISO 9660 disc format. See *General disc compatibility* on page 10 for other disc compatibility information.
Files don't show up in the Disc Navigator/ Photo Browser.	• The files on the disc must be named with the correct file extention: .mp3 for MP3 files; .jpg for JPEG files (upper or lower-case is OK). See *General disc compatibility* on page 10 for other disc compatibility information.
JPEG files appear, but MP3 files don't show up.	• Set the PhotoViewer menu option in the Initial Settings menu to **Off** to be able to access the MP3 files. See *PhotoViewer* on page 72.

Tuner

Problem	Remedy
Considerable noise in radio broadcasts.	• Connect the antenna (refer to the Setup Guide). • Fully extend the FM wire antenna, position for best reception, and secure to a wall. • Connect an outdoor FM antenna (see *Connecting external antennas* on page 73). • Adjust the direction and position for best reception. • Connect an additional internal or external AM antenna (refer to the Setup Guide and *Connecting external antennas* on page 73). • Turn off any other equipment that may be causing the noise or move it away from the main unit. • The tuning interval is incorrect for your country or region. Try switching the tuning interval (frequency step) (see *Changing the frequency step* on page 77).
Auto tuning does not pick up some stations.	• The radio signal is weak. Auto tuning will only detect radio stations with a good signal. For more sensitive tuning, connect an outdoor antenna.
Sound is mono only.	• Check that the tuner is not set to FM mono (see *Improving poor FM reception* on page 29).

Error Messages

Message	Desciption
Child Lock	• This message appears when the front panel buttons are pressed when the child lock feature is active. See *Child Lock* on page 77 for more on switching on/off the child lock.
Rec Mode On	• Blinks rapidly for 2 seconds when an operation is prohibited because the Recording Mode is on (see *Recording mode* on page 75).
Phones In	• Blinks rapidly for 2 seconds when an operation is prohibited because headphones are connected.
96K Stereo	• Blinks rapidly for 2 seconds when an operation is prohibited because the source is digital 88.2 or 96kHz PCM.
No Surr. SP	• Blinks rapidly for 2 seconds when an operation is prohibited because there is no surround speaker output.
Muting	• Blinks rapidly for 2 seconds when an operation is prohibited because the sound is muted (see *Muting the sound* on page 37).
Exit	• Appears briefly when a menu is automatically exited after a set period of inactivity.

Message	Desciption
DVD-AUDIO	• Blinks rapidly when one of the below buttons is pressed while a DVD-Audio disc is loaded. ·AUTO ·SURROUND ·ADVANCED ·DIALOGUE ·VIRTUAL SB ·BASS MODE
SACD	• Blinks rapidly when one of the below buttons is pressed while a SACD disc is loaded. ·AUTO ·SURROUND ·ADVANCED ·DIALOGUE ·VIRTUAL SB ·BASS MODE

Screen sizes and disc formats

DVD-Video discs come in several different screen aspects, ranging from TV programs, which are generally 4:3, to CinemaScope widescreen movies, with an aspect ratio of up to about 7:3.

Televisions also come in different aspect ratios; 'standard' 4:3 and widescreen 16:9.

Widescreen TV users

If you have a widescreen TV, the **TV Screen** setting (page 64) of this system should be set to **16:9 (Wide)**.

When you watch discs recorded in 4:3 format, you can use the TV controls to select how the picture is presented. Your TV may offer various zoom and stretch options; see the instructions that came with your TV for details.

Please note that some movie aspect ratios are wider than 16:9, so even though you have a widescreen TV, these discs will still play in a 'letterbox' style with black bars at the top and bottom of the screen.

Standard TV users

If you have a standard TV, the **TV Screen** setting (page 64) of this system should be set to **4:3 (Letter Box)** or **4:3 (Pan&Scan)**, depending on which you prefer.

Set to **4:3 (Letter Box)**, widescreen discs are shown with black bars top and bottom.

Set to **4:3 (Pan&Scan)**, widescreen discs are shown with the left and right sides cropped. Although the picture looks larger, you don't actually see the whole picture.

Please note that many widescreen discs override the system's settings so that the disc is shown in letterbox format regardless of the setting.

Tip

- Using the **16:9 (Wide)** setting with a standard 4:3 TV, or either of the **4:3** settings with a widescreen TV, will result in a distorted picture.

Selecting languages using the language code list

Some of the language options (see *Language settings* on page 66) allow you to set your prefered language from any of the 136 languages listed in the *Language code list* on page 88.

1 Select 'Other Language'.

2 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to select either a code letter or a code number.

3 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to select a code letter or a code number.

See the *Language code list* on page 88 (next page) for a complete list of languages and codes.

Language code list

Language (Language code letter), **Language code**

Japanese (ja), **1001**
English (en), **0514**
French (fr), **0618**
German (de), **0405**
Italian (it), **0920**
Spanish (es), **0519**
Dutch (nl), **1412**
Russian (ru), **1821**
Chinese (zh), **2608**
Korean (ko), **1115**
Greek (el), **0512**
Afar (aa), **0101**
Abkhazian (ab), **0102**
Afrikaans (af), **0106**
Amharic (am), **0113**
Arabic (ar), **0118**
Assamese (as), **0119**
Aymara (ay), **0125**
Azerbaijani (az), **0126**
Bashkir (ba), **0201**
Byelorussian (be), **0205**
Bulgarian (bg), **0207**
Bihari (bh), **0208**
Bislama (bi), **0209**
Bengali (bn), **0214**
Tibetan (bo), **0215**
Breton (br), **0218**
Catalan (ca), **0301**
Corsican (co), **0315**
Czech (cs), **0319**
Welsh (cy), **0325**
Danish (da), **0401**
Bhutani (dz), **0426**
Esperanto (eo), **0515**
Estonian (et), **0520**
Basque (eu), **0521**
Persian (fa), **0601**
Finnish (fi), **0609**
Fiji (fj), **0610**
Faroese (fo), **0615**
Frisian (fy), **0625**
Irish (ga), **0701**
Scots-Gaelic (gd), **0704**
Galician (gl), **0712**
Guarani (gn), **0714**
Gujarati (gu), **0721**
Hausa (ha), **0801**
Hindi (hi), **0809**
Croatian (hr), **0818**
Hungarian (hu), **0821**
Armenian (hy), **0825**
Interlingua (ia), **0901**
Interlingue (ie), **0905**
Inupiak (ik), **0911**
Indonesian (in), **0914**
Icelandic (is), **0919**
Hebrew (iw), **0923**
Yiddish (ji), **1009**
Javanese (jw), **1023**
Georgian (ka), **1101**
Kazakh (kk), **1111**
Greenlandic (kl), **1112**
Cambodian (km), **1113**
Kannada (kn), **1114**
Kashmiri (ks), **1119**
Kurdish (ku), **1121**
Kirghiz (ky), **1125**
Latin (la), **1201**
Lingala (ln), **1214**
Laothian (lo), **1215**
Lithuanian (lt), **1220**
Latvian (lv), **1222**
Malagasy (mg), **1307**
Maori (mi), **1309**
Macedonian (mk), **1311**
Malayalam (ml), **1312**
Mongolian (mn), **1314**
Moldavian (mo), **1315**
Marathi (mr), **1318**
Malay (ms), **1319**
Maltese (mt), **1320**
Burmese (my), **1325**
Nauru (na), **1401**
Nepali (ne), **1405**
Norwegian (no), **1415**
Occitan (oc), **1503**
Oromo (om), **1513**
Oriya (or), **1518**
Panjabi (pa), **1601**
Polish (pl), **1612**
Pashto, Pushto (ps), **1619**
Portuguese (pt), **1620**
Quechua (qu), **1721**
Rhaeto-Romance (rm), **1813**
Kirundi (rn), **1814**
Romanian (ro), **1815**
Kinyarwanda (rw), **1823**
Sanskrit (sa), **1901**
Sindhi (sd), **1904**
Sangho (sg), **1907**
Serbo-Croatian (sh), **1908**
Sinhalese (si), **1909**
Slovak (sk), **1911**
Slovenian (sl), **1912**
Samoan (sm), **1913**
Shona (sn), **1914**
Somali (so), **1915**
Albanian (sq), **1917**
Serbian (sr), **1918**
Siswati (ss), **1919**
Sesotho (st), **1920**
Sundanese (su), **1921**
Swedish (sv), **1922**
Swahili (sw), **1923**
Tamil (ta), **2001**
Telugu (te), **2005**
Tajik (tg), **2007**
Thai (th), **2008**
Tigrinya (ti), **2009**
Turkmen (tk), **2011**
Tagalog (tl), **2012**
Setswana (tn), **2014**
Tonga (to), **2015**
Turkish (tr), **2018**
Tsonga (ts), **2019**
Tatar (tt), **2020**
Twi (tw), **2023**
Ukrainian (uk), **2111**
Urdu (ur), **2118**
Uzbek (uz), **2126**
Vietnamese (vi), **2209**
Volapük (vo), **2215**
Wolof (wo), **2315**
Xhosa (xh), **2408**
Yoruba (yo), **2515**
Zulu (zu), **2621**

Country code list

Country, **Country code**, **Country code letter**

Argentina, **0118**, **ar**
Australia, **0121**, **au**
Austria, **0120**, **at**
Belgium, **0205**, **be**
Brazil, **0218**, **br**
Canada, **0301**, **ca**
Chile, **0312**, **cl**
China, **0314**, **cn**
Denmark, **0411**, **dk**
Finland, **0609**, **fi**
France, **0618**, **fr**
Germany, **0405**, **de**
Hong Kong, **0811**, **hk**
India, **0914**, **in**
Indonesia, **0904**, **id**
Italy, **0920**, **it**
Japan, **1016**, **jp**
Korea, Republic of, **1118**, **kr**
Malaysia, **1325**, **my**
Mexico, **1324**, **mx**
Netherlands, **1412**, **nl**
New Zealand, **1426**, **nz**
Norway, **1415**, **no**
Pakistan, **1611**, **pk**
Philippines, **1608**, **ph**
Portugal, **1620**, **pt**
Russian Federation, **1821**, **ru**
Singapore, **1907**, **sg**
Spain, **0519**, **es**
Switzerland, **0308**, **ch**
Sweden, **1905**, **se**
Taiwan, **2023**, **tw**
Thailand, **2008**, **th**
United Kingdom, **0702**, **gb**
United States of America, **2119**, **us**

English

Preset code list

Please note that there are cases where only certain functions may be controllable after assigning the proper preset code, or the codes for the manufacturer in the list will not work for the model that you are using.

MANUFACTURER Code(s)

ACURA 644
ADMIRAL 631
AIWA 660
AKAI 632, 635, 642
AKURA 641
ALBA 607, 639, 641, 644
AMSTRAD 642, 644, 647
ANITECH 644
ASA 645
ASUKA 641
AUDIOGONIC 607, 636
BASIC LINE 641, 644
BAUR 631, 607, 642
BEKO 638
BEON 607
BLAUPUNKT 631
BLUE SKY 641
BLUE STAR 618
BPL 618
BRANDT 636
BTC 641
BUSH 607, 641, 642, 644, 647, 656
CASCADE 644
CATHAY 607
CENTURION 607
CGB 642
CIMLINE 644
CLARIVOX 607
CLATRONIC 638
CONDOR 638
CONTEC 644
CROSLEY 632
CROWN 638, 644
CRYSTAL 642
CYBERTRON 641
DAEWOO 607, 644, 656
DAINICHI 641
DANSAI 607
DAYTON 644
DECCA 607, 648
DIXI 607, 644
DUMONT 653
ELIN 607
ELITE 641
ELTA 644
EMERSON 642
ERRES 607
FERGUSON 607, 636, 651
FINLANDIA 635, 643, 655
FINLUX 632, 607, 645, 648, 653, 654, 655
FIRSTLINE 640, 644
FISHER 632, 635, 638, 645
FORMENTI 632, 607, 642
FRONTECH 631, 642, 646
FRONTECH/PROTECH 632
FUJITSU 648, 629
FUNAI 640, 646, 658
GBC 632, 642
GE 601, 608, 607, 610, 617, 602, 628, 618
GEC 607, 634, 648
GELOSO 632, 644
GENEXXA 631, 641
GOLDSTAR 610, 623, 621, 602, 607, 650
GOODMANS 607, 639, 647, 648, 656
GORENJE 638
GPM 641
GRAETZ 631, 642
GRANADA 607, 635, 642, 643, 648
GRADIENTE 630, 657
GRANDIN 618
GRUNDIG 631, 653
HANSEATIC 607, 642
HCM 618, 644
HINARI 607, 641, 644
HISAWA 618
HITACHI 631, 633, 634, 636, 642, 643, 654, 606, 610, 624, 625, 618
HUANYU 656
HYPSON 607, 618, 646
ICE 646, 647
IMPERIAL 638, 642
INDIANA 607
INGELEN 631
INTERFUNK 631, 632, 607, 642
INTERVISION 646, 649
ISUKAI 641
ITC 642
ITT 631, 632, 642
JEC 605
JVC 613, 623
KAISUI 618, 641, 644
KAPSCH 631
KENDO 642
KENNEDY 632, 642
KORPEL 607
KOYODA 644
LEYCO 607, 640, 646, 648
LIESENK&TTER 607
LOEWE 607
LUXOR 632, 642, 643
M-ELECTRONIC 631, 644, 645, 654, 655, 656, 607, 636, 651
MAGNADYNE 632, 649
MAGNAFON 649
MAGNAVOX 607, 610, 603, 612, 629
MANESTH 639, 646
MARANTZ 607
MARK 607
MATSUI 607, 639, 640, 642, 644, 647, 648
MCMICHAEL 634
MEDIATOR 607
MEMOREX 644
METZ 631
MINERVA 631, 653
MITSUBISHI 609, 610, 602, 621, 631
MULTITECH 644, 649
NEC 659
NECKERMANN 631, 607
NEI 607, 642
NIKKAI 605, 607, 641, 646, 648
NOBLIKO 649
NOKIA 632, 642, 652
NORDMENDE 632, 636, 651, 652
OCEANIC 631, 632, 642
ORION 632, 607, 639, 640
OSAKI 641, 646, 648
OSO 641
OSUME 648
OTTO VERSAND 631, 632, 607, 642
PALLADIUM 638
PANAMA 646
PANASONIC 631, 607, 608,642, 622
PATHO CINEMA 642
PAUSA 644
PHILCO 632, 642
PHILIPS 631, 607, 634, 656
PHOENIX 632
PHONOLA 607
PROFEX 642, 644
PROTECH 607, 642, 644, 646, 649
QUELLE 631, 632, 607, 642, 645, 653
R-LINE 607
RADIOLA 607
RADIOSHACK 610, 623, 621, 602
RBM 653
RCA 601, 610, 615, 616, 617, 618, 661, 662, 609
REDIFFUSION 632, 642
REX 631, 646
ROADSTAR 641, 644, 646
SABA 631, 636, 642, 651
SAISHO 639, 644, 646
SALORA 631, 632, 642, 643
SAMBERS 649
SAMSUNG 607, 638, 644, 646
SANYO 635, 645, 648, 621, 614
SBR 607, 634
SCHAUB LORENZ 642
SCHNEIDER 607, 641, 647
SEG 642, 646
SEI 632, 640, 649
SELECO 631, 642
SHARP 602, 619, 627
SIAREM 632, 649
SIEMENS 631
SINUDYNE 632, 639, 640, 649

SKANTIC 643
SOLAVOX 631
SONOKO 607, 644
SONOLOR 631, 635
SONTEC 607
SONY 604
SOUNDWAVE 607
STANDARD 641, 644
STERN 631
SUSUMU 641
SYSLINE 607
TANDY 631, 641, 648
TASHIKO 634
TATUNG 607, 648
TEC 642
TELEAVIA 636
TELEFUNKEN 636, 637, 652
TELETECH 644
TENSAI 640, 641
THOMSON 636, 651, 652, 663
THORN 631, 607, 642, 645, 648
TOMASHI 618
TOSHIBA 605, 602, 626, 621, 653
TOWADA 642
ULTRAVOX 632, 642, 649
UNIVERSUM 631, 607, 638, 642, 645, 646, 654, 655
VESTEL 607
VICTOR 613
VOXSON 631
WALTHAM 643
WATSON 607
WATT RADIO 632, 642, 649
WHITE
WESTINGHOUSE 607
YOKO 607, 642, 646
ZENITH 603, 620
PIONEER 600, 631, 632, 607, 636, 642, 651

Glossary

Analog audio
An electrical signal that directly represents sound. Compare this to digital audio which can be an electrical signal, but is an indirect representation of sound. See also *Digital audio*.

Aspect ratio
The width of a TV screen relative to its height. Conventional TVs are 4:3 (in other words, the screen is almost square); widescreen models are 16:9 (the screen is almost twice as wide as it is high).

Bonus Group (DVD-Audio only)
An 'extra' group on some DVD-Audio discs that requires a key number to access. See also *Bonus Group* on page 70.

Browsable pictures (DVD-Audio only)
A feature of some DVD-Audio discs in which the user can browse still pictures recorded on the disc as the audio is played. See also *Slide-show*.

Digital audio
An indirect representation of sound by numbers. During recording, the sound is measured at discrete intervals (44,100 times a second for CD audio) by an analog-to-digital converter, generating a stream of numbers. On playback, a digital-to-analog converter generates an analog signal based on these numbers. See also *Sampling frequency* and *Analog audio*.

Dolby Digital
Using a maximum of 5.1 channels of audio, this high quality surround system is used in many of the finer movie theaters around the world.

The on-screen display shows which channels are active, for example showing 3/2.1. The 3 being the two front channels and the center channel; the 2 being the surround channels, and the .1 being the LFE channel.

Dolby Pro Logic / Pro Logic II
A matrix decoding system that extracts 4.1 (Dolby Pro Logic) or 5.1 (Dolby Pro Logic II) channel surround sound from a two channel source.

DTS
DTS stands for Digital Theater Systems. DTS is a surround system different from Dolby Digital that has become a popular surround sound format for movies.

Dynamic range
The difference between the quietest and loudest sounds possible in an audio signal (without distorting or getting lost in noise). Dolby Digital and DTS soundtracks are capable of a very wide dynamic range, delivering dramatic cinema-like effects.

EXIF (Exchangeable Image File)
A file format developed by Fuji Photo Film for digital still cameras. Digital cameras from various manuafcturers use this compressed file format which carries date, time and thumbnail information, as well as the picture data.

File extension
A tag added to the end of a filename to indicate the type of file. For example, ".mp3" indicates an MP3 file.

ISO 9660 format
International standard for the volume and file structure of CD-ROM discs.

JPEG
A file format used for still images, such as photographs and illustrations. JPEG files are identified by the file extension ".jpg" or ".JPG". Most digital cameras use this format.

MP3
MP3 (MPEG1 audio layer 3) is a compressed audio file format. Files are recognized by their file extension ".mp3" or ".MP3".

MLP / Packed PCM (DVD-Audio only)
A lossless compression system that enables more PCM audio to be stored on a DVD-Audio disc than would otherwise be possible.

MPEG audio
An audio format used on Video CDs and some DVD discs. This system can convert MPEG audio to PCM format for wider compatibility with digital recorders and AV amplifiers. See also *PCM (Pulse Code Modulation)*.

MPEG video
The video format used for Video CDs and DVDs. Video CD uses the older MPEG-1 standard, while DVD uses the newer and much better quality MPEG-2 standard.

PBC (PlayBack Control) (Video CD only)
A system of navigating a Video CD through on-screen menus recorded onto the disc. Especially good for discs that you would normally not watch from beginning to end all at once—karaoke discs, for example.

PCM (Pulse Code Modulation)
The most common system of encoding digital audio, found on CDs and DAT. Excellent quality, but requires a lot of data compared to formats such as Dolby Digital and MPEG audio. See also *Digital audio*.

Regions (DVD-Video only)
These associate discs and players with particular areas of the world. This system will only play discs that have compatible region codes. You can find the region code of your system by looking on the rear panel. Some discs are compatible with more than one region (or all regions).

S1 S-video output
This S-video signal format includes aspect ratio information (4:3 or 16:9) within the video signal.

S2 S-video output
S2 is an enhanced version of S-video which, in addition to aspect ratio information, contains letterbox / pan & scan information. Widescreen TVs which are compatible with S2 S-video automatically switch to the appropriate mode according to the signal.

Sampling frequency
The rate at which sound is measured to be turned into digital audio data. The higher the rate, the better the sound quality, but the more digital information is generated. Standard CD audio has a sampling frequency of 44.1kHz, which means 44,100 samples (measurements) per second. See also *Digital audio*.

Slide show (DVD, Video CD)
A feature of some DVD discs and Video-CDs in which still pictures recorded on the disc cycle automatically as the audio is played. See also *Browsable pictures*.

Super Audio CD (SACD)
Super Audio CD is a high quality audio disc format that can accomodate high sampling rate stereo and multi-channel audio, as well as conventional CD audio all on the same disc.

Specifications

Amplifier Section

Continuous Power Output (RMS):
Front, center, surround . . . . . 75 W per channel (1 kHz, 10 % T.H.D., 6 Ω)
Subwoofer . . . . 75 W (100 Hz, 10 % T.H.D., 6 Ω)

Continuous Power Output:
Front, center, surround . . . . . 60 W per channel (1 kHz, 1 % T.H.D., 6 Ω)
Subwoofer . . . . . 60 W (100 Hz, 1 % T.H.D., 6 Ω)

Disc section

Digital audio characteristics . . . . . DVD fs: 96 kHz, 24-bit
Type . . . . . DVD system, Video CD system and Compact Disc digital audio system
Frequency response
48 kHz sampling . . . . . 4 Hz – 22 kHz
96 kHz sampling . . . . . 4 Hz – 44 kHz
192 kHz sampling . . . . . 4 Hz – 88 kHz
S/N ratio . . . . . 108 dB
Dynamic range . . . . . 95 dB
Total harmonic distortion. . . . . 0.005 %
Wow and Flutter . . . . . Limit of measurement (±0.001 % W.PEAK) or less

FM tuner section

Frequency Range . . . . . 87.5 - 108MHz
Antenna . . . . . 75 Ω, unbalanced

AM tuner section

Frequency Range
With 9kHz step. . . . . 531 kHz to 1,602 kHz
With 10kHz step . . . . . 530 kHz to 1,700 kHz
Antenna . . . . . Loop antenna

Miscellaneous

Power Requirements. . . . . AC 120 V, 60 Hz
Power Consumption . . . . . 178 W
Power Consumption in standby mode . . . . . 0.46 W

Dimensions:
DVD/CD Tuner . . 360 (W) x 74 (H) x 270 (D) mm
$14\ ^{3}/_{16}$ (W) x $2\ ^{29}/_{32}$ (H) x $10\ ^{5}/_{8}$ (D) in.
Display Unit . . . . . 274 (W) x 44 (H) x 35 (D) mm
$10\ ^{25}/_{32}$ (W) x $1\ ^{23}/_{32}$ (H) x $1\ ^{3}/_{8}$ (D) in.

Weight:
DVD/CD Tuner . . . . . 3.2 kg / 7 lb
Display Unit . . . . . 0.2 kg / 7 oz

Accessories

Operating Instructions 1
Setup guide 1
Display unit 1
Remote control unit. 1
Power cord 1
Video Cord (yellow plugs) 1
Display cable (gray plugs). 1
Control cable A (blue plugs) 1
Control cable B (black plugs) 1
FM antenna 1
AM loop antenna 1
Dry cell batteries (AA/R6) 2
Speaker cords (5 m) 3
Speaker cords (10 m) 2
Non-skid pads (center speaker) (S-DV830ST only). 3
Non-skid pads (subwoofer) 4
Speaker stands (front/surround speakers) . . . 4
Speaker stand (center speaker) (S-DV940ST only). 1
Large screws (S-DV940ST only) 8
Medium screws (S-DV940ST only) 2
Small screws (S-DV940ST only) 16
Cover plate (S-DV940ST only) 4
Warranty Card 1

Satellite Speaker System (S-DV940ST)

Type . . . . . Flat panel type bookshelf
Speaker
Exciter . . . . . 2.5 cm exciter x 3
Tweeter . . . . . 2.6 cm (semi-dome type)
Nominal impedence . . . . . 6 Ω
Frequency range . . . . . 100 – 35,000 Hz
Maximum power . . . . . 75 W
Front / Surround speakers
Dimensions . . . . 120 (W) x 30 (D) x 450 (H) cm
4 3/4 (W) x 1 3/16 (D) x 17 11/16 (H) in.
Weight . . . . . .0.9 kg/ 2 lb. 0 oz
Center speaker
Dimensions . . . . 420 (W) x 32 (D) x 120 (H) cm
16 9/16 (W) x 1 1/4 (D) x 4 3/4 (H) in.
Weight . . . . . .0.9 kg/ 2 lb. 0 oz

The S-DV940ST satellite speakers are flat-panel-type units that use NXT® speaker technology. These slim style speakers allow for easy installation anywhere.

NXT and the nxt logo are registered trademarks of New Transducers Limited.

Satellite Speaker System (S-DV830ST)

Type Sealed, antimagnetic
Speaker. . . . . .8.7 cm (cone type)
. . . . . .5.2 cm (cone type)
Nominal impedence . . . . . 6 Ω
Frequency range . . . . . 80 – 20,000 Hz
Maximum power . . . . . 75 W
Front / Surround speakers
Dimensions . . . . 110 (W) x 59 (D) x 284 (H) cm
4 11/32 (W) x 2 5/16 (D) x 11 3/16 (H) in.
Weight . . . . . 0.7 kg / 1 lb. 9 oz
Center speaker
Dimensions . . . . 284 (W) x 58 (D) x 110 (H) cm
11 3/16 (W) x 2 9/32 (D) x 4 11/32 (H) in.
Weight . . . . . 0.7 kg / 1 lb. 9 oz

Powered subwoofer (S-DV940SW/S-DV830SW)

Type . . . . . .Bass reflex floor type, antimagnetic
Speaker . . . . . .18 cm (cone type)
Nominal impedence. . . . . .6 Ω
Frequency range. . . . . 25 – 220 Hz
Maximum power. . . . . 75 W
Dimensions. . . . 192 (W) x 436 (D) x 395 (H) cm
7 9/16 (W) x 17 5/32 (D) x 15 9/16 (H) in.
Weight . . . . . .12.5 kg / 27 lb. 9 oz

Note

- Specifications and design subject to possible modification without notice, due to improvements.

This product includes FontAvenue® fonts licenced by NEC corporation. FontAvenue is a registered trademark of NEC Corporation.

Published by Pioneer Corporation
Copyright ©2003 Pioneer Corporation
All rights reserved

Dear Customer:

Selecting fine audio equipment such as the unit you've just purchased is only the start of your musical enjoyment. Now it's time to consider how you can maximize the fun and excitement your equipment offers. This manufacturer and the Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group want you to get the most out of your equipment by playing it at a safe level. One that lets the sound come through loud and clear without annoying blaring or distortion- and, most importantly, without affecting your sensitive hearing.

Sound can be deceiving. Over time your hearing "comfort level" adapts to higher volumes of sound. So what sounds "normal" can actually be loud and harmful to your hearing. Guard against this by setting your equipment at a safe level BEFORE your hearing adapts.

To establish a safe level:

- Start your volume control at a low setting.
- Slowly increase the sound until you can hear it comfortably and clearly, and without distortion.

Once you have established a comfortable sound level:

- Set the dial and leave it there.

Taking a minute to do this now will help to prevent hearing damage or loss in the future. After all, we want you listening for a lifetime.

We Want You Listening For A Lifetime

Used wisely, your new sound equipment will provide a lifetime of fun and enjoyment. Since hearing damage from loud noise is often undetectable until it is too late, this manufacturer and the Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group recommend you avoid prolonged exposure to excessive noise. This list of sound levels is included for your protection.

Decibel Level	Example
30	Quiet library, soft whispers
40	Living room, refrigerator, bedroom away from traffic
50	Light traffic, normal conversation, quiet office
60	Air conditioner at 20 feet, sewing machine
70	Vacuum cleaner, hair dryer, noisy restaurant
80	Average city traffic, garbage disposals, alarm clock at two feet.
THE FOLLOWING NOISES CAN BE DANGEROUS UNDER CONSTANT EXPOSURE	
90	Subway, motorcycle, truck traffic, lawn mower
100	Garbage truck, chain saw, pneumatic drill
120	Rock band concert in front of speakers, thunderclap
140	Gunshot blast, jet plane
180	Rocket launching pad

Information courtesy of the Deafness Research Foundation.

S001A_en

Emplacement: plaque de fond de l'appareil

IMPORTANT

ATTENTION

DANGER D´ELECTROCUTION NES PAS OUVRIR

Ce symbole de l'éclair, placé dans un triangle équilatéral, a pour but d'attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence, à l'intérieur du coffret de l'appareil, de "tensions dangereuses" non isolées d'une grandeur suffisante pour représenter un risque d'électrocution pour les êtres humains.

ATTENTION:
POUR EVITER TOUT RISQUE D'ELECTROCUTION, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE (NI LE PANNEAU ARRIERE). AUCUNE PIECE REPARABLE PAR L'UTILISATEUR NE SE TROUVE A L'INTERIEUR. CONFIER TOUT ENTRETIEN A UN PERSONNEL QUALIFIE UNIQUEMENT.

Ce point d'exclamation, placé dans un triangle équilatéral, a pour but d'attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence, dans les documents qui accompagnent l'appareil, d'explications importantes du point de vue de l'exploitation ou de l'entretien.

H002_Fr

ATTENTION: AFIN DE PREVENIR TOUS RISQUES DE CHOC ELECTRIQUE OU DE DEBUT D'ENCENDIE, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL A L'HUMIDITE OU A LA PLUIE. **H001_Fr**

ATTENTION: POUR PREVENIR LES CHOCS ELECTRIQUES NE PAS UTILISER CETTE FICHE POLARISEE AVEC UN PROLONGATEUR, UNE PRISE DE COURANT OU UNE AUTRE SORTIE DE COURANT, SAUF SI LES LAMES PEUVENT ETRE INSEREES A FOND SANS EN LAISSER AUCUNE PARTIE A DECOUVERT. **H007_Fr**

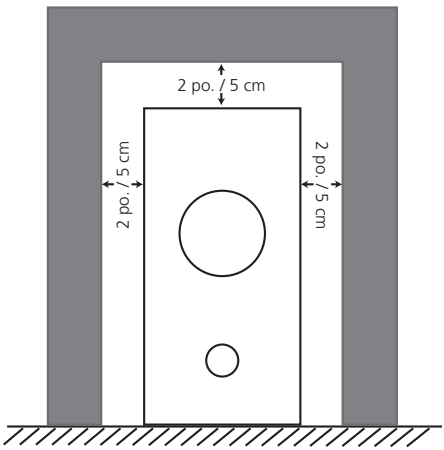
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada. **H009_Fr**

Cet appareil fait appel à divers circuits et principes destinés á interdire la piraterie des oeuvres protégées par des droits d'auteurs, circuits et principes qui sont couverts aux Etats-Unis soit par des brevets détenus par Macrovision Corporation et d'autres sociétés, soit par d'autres formes de propriété intellectuelle appartenant également á Macrovision et à d'autres sociétés. L'utilisation de la technologie visant à la protection des droits dàuteur doit être autorisée par Macrovision Corporation, et doit être limitée à des fins domestiques, ou similaires, sauf accord préalable de Macrovision Corporation. La rétro-technique et le désassemblage sont proscrits.

Ce produit utilise les polices FontAvenue® sous licence de NEC corporation. FontAvenue est une marque déposée de NEC Corporation.

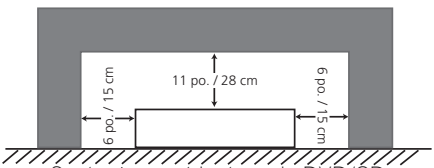
Précautions d'installation

- Installez les appareils de manière que rien ne fasse obstruction, au-dessus et de chaque côté, et que les ouïes de ventilation ne soient pas obstruées.
- Ménagez un espace libre d'au moins 2 po. / 5 cm autour du caisson de basses asservi; pareillement, laissez au moins 11 po. / 28 cm au-dessus du récepteur lecteur de DVD/CD et 6 po. / 15 cm à sa droite et à sa gauche, comme le montre l'illustration ci-dessous. Enfin, n'oubliez pas de laissez également 6 po. / 15 cm à l'arrière.
- Utilisez périodiquement un aspirateur pour nettoyer l'évent du caisson de basses et en retirer la poussière.



Caisson de basses

(S-DV940SW/S-DV830SW)



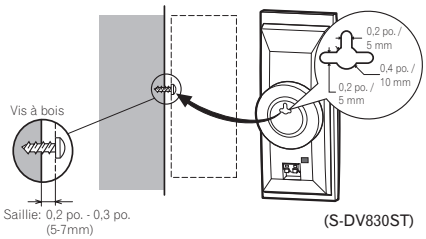
Syntoniseur et lecteur de DVD/CD

(XV-DV940/XV-DV830)

Installation du haut-parleur central et des surrounds sur une paroi

Avant l'installation

- Sachez que les haut-parleurs sont pesants et que leur poids peut entraîner le détachement des vis à bois ou l'arrachement du matériau auxquels ils sont fixés, ce qui provoquerait leur chute. Assurez-vous que la paroi sur laquelle vous voulez fixer les haut-parleurs soit assez résistante pour les supporter. Ne les installez pas sur une surface en contreplaqué ou sur une paroi friable.
- Des vis de montage ne sont pas fournies. Utilisez des vis appropriées au matériau de la paroi et pouvant résister au poids des haut-parleurs.



(S-DV830ST)

Remarque

- Si vous hésitez quant aux propriétés et à la résistance des parois, demandez conseil à un professionnel.
- Pioneer n'assume aucune responsabilité en cas d'accident ou de dégâts, découlant d'une installation inadéquate.

Merci d'avoir choisi un lecteur DVD Pioneer.

Veuillez lire le mode d'emploi suivant afin d'utiliser correctement l'appareil qui correspond à votre modèle. Une fois la lecture de ce manuel terminée, placez-le dans un endroit sûr afin de pouvoir le consulter ultérieurement.

Table des matières

Précautions d'installation 3
Installation du haut-parleur central et des surrounds sur une paroi 3

01 Avant de commencer

Caractéristiques 7
Présentation du cinéma à domicile 8
Généralités sur les disques compatibles . . 8
Compatibilité des CD-R/RW 9
Compatibilité des DVD-R/RW 9
Compatibilité avec les disques créés sur PC 9
Compatibilité avec les fichiers audio compressés 9
Compatibilité avec les fichiers JPEG . . . 10

02 Commandes et afficheurs

Panneau avant 11
Unité d'affichage 11
Afficheur 12
Télécommande 14

03 Pour commence

Allumage et configuration 18
Réglage de l'horloge 19
Configuration de la télécommande pour commander votre téléviseur 20
Utilisation de la fonction Room Setup . . . 21
Utilisation de l'affichage sur écran 21
Lecture d'un disque 22
Commandes pour la lecture de base . . . 23
Reprise de la lecture et mémoire de la dernière image 25
Menus des disques DVD 26
Menus de commande de la lecture (PBC) pour les Video CD 27
Pour choisir des stations 28
Pour améliorer la pauvre réception FM 29
Pour mémoriser des stations 29
Pour écouter des stations préréglées . . . 30
Ecoute d'autres sources 30

04 Son home cinéma

Mode d'écoute Auto 31
Ecoute avec un son surround 31
Paramètres de Dolby Pro Logic II Music 32
Ecoute en stéréo 33
Ecoute avec des casques 33
Utilisation des effets Advanced Surround 33
Réglage du niveau d'effet Advanced Surround 34
Amélioration du dialogue 34
Ecoute avec une enceinte arrière de son surround virtuel 35
Utilisation des modes d'écoute Quiet et Midnight 35
Pour ajuster les graves et les aigus 36
Pour amplifier le niveau des graves 36
Pour couper le son 37

05 Lecture d'un disque

Introduction 38
Utilisation de Disc Navigator pour examiner le contenu du disque 38
Examen du contenu d'un disque 40
Lecture au ralenti 40
Avance ou recul image par image 41
Lecture répétée d'un passage du disque 41
Utilisation de la lecture répétée 42
Utilisation des OSD 42
Utilisation de l'unité d'affichage 43

Utilisation de la lecture au hasard 43
Utilisation des OSD 44
Création d'un programme de lecture 45
Utilisation des OSD 45
Utilisation de l'unité d'affichage 48
Pour effacer la liste de programmes . . . 49
Recherche sur un disque 49
Lecture du bonus d'un DVD-Audio 50
Choix des sous-titres 50
Choix de la langue audio de DVD-Video 50
Choix de la voie audio sur un DVD-Audio 51
Choix de la voie audio de Video CD 51
Utilisation du zoom 51
Choix de l'angle de prise de vues 52
Affichage des informations du disque . . . 52
Informations concernant le disque OSD 52
Informations sur l'affichage 53

06 Regarder les images JPEG sur disques

Lecture d'un diaporama de JPEG 55
Utilisation de Disc Navigator pour les images JPEG et de Photo Browser 56
Utilisation du zoom 57

07 Utilisation de la minuterie

Réglage de la minuterie de réveil 58
Pour activer/désactiver la minuterie de réveil 59
Réglage de la minuterie de sommeil 60

08 Configuration du son surround

Réglage du son surround 61
Options du menu System Setup 61
Réglage des niveaux des canaux 62

09 Menu des réglages pour l'image

Video Adjust 64
Réglages personnalisés 64

10 Menu des réglages initiaux

Utilisation du menu Initial Settings 66
Réglage du Digital Audio Mode (mode audio numérique) 66
Dolby Digital Out (Sortie Dolby Digital) 66
DTS Out (Sortie DTS) 67
Linear PCM Out (Flux PCM linéaire) 67
Page de réglage Video Output 67
TV Screen 67
Component Out 68
S-Video Out 69
Page de réglage Language 69
Audio Language 69
Subtitle Language 69
DVD Menu Language 70
Subtitle Display 70
Page de réglage Display 70
OSD Language 70
On Screen Display 71
Angle Indicator 71
Options 71
Parental Lock 71
Bonus Group 74
Auto Disc Menu 74
Group Playback 75
DVD Playback Mode 75
SACD Playback 75
PhotoViewer 76

11 Autres branchements

Raccordement d'antennes externes 77
Raccordement de composants auxiliaires 77
Pour réduire les niveaux du téléviseur et du signal de ligne 78
Mode d'enregistrement 79
Branchement à l'aide de la sortie S-Video 80
Connexion à l'aide de la sortie vidéo à composantes 80

12 Informations complémentaires

Pour désactiver la démonstration 81
Blocage pour enfants 81
Changement du format de l'horloge 81
Changement du palier des fréquences d'accord 82

Pour redémarrer l'appareil 82
Luminosité de l'unité d'affichage 82
Utilisation et entretien des disques 82
Titres, groupes, chapitres et plages 82
Régions DVD-Video 83
Manipulation des disques 83
Stockage des disques 83
Disques à éviter 84
Installation appropriée et entretien de ce système 84
Suggestions pour l'installation 84
Pour nettoyer les lentilles de lecture . . . 85
Problèmes de condensation 85
Pour déplacer l'appareil 85
Précaution à prendre avec le cordon d'alimentation 85
Guide de dépannage 86
Généralités 86
Lecteur DVD/CD/Video CD 87
Disques MP3/JPEG 89
Tuner 89
Messages d'erreur 90
Tailles d'écran et formats du disque 91
Utilisateurs de téléviseurs à grand écran 91
Utilisateurs de téléviseurs standards . . . 91
Sélection de la langue sur la liste des codes de langue 92
Liste des codes de langues 93
Liste des codes de pays 93
Liste des codes de préréglage 94
Glossaire 96
Caractéristiques techniques 99
Section amplificateur 99
Section disque 99
Section tuner FM 99
Section tuner AM 99
Divers 99
Accessoires 99
Enceinte satellite(S-DV940ST) 100
Enceinte satellite(S-DV830ST) 100
Caisson de basses asservi (S-DV940SW/S-DV830SW) 100

Chapitre 1
Avant de commencer

Caractéristiques

Compatibilité avec les DVD-Audio et SACD

Profitez de la très haute qualité musicale des DVD-Audio et Super Audio CD (SACD).

La présence du convertisseur numérique-analogique 24 bits/192 kHz fait que ce lecteur est entièrement compatible avec les disques à fréquences d'échantillonnage élevées; il est capable de fournir des sons de qualité supérieure à celle des CD en termes de dynamique, de résolution à bas niveau et de détail dans les aigus.

Performances audio excellentes avec les gravures Dolby Digital, Dolby Pro Logic, Dolby Pro Logic II*1 et DTS*2

Les décodeurs intégrés Dolby Digital et DTS vous permettent de profiter d'un véritable son multi-canaux discret home cinéma avec les DVD codés DTS et Dolby Digital.

Le décodage Dolby Pro Logic et Dolby Pro Logic II améliore la source à deux canaux avec une lecture du son surround.

Configuration simplifiée du son surround

La mise en place du son surround de base est une opération ne comprenant que deux étapes grâce à la fonction Room Setup. Précisez la taille du salon d'écoute et votre position habituelle dans la pièce, et laissez à l'appareil le soin de déterminer les meilleurs réglages pour le son surround.

Zoom sur l'image

Lors de la lecture d'un DVD ou d'un Video CD, vous pouvez effectuer un zoom sur n'importe quelle partie de l'image et la grossir jusqu'à 4 fois de façon à en examiner les détails. Voir à *Utilisation du zoom* à la page 51.

Compatibilité avec MP3

Ce lecteur est prévu pour les disques suivants: CD-R, CD-RW et CD-ROM contenant des plages audio MP3. Voir également *Compatibilité avec les fichiers audio compressés* à la page 9.

Affichage graphique direct sur écran

La configuration et l'utilisation de votre lecteur de DVD player sont extrêmement simples grâce aux affichages graphiques directs sur écran.

Economie d'énergie

Cet appareil a été conçu pour ne consommer que 0,78 W quand il est en veille.

**1 Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" et le double D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories.*

**2 "DTS" et "DTS Digital Surround" sont des marques déposées de Digital Theater Systems, Inc.*

Français

Présentation du cinéma à domicile

Vous avez probablement l'habitude d'utiliser un appareil stéréo pour écouter de la musique mais peut-être que vous n'avez pas l'habitude des systèmes cinéma à domicile qui offrent pourtant beaucoup plus d'options au moment d'écouter des bandes sonores.

Le home cinéma renvoie à l'utilisation de plusieurs pistes audio pour créer un effet de son surround, qui vous donne l'impression d'être au milieu de l'action ou du concert. Le son surround que vous obtenez d'un système de cinéma à domicile dépend non seulement des enceintes que vous avez installées dans la pièce, mais aussi de la source et des réglages sonores du système.

Le DVD-Vidéo est devenu le matériel de source de base pour le cinéma à domicile dû à sa taille, sa qualité et sa simplicité d'emploi. Selon le DVD, jusqu'à 6 pistes audio différentes peuvent être fournies par le disque, chacune étant dirigée vers une enceinte donnée de votre chaîne. C'est ce qui crée un effet de son surround et vous offre la sensation d' 'être là'.

Ce système décodera automatiquement des disques DVD-Vidéo, Dolby Digital, DTS ou Dolby Surround. Dans plusieurs cas, vous n'aurez pas à faire de changements pour obtenir un son surround réaliste, mais d'autres possibilités (comme celle d'écouter un CD avec un son surround à canaux multiples) sont expliquées dans Lecture de sources, qui commence *Son home cinéma* à la page 31.

Généralités sur les disques compatibles

Ce système a été conçu et fabriqué pour être compatible avec les gravures portant un ou plusieurs des logos suivants:

DVD-Audio DVD-Video DVD-R DVD-RW

Audio CD Video CD CD-R CD-RW

Super Audio CD

Fujicolor CD

- CD KODAK Picture
- *est une marque de commerce de FUJI PHOTO FILM Co. Ltd.*

Certains formats ne sont pas compatibles avec ce système. Il s'agit, entre autres, des formats suivants:

DVD-RAM / DVD-ROM / CD-ROM*

* *A l'exception de ceux portant des fichiers MP3 ou JPEG. Voir également Compatibilité avec les fichiers audio compressés et Compatibilité avec les fichiers JPEG ci-dessous.*

Il se peut que les disques DVD-R/RW et CD-R/RW (Audio CD et Video CD) gravés à l'aide d'un lecteur-enregistreur de DVD, de CD ou à partir d'un PC ne puissent pas être lus sur ce système. Cela peut être dû à divers facteurs, tel que, entre autres: le type de disque utilisé, le type d'enregistrement; un endommagement du disque, de la poussière, de la condensation sur le disque ou sur l'objectif du lecteur. Veuillez trouver ci-dessous des remarques concernant les gravures et formats spéciaux.

Compatibilité des CD-R/RW

- Cet appareil peut lire les disques CD-R et CD-RW enregistrés aux formats CD Audio ou Video CD ou enregistrés comme des CD-ROM et contenant des fichiers MP3 ou JPEG. Toutefois, la présence de tout autre gravure peut entraîner la non-lecture du disque ou produire des bruits et de la distorsion.
- Ce système ne permet pas de graver les CD-R ou CD-RW.
- Les disques CD-R/RW non finalisés, gravés au format CD Audio peuvent être lus mais la table des matières (temps de lecture, etc.) n'est pas affichée.

Compatibilité des DVD-R/RW

- Cet appareil peut lire les DVD-R/RW gravés au format DVD-Video après qu'ils ont été finalisés sur un graveur de DVD.
- Cet appareil peut lire les DVD-RW gravés en utilisant le format Video Recording (VR).
- **DVD-RW** apparaît sur l'afficheur après le chargement d'un DVD-RW portant une gravure VR.
- Lors de la lecture d'un DVD-RW portant une gravure VR réalisée à l'aide d'un graveur de DVD, l'écran peut devenir noir aux points de montage, ou des scènes suivant immédiatement le point de montage peuvent s'afficher.
- Cet appareil n'est pas conçu pour la gravure des disques DVD-R/RW.
- Les disques DVD-R/RW non finalisés ne peuvent pas être lus par ce lecteur.

Compatibilité avec les disques créés sur PC

- Si vous gravez un disque à l'aide d'un PC, il existe certains cas pour lesquels le disque ne peut pas être lu par cet appareil en raison du logiciel d'application utilisé pour créer le disque, et cela même si le disque a été gravé dans un des "formats compatibles" mentionnés ci-dessus. Dans ce cas, veuillez contacter l'éditeur du logiciel pour de plus amples informations.
- Les coffrets des disques DVD-R/RW et CD-R/RW comportent aussi des informations complémentaires sur la compatibilité.

Compatibilité avec les fichiers audio compressés

- Cet appareil peut lire les CD-ROM, CD-R et CD-RW contenant des fichiers sauvegardés aux formats MPEG-1 Audio Layer 3 (MP3) dont la fréquence d'échantillonnage est égale à 32 kHz, 44,1 kHz ou 48 kHz. Les fichiers qui ne sont pas compatibles ne sont pas lus et le message **Can't play this format** s'affiche alors (**No Play** apparaît sur l'unité d'affichage).

- Il est conseillé de préférer les fichiers MP3 pour lesquels le train binaire est fixe. Les fichiers MP3 à débit binaire variable (VBR) peuvent être lus mais il se peut que le temps de lecture affiché soit erroné.
- Le CD-ROM utilisé pour créer les fichiers MP3 doit être conforme à la norme ISO 9660 Niveau 1 ou 2. Format physique des CD: Mode1, Mode2 XA Form1. Les systèmes de fichiers Romeo et Joliet sont compatibles avec ce lecteur.
- Utilisez un CD-R ou un CD-RW pour enregistrer vos fichiers. Le disque doit être finalisé (c'est-à-dire que la session d'enregistrement doit être terminée) pour que la lecture par cet appareil soit possible. Ce lecteur n'est pas prévu pour les disques multisessions. Seule la première session d'un disque multisession est prise en compte.
- Ce lecteur ne lit que les fichiers dont les extensions sont de la forme .mp3 ou .MP3.
- Veillez à ce que le nom des fichiers MP3 porte bien l'extension correspondante (.mp3). Les fichiers sont reconnus grâce à l'extension qui suit leur nom. Pour éviter la production de bruit et les anomalies de fonctionnement, n'employez pas ces extensions pour nommer d'autres types de fichier.
- Cet appareil peut prendre en compte 999 fichiers (MP3/JPEG) et 499 dossiers. Si un disque dépasse ces limites, seuls les fichiers et dossiers contenus dans les limites pourront être lus. Les fichiers et dossiers sont lus et affichés dans l'ordre alphabétique. Si la structure du fichier est très complexe, il est possible que vous ne puissiez pas lire ou reproduire tous les fichiers du disque.
- Le nom du dossier et celui du fichier sont affichés (mais leur extension ne l'est pas).
- Il existe plusieurs débits binaires pour créer des fichiers MP3. Cet appareil a été conçu pour être compatible avec tous ces débits. Les fichiers audio créés à 128 Kbps ont, en principe, une qualité sonore proche de celle d'un CD audio ordinaire. Cet appareil peut lire les fichiers ayant des débits binaires inférieurs mais la qualité sonore se dégrade rapidement lorsque le débit diminue.

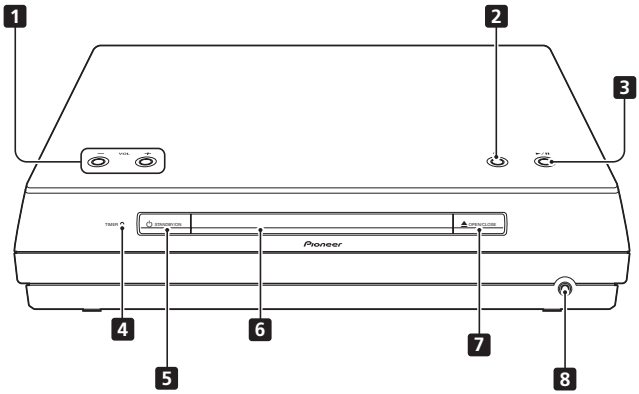
Compatibilité avec les fichiers JPEG

- Les fichiers image JPEG et EXIF 2.1* de base sont pris en compte jusqu'à 8 mégapixels (la définition verticale et horizontale maximale est de 5120 pixels). (**Format de fichier utilisé par les appareils photo numériques*)
- Le CD-ROM utilisé pour créer les fichiers JPEG doit être conforme à la norme ISO 9660 Niveau 1 ou 2. Format physique des CD: Mode1, Mode2 XA Form1. Les systèmes de fichiers Romeo et Joliet sont compatibles avec ce lecteur.
- Cet appareil n'affiche que les fichiers dont le nom a .jpg ou .JPG pour extension.

Chapitre 2

Commandes et afficheurs

Panneau avant



1 Touches VOLUME
Utilisez ces touches pour régler le d'écoute.

2 ■
Permet d'arrêter la lecture.

3 ►/II
Permet de basculer sur la fonction **DVD/CD** et de lancer, mettre sur pause ou reprendre la lecture.

4 Indicateur de la minuterie
S'allume lorsque la minuterie de réveil est réglée (page 58).

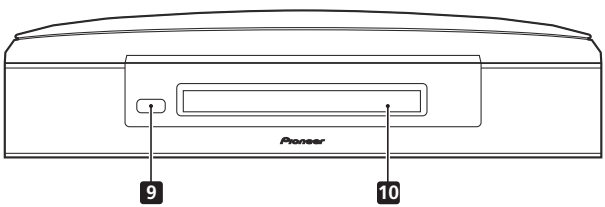
5 ⏻ STANDBY/ON
Allume ou met en mode d'attente le lecteur.

6 Tiroir pour le disque

7 ⏏ OPEN/CLOSE
Appuyez sur cette touche pour ouvrir ou refermer le tiroir pour le disque.

8 Prise PHONES
Prise pour écouteur.

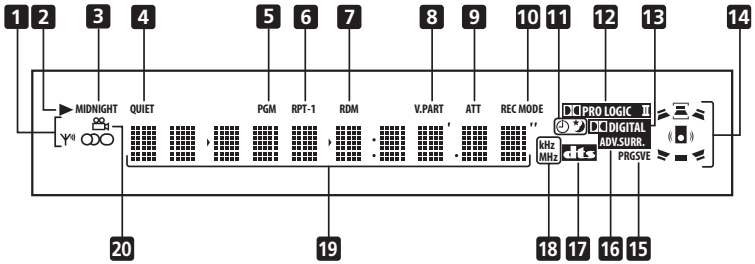
Unité d'affichage



9 Capteur de télécommande

10 Afficheur
Voir *Afficheur* à la page 12 pour plus d'informations.

Afficheur



1 Indicateurs du tuner

Y

S'allume lorsqu'une émission est en cours de réception.

ꝏ

S'allume lorsqu'une émission FM stéréo est en cours de réception en mode stéréo automatique.

○

S'allume lorsque la réception FM mono est sélectionnée.

2 ▶
S'allume lors de la lecture d'un disque.

3 MIDNIGHT
S'allume lorsque le mode Midnight est sélectionné (page 35).

4 QUIET
S'allume lorsque le mode Quiet est sélectionné (page 35).

5 PGM
S'allume lorsqu'une liste de programmes a été définie (page 45).

6 RPT et RPT-1
RPT s'allume pendant la lecture répétée. **RPT-1** s'allume pendant la lecture répétée d'une piste (page 42).

7 RDM
S'allume pendant la lecture aléatoire (page 43).

8 V.PART
Ce témoin s'éclaire pendant la lecture de la vidéo gravée sur un disque DVD.

9 ATT
S'allume lorsque l'atténuateur d'entrée est actif pour l'entrée analogique sélectionnée (page 78).

10 REC MODE
S'allume lorsque le Rec Mode est actif (page 79).

11 Indicateurs de la minuterie

◴

S'allume lorsque la minuterie de réveil est réglée (page 58).

☽

S'allume lorsque la minuterie de sommeil est activée (page 60).

12 ◫◫ PRO LOGIC II
S'allume pendant le décodage Dolby Pro Logic (page 31).

13 ◫◫ DIGITAL
S'allume pendant la lecture d'une source Dolby Digital (page 31).

14 Indicateurs d'enceintes
Ils indiquent quelles enceintes sont utilisées pour la source en cours d'utilisation. Les schémas ci-après présentent quelques exemples d'écrans.

Son surround du canal 5.1

Son stéréo (canal 2.1)

Son du canal 3.1 avec amélioration du Dialogue sur le canal central

Son surround du canal 5.1 avec le mode Virtual Surround Back actif

15 PRGSVE
Il s'allume lorsque la sortie vidéo à exploration progressive est sélectionnée (page 68).

16 ADV.SURR.
S'allume lorsque l'un des modes surround avancés est sélectionné (page 33).

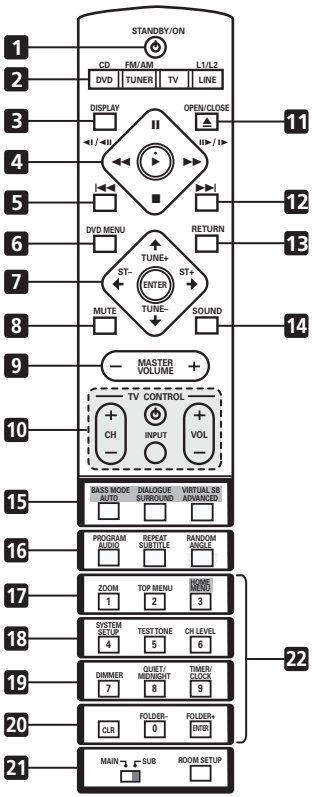
17 DTS
S'allume pendant la lecture d'une source DTS (page 31).

18 kHz / MHz
Indique l'unité de la fréquence présentée sur l'écran de caractères (**kHz** pour AM, **MHz** pour FM).

19 Affichage alphanumérique

20
S'allume pendant les scènes à angles multiples d'un disque DVD (page 52).

Télécommande



Important

- Vous pouvez accéder aux fonctions indiquées en vert sur la télécommande en basculant le bouton **MAIN**/**SUB** sur **SUB**.

1 ⏻ STANDBY/ON

Allume ou met en mode d'attente le lecteur.

2 Touches de sélection de fonction

Appuyez sur cette touche pour selectionner le source que vous voulez écouter (**DVD (CD)**, **TUNER**, **TV**, **LINE**)

3 DISPLAY

Permet d'afficher à l'écran ou de changer les informations relatives au disque (page 52).

4 Commandes de lecture du disque

▶

Appuyez sur cette touche pour lancer ou reprendre la lecture.

◀◀ et ◀I/◀II

Ces touches commandent la lecture au ralenti, le défilement image par image et le défilement rapide vers le début du disque.

▶▶ et II▶/I▶

Ces touches commandent la lecture au ralenti, le défilement image par image et le défilement rapide vers la fin du disque.

II

Appuyez sur cette touche pour commander une pause de la lecture; appuyez à nouveau sur cette touche pour relancer la lecture.

■

Permet d'arrêter la lecture.

5 I◀◀

Appuyez sur cette touche pour vous accéder au début du chapitre ou de la plage en cours de lecture, puis aux chapitres ou plages qui précèdent.

6 DVD MENU

Appuyez sur cette touche pour afficher un menu de disque DVD, ou la page Disc Navigator si un DVD-RW au format VR, un CD, un Video CD ou un disque MP3 ou JPEG est chargé.

7 Touches du curseur, ENTER et touches de synchronisation

Touches du curseur

Utilisez les flèches directionnelles (⬆/⬇/⬅/➡) pour parcourir les menus et les pages affichées.

ENTER
Permet de sélectionner une option ou d'exécuter une commande.

TUNE +/–
Permet de régler la radio.

ST +/–
Permet de présélectionner des stations pour la radio.

8 MUTE
Appuyez sur cette touche pour couper le son des enceintes et des casques (appuyez une deuxième fois pour annuler) (page 37).

9 MASTER VOLUME
Utilisez ces touches pour régler le d'écoute.

10 TV CONTROL (page 20)

⏻
Permet d'allumer la télévision ou de la mettre en veille.

INPUT
Permet de basculer sur l'entrée TV.

CH +/–
Utilisez cette touches pour sélectionner les canaux TV.

VOL +/–
Utilisez cette touches pour ajuster le volume du téléviseur.

11 ⏏ OPEN/CLOSE
Appuyez sur cette touche pour ouvrir ou refermer le tiroir pour le disque.

12 ⏭
Appuyez sur cette touche pour accéder au chapitre ou à la plage qui suivent.

13 RETURN
Appuyez sur cette touche pour retourner à l'affichage du menu qui précède.

14 SOUND
Appuyez pour accéder au menu son, à partir duquel vous pouvez effecteur le réglage du niveau d'effet DSP, les basses et les aiguës, etc.

15 Touches de mode son surround/sound enhancement (expansion du son)

(Dans MAIN)

AUTO
Appuyez sur cette touche pour sélectionner le décodage défini par défaut pour la source en cours d'utilisation (page 31).

SURROUND
Permet de sélectionner un mode Surround (page 31).

ADVANCED
Permet de sélectionner un Advanced Surround (page 33).

(Dans SUB)

BASS MODE
Permet de sélectionner un mode de Bass (graves) (page 36).

DIALOGUE
Permet de sélectionner un mode Dialogue (page 34).

VIRTUAL SB
Appuyez sur cette touche pour activer ou désactiver l'effet d'enceintes Virtual Surround Back (page 35).

16 Touches DVD/CD

(Dans MAIN)

AUDIO
Appuyez sur cette touche pour sélectionner le canal audio ou la langue (page 50).

SUBTITLE
Appuyez sur cette touche pour afficher/changer l'écran de sous-titrage DVD (page 50).

ANGLE
Appuyez sur cette touche pour changer l'angle de prise de vues lors de la lecture d'une scène du DVD gravée sous plusieurs angles (page 52).

(Dans SUB)

PROGRAM
S'utilisent pour programmer/faire la lecture une liste de programmes (page 45).

REPEAT
Utilisez cette touche pour sélectionner le mode de lecture répétée (page 42).

RANDOM
Utilisez cette touche pour sélectionner le mode de lecture aléatoire (page 43).

17 (Dans SUB)

ZOOM
Permet de modifier le niveau du zoom à l'écran (page 51).

TOP MENU
Permet d'afficher le menu supérieur d'un DVD en position de lecture (cette opération est également possible en appuyant sur **DVD MENU**).

HOME MENU
Appuyez sur cette touche pour afficher (ou quitter) le menu présenté à l'écran pour les fonctions Initial Settings, Play mode, etc.

18 (Dans SUB)

SYSTEM SETUP
Permet de définir plusieurs paramètres pour le son surround et pour l'appareil (page 61).

TEST TONE
Permet d'émettre la tonalité de test (pour la configuration des enceintes) (page 62).

CH LEVEL
Appuyez sur cette touche pour ajuster le niveau des enceintes (page 62).

19 (Dans SUB)

DIMMER
Appuyez sur cette touche pour augmenter ou diminuer la luminosité de l'unité d'affichage.

QUIET/MIDNIGHT
Permet de sélectionner les modes Quiet et Midnight (page 35).

TIMER/CLOCK
Appuyez sur cette touche pour afficher l'horloge et pour accéder au menu de la minuterie (page 19 et page 58).

20 (Dans MAIN)

CLR
Appuyez sur cette touche pour effacer une entrée.

ENTER
Sélectionne des options du menu, etc. (fonctionne exactement de la même manière que la touche **ENTER** dans l'étape **7** ci-dessus).

(Dans SUB)

FOLDER –
Appuyez sur cette touche pour revenir à des dossiers précédents.

FOLDER +
Appuyez sur cette touche pour passer au dossier suivant.

21 MAIN / SUB
Passez de **MAIN** à **SUB** pour accéder aux fonctions gravées en caractères verts.

(Dans MAIN)
ROOM SETUP
Appuyez sur cette touche pour lancer le Room Setup (page 21).

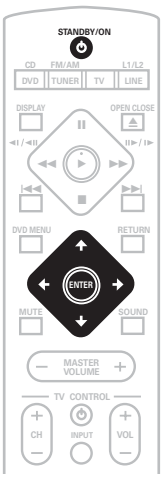
22 (Dans MAIN)
Touches numérotées
Les touches numérotées permettent de sélectionner directement les titres, les chapitres et les plages du disque.

Chapitre 3
Pour commence

Allumage et configuration

Après avoir vérifié que tout est bien branché, vous pouvez mettre l'appareil sous tension. Vous devez tout d'abord indiquer à l'appareil le type de télévision que vous utilisez : standard ou grand écran.

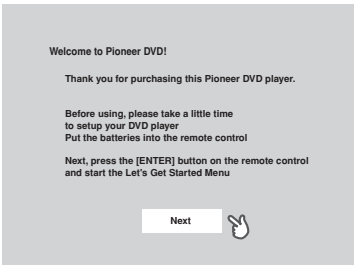
Vous pouvez ensuite définir le son surround dans votre pièce et régler l'horloge de façon à pouvoir utiliser les fonctions de la minuterie.



1 Appuyez sur ⏻ STANDBY/ON (situé sur le panneau avant, ou sur le boîtier de télécommande) pour mettre l'appareil sous tension.

Vérifiez également que la télévision est sous tension et que l'entrée vidéo est reliée à l'appareil.

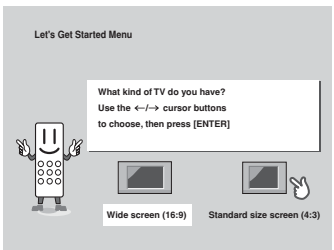
Un message de bienvenue doit alors s'afficher sur l'écran.


Welcome to Pioneer DVD!
Thank you for purchasing this Pioneer DVD player.
Before using, please take a little time
to setup your DVD player
Put the batteries into the remote control
Next, press the [ENTER] button on the remote control
and start the Let's Get Started Menu
Next

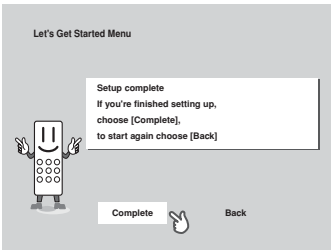
2 Appuyez sur ENTER pour passer à l'écran suivant.

3 Utilisez les touches ⬅/➡ (curseur gauche/droit) pour sélectionner 'Wide screen (16:9)' ou 'Standard size screen (4:3)', en fonction du type du téléviseur puis appuyez sur la touche ENTER.

Voir *Tailles d'écran et formats du disque* à la page 91 si vous n'êtes de savoir lequel choisir.


Let's Get Started Menu
What kind of TV do you have?
Use the ←/→ cursor buttons
to choose, then press [ENTER]
Wide screen (16:9)
Standard size screen (4:3)

4 Appuyez à nouveau sur la touche ENTER pour terminer.



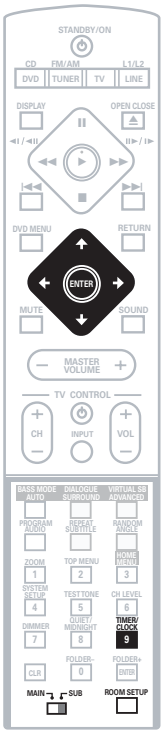
- Utilisez la touche ➡ (curseur droit) pour sélectionner **Back** puis **ENTER** si vous souhaitez revenir en arrière et modifier le paramètre que vous venez de définir.

Astuce

- Vous pouvez aussi utiliser les touches de fonctions (**DVD/CD**, **TUNER**, etc.) ou la touche ⏏ **OPEN/CLOSE** pour faire sortir l'appareil du mode veille.

Réglage de l'horloge

Le réglage de l'horloge vous permet d'utiliser les fonctions de la minuterie.



1 Appuyez sur TIMER/CLOCK.

- Si vous réglez l'horloge, appuyez à nouveau sur **TIMER/CLOCK**.

2 Si le message 'Clock ADJ?' n'apparaît pas à l'écran, appuyez sur ⬅ ou ➡ (curseur gauche ou droit) jusqu'à ce qu'il apparaisse.

3 Appuyez sur ENTER.

4 Utilisez les touches ⬆/⬇ (curseur haut/bas) pour régler les heures.

5 Appuyez sur ENTER.

6 Utilisez les touches ⬆/⬇ (curseur haut/bas) pour régler les minutes.

7 Appuyez sur ENTER pour confirmer.
L'afficheur clignote pour indiquer que l'horloge est réglée.

Astuce

- Appuyez sur **TIMER/CLOCK** à tout moment pour afficher l'horloge.

Remarque

- Si vous débranchez l'appareil de la prise murale ou en cas de coupure de courant, vous devez régler à nouveau l'horloge.

Configuration de la télécommande pour commander votre téléviseur

Vous pouvez configurer la télécommande qui vous est fournie pour commander votre téléviseur en utilisant les touches **TV CONTROL**.

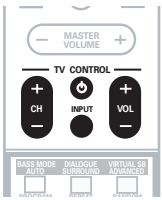
1 Allumez votre téléviseur.

2 Trouvez le nom du fabricant de votre téléviseur dans la liste des codes de préréglage à la page 94.
À côté de chaque fabricant il y un ou plusieurs codes à trois chiffres. Ceux-ci indiquent à la télécommande le type de téléviseur dont vous disposez.

Si le nom du fabricant de votre téléviseur n'apparaît pas dans le tableau, vous ne pourrez pas configurer cette télécommande pour commander votre téléviseur.

3 Pointez la télécommande vers votre téléviseur, maintenez enfoncée la touche CLR, pui entrez le code à trois chiffres correspondant à votre téléviseur.
La télécommande transmet à votre téléviseur un signal d'activation/de désactivation. Si vous avez entré le code correct, votre téléviseur devrait s'éteindre.

Si votre téléviseur ne s'éteind pas, répéter le processus en utilisant le code suivant de la liste jusqu'à ce que votre téléviseur s'éteigne avec succès, Une fois réglée, vous pouvez utiliser les commandes individuelles du téléviseur présentées ci-après.



Touche	Fonction
⏻	Allume ou met en mode d'attente votre téléviseur.
CH +/–	Change canal TV.
VOL +/–	Pour régler le niveau sonore du téléviseur.
INPUT	Commute l'entrée du téléviseur entre le tuner TV intégré et une source vidéo externe.

Remarque

- Le paramètre défini par défaut est prévu pour une TV Pioneer.

Utilisation de la fonction Room Setup

Avant d'utiliser votre appareil et de profiter de la lecture du son surround, nous vous recommandons de consacrer quelques minutes au Room Setup. C'est un moyen rapide et facile d'obtenir un bon son surround dans votre pièce.

En fonction de la distance entre les enceintes surround et la position d'écoute principale, choisissez entre les options de pièce **S** (petite), **M** (moyenne) ou **L** (grande) puis en fonction de votre position par rapport aux enceintes surround et avant, choisissez **Fwd** (avant), **Mid** (milieu) ou **Back** (arrière).

1 Si le système n'est pas sous tension, appuyez sur ⏻ STANDBY/ON pour le mettre sous tension.

2 Appuyez sur ROOM SETUP.

- Si vous avez déjà défini le type de pièce et la position, l'écran affichera les paramètres définis pour la pièce.

3 Appuyez sur ENTER.

4 Utilisez les touches ⬆/⬇ (curseur haut/bas) pour sélectionner un type de pièce puis appuyez sur ENTER.

Choisissez l'une des options suivantes en fonction de la taille de votre pièce:

- **S** – Pièce plus petite qu'une pièce moyenne
- **M** – Pièce moyenne
- **L** – Pièce plus grande qu'une pièce moyenne

5 Utilisez les touches ⬆/⬇ (curseur haut/bas) pour sélectionner une position puis appuyez sur ENTER.

Choisissez l'une des options suivantes en fonction de votre position d'écoute principale:

- **Fwd** – Si vous vous trouvez plus près des enceintes avant que des enceintes surround
- **Mid** – Si vous vous trouvez à égale distance des enceintes avant et des enceintes surround
- **Back** – Si vous vous trouvez plus près des enceintes surround que des enceintes avant

Remarque

- Room Setup définit automatiquement le niveau dans les deux voies et la distance aux enceintes. Si vous avez déjà précisé manuellement le niveau dans chaque voie (reportez-vous à la page 62) ou la distance aux enceintes (reportez-vous à la page 62), vous noterez le message **Room Set?** qui apparaît sur l'afficheur lorsque vous appuyez sur la touche **ROOM SETUP** pour la première fois.
- L'utilisation de Room Setup efface tous les autres réglages de niveau sonore et de distance aux enceintes et les remplace par les nouveaux.
- Pour obtenir plus de détails concernant le réglage du son surround, voir *Réglage du son surround* à la page 61.

Utilisation de l'affichage sur écran

Pour faciliter son utilisation, le lecteur fait souvent appel à l'affichage de pages écran (OSD). Nous vous conseillons de vous familiariser avec ces pages car elles servent à définir la configuration du système, à utiliser certaines fonctions de lecture, telles que la lecture programmée, et à effectuer divers réglages concernant le son et l'image.

Le déplacement du curseur sur ces pages s'effectue toujours de la même manière, c'est-à-dire en utilisant les touches de déplacement du curseur (⬆,⬇,⬅,➡) grâce auxquelles vous pouvez mettre en valeur un élément, puis en appuyant sur **ENTER** pour le sélectionner.

Important

- Dans ce mode d'emploi, le terme 'Sélectionner' signifie utiliser les touches de déplacement du curseur pour mettre en valeur un élément puis appuyer sur **ENTER**.

Touche	Fonction
HOME MENU	Cette touche commande l'affichage sur l'écran.
⬅⬆⬇➡	Ces touches permette la mise en valeur d'un élément de menu.
ENTER	Cette touche sélectionne l'élément de menu mis en valeur (les deux touches **ENTER** opèrent exactement de la même façon).
RETURN	Cette touche rétablit le menu principal sans enregistrer les modifications effectuées.

Astuce

- Les touches à utiliser pour une page écran donnée sont rappelées au bas de chaque page de l'affichage sur écran (OSD).

Lecture d'un disque

Cette section traite des commandes de base pour la lecture des disques DVD, CD, SACD, Video CD et MP3. D'autres fonctions sont décrites en détail dans le chapitre 5.

Important

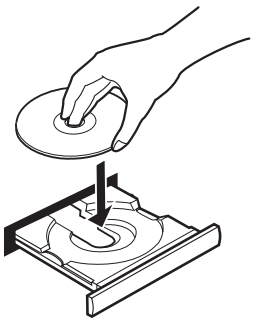
Dans ce mode d'emploi, le terme 'DVD' recherche couvre tous les disques DVD (DVD-Video, DVD-Audio et DVD-R/RW).

1 Si le système n'est pas sous tension, appuyez sur ⏻ STANDBY/ON pour le mettre sous tension.

Si le disque est un DVD ou un Video CD, mettez également le téléviseur sous tension et assurez-vous que l'entrée vidéo correcte est sélectionnée.

2 Appuyez sur la touche ⏏ OPEN/CLOSE pour ouvrir le tiroir pour le disque.

3 Déposez un disque dans le tiroir.
Placez le disque dans l'alvéole du tiroir, face portant l'étiquette orientée vers le haut (s'il s'agit d'un disque DVD double-face, la première face que vous souhaitez écouter doit être tournée vers le bas).



4 Appuyez sur ► (lecture) pour lancer la lecture du disque.
Si vous utilisez un DVD ou un Video CD, un menu peut s'afficher. Voir *Menus des disques DVD* à la page 26 et *Menus de commande de la lecture (PBC) pour les Video CD* à la page 27 pour savoir comment utiliser ces menus.

Si vous utilisez un disque MP3, un temps de pause de quelques secondes peut précéder le démarrage de la lecture; cela dépend de la complexité de la structure des fichiers du disque.

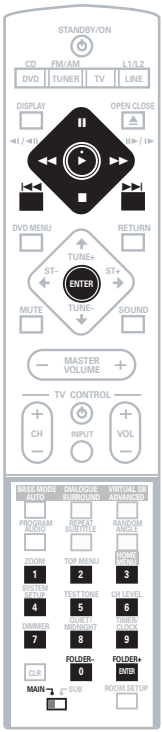
Si vous avez chargé un CD/CD-R/RW contenant des images JPEG, l'affichage séquentiel des images commence. Voir *Regarder les images JPEG sur disques* à la page 55 pour de plus amples détails sur la lecture de ces disques.

- Reportez-vous également à *PhotoViewer* à la page 76, si le disque contient des fichiers audio MP3 et des fichiers image JPEG.

5 Utilisez la touche MASTER VOLUME +/– (ou les touches VOLUME sur le panneau supérieur) pour régler le volume.

Commandes pour la lecture de base

Le tableau ci-dessous liste les commandes qui concernent la lecture de base et se trouvent sur le boîtier de télécommande. Vous découvrirez d'autres fonctions de lecture dans le chapitre 5.



Touche	Fonction
►	Cette touche commande la lecture. *DVD et Video CD:* Si la mention **Resume** ou **Last Mem** se trouve affichée sur l'écran, la lecture commence à partir du point d'arrêt ou du point défini par la mémoire de la dernière image (voir ègalement *Reprise de la lecture et mémoire de la dernière image* ci-après).
II	Cette touche commande la pause de la lecture, ou, en cas de pause, relance la lecture.
■	Cette touche interrompt la lecture. *DVD et Video CD:* La mention **Resume** est affichée. Appuyez à nouveau sur ■ (arrêt) pour annuler la reprise de la lecture (voir également *Reprise de la lecture et mémoire de la dernière image* ci-après).
◄◄	Appuyez sur cette touche pour lancer le défilement rapide vers le début du disque. Appuyez sur ► (lecture) pour reprendre la lecture normale du disque.
►►	Appuyez sur cette touche pour lancer le défilement rapide vers la fin du disque. Appuyez sur ► (lecture) pour reprendre la lecture normale du disque.
I◄◄	Cette touche donne accès au début du chapitre ou de la plage en cours de lecture, puis aux chapitres/plages qui précèdent.
►►I	Cette touche donne accès à la plage ou au chapitre qui suivent.
FOLDER +/– (SUB)	Cette touche donne accès au dossier suivant ou précédent pendant la lecture d'un disque JPEG ou MP3.
Numéros	Utilisez-les pour taper un numéro de titre, de plage musicale, de groupe ou de chapitre; appuyez sur la touche **ENTER** pour valider le numéro (vous pouvez également patienter quelques secondes). • Si la lecture du disque est arrêtée, elle commence au début du titre ou du groupe sélectionné (cas des DVD-Video et DVD-Audio), ou au début de la plage musicale sélectionnée (cas des SACD, CD, Video CD et MP3). • Si la lecture est en cours, elle se poursuit au début de la plage ou du chapitre sélectionnés (qui font partie du même groupe dans le cas d'un DVD Audio).

Remarque

- Avec certains DVD, vous constaterez peut-être que toutes les commandes de lecture ne fonctionnent pas sur certaines portions du disque. Il ne s'agit pas d'un défaut fonctionnement du lecteur.
- Les touches de saut de plages et les touches numérotées sont sans effet pour les disques CD-R/RW qui ne sont pas finalisés.

Utilisation des commandes du panneau supérieur

Les touches ▲ **OPEN/CLOSE**, ►/**II** et ■ (arrêt), placées sur le panneau supérieur, jouent le même rôle que celles du boîtier de télécommande.

Reprise de la lecture et mémoire de la dernière image

Lorsque vous interrompez la lecture d'un DVD ou d'un Video CD, la mention **Resume** s'affiche et signale que la reprise de la lecture à partir du point d'arrêt est possible.

Si vous n'ouvrez pas le tiroir, la mention **Resume** s'affiche au moment où vous commandez à nouveau la lecture et celle-ci reprend à partir du point d'arrêt.

Dans le cas des DVD uniquement: Si vous enlevez le disque du tiroir, le point d'arrêt est mis en mémoire. Lorsque vous replacez le disque dans le tiroir, la mention **Last Mem** s'affiche et la reprise de la lecture est possible (cette disposition ne concerne que 5 disques).

Pour effacer la mémoire du point de reprise ou de la dernière image, appuyez sur ■ (arrêt) alors que la mention **Resume** ou **Last Mem** est affichée.

Remarque

- Lorsqu'un Video CD est chargé, le point de Reprise est perdu si l'appareil est éteint ou bascule sur une autre fonction que la fonction **DVD (CD)**.
- Pour que la mémoire de la dernière image fonctionne convenablement, vous devez appuyer sur ■ (arrêt) et donc arrêter la lecture, avant d'ouvrir le tiroir.
- La reprise de la lecture et la mémoire de la dernière image ne sont pas disponibles avec les DVD-Audio.
- La mémoire de la dernière image n'est pas disponible avec les DVD-RW au format VR.
- Avec les disques MP3, la lecture ne reprend pas. En fait, la lecture commence u début de la première plage du dossier contenant le fichier qui était en cours de lecture au moment de l'arrêt de la lecture.

FAQ

- *Le disque DVD, à peine chargé, est automatiquement éjecté!*

  Il est très probable que le code de région du disque ne corresponde pas à celui du lecteur. Le code de région doit figurer sur le disque; comparez-le à celui du système (il est gravé sur le panneau arrière). Voir également *Régions DVD-Video* à la page 83.

  Si le numéro de région est correct, le disque est peut-être endommagé, ou bien sale. Nettoyez le disque; recherchez les signes de défaut. Voir également *Utilisation et entretien des disques* à la page 82.

- *Pourquoi le disque mis en place n'est-il pas lu?*

  Assurez-vous tout d'abord que le disque a été placé dans le tiroir et que la face portant l'étiquette (face imprimée) est bien orientée vers le haut, qu'il n'est ni sale ni endommagé. Voir *Utilisation et entretien des disques* à la page 82 pour plus d'informations sur la manière de nettoyer les disques.

  Si le disque n'est pas lu bien qu'il soit correctement mis en place, il s'agit probablement d'un disque ou d'un format de gravure incompatibles, tels que DVD-ROM. Voir *Généralités sur les disques compatibles* à la page 8 pour plus d'informations sur la compatibilité des disques.

- *Je possède un téléviseur à écran large; pourquoi une bande noire est-elle présente en haut et en bas de l'écran lors de la lecture de certains disques?*

Certains gravures de film sont telles que des bandes noires se forment obligatoirement en haut et en bas de l'écran même si l'écran du téléviseur est un écran large. Il ne s'agit pas d'un défaut de fonctionnement de l'appareil.

- *Je possède un téléviseur standard (4:3) et j'ai réglé le lecteur afin qu'il affiche les gravures DVD écran large au format Pan & Scan; pourquoi ai-je toujours une bande noire en haut et en bas de l'écran avec certains disques?*

  Certains disques annulent les préférences d'affichage du lecteur en sorte que, même si vous avez sélectionné **4:3 (Pan & Scan)**, les images de ces disques s'affichent dans le format boîte à lettres. Il ne s'agit pas d'un défaut de fonctionnement de l'appareil.

- *Pourquoi les sorties audionumériques ne fournissent pas les signaux des DVD-Audio et SACD?*

  Les signaux des DVD-Audio et SACD ne sont disponibles que sur les sorties analogiques. Il ne s'agit pas d'un défaut de fonctionnement de l'appareil.

- *La lecture du DVD-Audio commence mais s'arrête aussitôt!*

  Il se peut que ce disque soit une copie illégale.

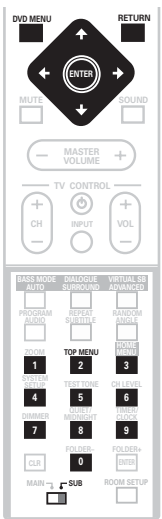
Menus des disques DVD

De nombreux disques DVD-Video et DVD-Audio contiennent des menus à partir desquels vous pouvez sélectionner ce que vous souhaitez regarder ou écouter. Ils permettent parfois d'accéder à des fonctions complémentaires, telles que le sous-titrage et la sélection de la langue des dialogues, ou à des fonctions spéciales, telles que l'affichage séquentiel d'images (diaporama). Consultez le coffret du disque pour plus de détails.

Les menus des DVD s'affichent parfois automatiquement lorsque vous lancez la lecture du disque; d'autres s'affichent uniquement lorsque vous appuyez sur **DVD MENU** ou **TOP MENU**.

Important

- Certains disques DVD-Audio contiennent un groupe offert à titre de bonus. Pour accéder à ce groupe, vous devez taper le mot de passe qui se trouve inscrit sur le boîtier du disque. Voir page 74 pour de plus amples informations.

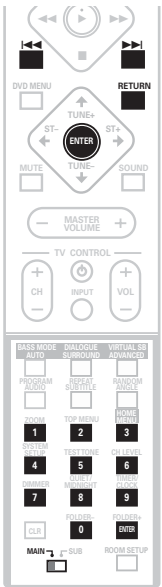


Touche	Fonction
TOP MENU	Cette touche affiche le menu principal d'un disque DVD—lequel dépend du disque.
DVD MENU	Cette touche affiche un menu donné du disque DVD—lequel dépend du disque et peut être identique au 'menu principal'.
←↑↓→	Ces touches déplacent le curseur sur l'écran.
ENTER	Cette touche valide l'option actuelle choisie sur le menu.
RETURN	Cette touche affiche le menu précédent. Avec certains disques DVD-Audio portant des images que vous pouvez parcourir, utilisez cette touche pour afficher la page du navigateur.
Numéros (MAIN)	Ces touches mettent en valeur l'option de menu correspondante (certains disques uniquement). Appuyez sur la touche **ENTER** pour valider le numéro (vous pouvez également patienter quelques secondes).

Menus de commande de la lecture (PBC) pour les Video CD

Certains Video CDs portent des menus permettant de choisir ce que vous souhaitez regarder. Ces menus sont appelés PBC (Playback Control).

Vous pouvez commander la lecture d'un Video CD PBC sans parcourir le menu PBC, en appuyant simplement la touche ■ (arrêt) puis sur la touche numérotée correspondant au numéro de la plage qui vous intéresse, plutôt que d'utiliser la touche ► (lecture) (ou la touche ►/❚❚ sur le panneau supérieur).



Français

Touche	Fonction
RETURN	Affiche le menu PBC.
Numéros	Sélectionne une option numérotée du menu.
⏮	Affiche la page précédente du menu (s'il y en a une).
⏭	Affiche la page suivante du menu (s'il y en a une).
ENTER	Appuyez sur cette touche pour sélectionner l'option de menu mise en surbrillance.

Pour choisir des stations

Le tuner peut recevoir des émissions FM et AM, et vous permet de mémoriser vos stations préférées afin de ne pas les régler manuellement chaque fois que vous souhaitez les écouter.

1 Si le système n'est pas sous tension, appuyez sur la touche ⏻ STANDBY/ON pour le mettre sous tension.

2 Appuyez sur TUNER pour mettre le tuner sous tension puis appuyez plusieurs fois pour sélectionner bande AM ou FM.
L'écran indique la bande du tuner et la fréquence.

3 Réglez une fréquence.
Il y a trois modes de réglage—manuel, automatique, et haute-vitesse:

- **Réglage manuel**: Appuyez plusieurs fois sur **TUNE +/–** pour changer la fréquence affichée.
- **Réglage automatique**: Appuyez et maintenez enfoncée **TUNE +/–** jusqu'à ce que l'affichage de la fréquence se mette à bouger, puis relâchez. Le tuner s'arrêtera sur la prochaine station qu'il trouvera. Répétez pour rechercher d'autres stations.
- **Réglage haute vitesse**: Appuyez et maintenez enfoncée **TUNE +/–** jusqu'à ce que l'affichage de la fréquence se mette à bouger rapidement. Maintenez la touche enfoncée jusqu'à atteindre la fréquence souhaitée. Le cas échéant, réglez la fréquence avec précision en utilisant la méthode de réglage manuel.

Pour améliorer la pauvre réception FM

Si vous écoutez une station FM en stéréo mais la réception est faible, vous pouvez améliorer la qualité sonore en changeant à mono.

1 Réglez une station de radio FM.

2 Appuyez sur SYSTEM SETUP.

3 Utilisez les touches ⬅/➡ (curseur gauche/droit) pour choisir 'FM Mode?' puis appuyez sur ENTER.

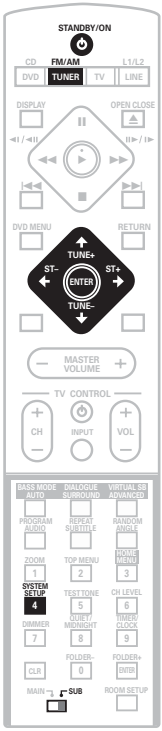
4 Utilisez les touches ⬆/⬇ (curseur haut/bas) pour sélectionner 'FM Mono' puis appuyez sur ENTER.

L'indicateur mono (○) s'allume lorsque le tuner est en mode de réception mono.

Sélectionnez **FM Auto** à l'étape ci-dessus pour revenir au mode stéréo automatique (l'indicateur stéreo (○○) s'allume à la réception d'une émission stéréo).

Pour mémoriser des stations

Vous pouvez mémoriser un maximum de 30 stations préréglées afin d'avoir toujours un accès facile à vos stations préférées sans devoir les régler manuellement à chaque fois.



1 Réglez une station de radio AM ou FM.
Pour la bande FM, sélectionnez la réception mono ou stéréo automatique selon le besoin. Ce réglage est mémorisé avec le préréglage.

2 Appuyez sur SYSTEM SETUP.

3 Utilisez les touches ⬅/➡ (curseur gauche/droit) pour choisir 'St. Memory?' puis appuyez sur ENTER.

4 Utilisez les touches ⬆/⬇ (curseur haut/bas) pour sélectionner la station préréglée que vous voulez.
Il y a 30 emplacements, chacun peut mémoriser une station préréglée.

5 Appuyez sur ENTER pour mémoriser la station préréglée.

Remarque

- Si le système est complètement débranchée de l'alimentation, les stations mémorisées demeureront pendant plusieurs jours, après quoi vous devrez les mémoriser de nouveau.

Pour écouter des stations préréglées

1 Vérifiez que la fonction TUNER est sélectionnée.

2 Utilisez les touches ST +/– pour sélectionner une station préréglée.

Ecoute d'autres sources

Vous pouvez raccorder jusqu'à quatre sources externes (TV, récepteur satellite, etc.) à cet appareil, en particulier deux sources numériques. Voir également *Raccordement de composants auxiliaires* à la page 77.

1 Si le système n'est pas sous tension, appuyez sur la touche ⏻ STANDBY/ON pour le mettre sous tension.
Vérifiez également que la source externe (TV, récepteur satellite, etc.) est en marche.

2 Sélectionnez la source que vous souhaitez écouter.

- Appuyez sur **TV** pour sélectionner l'entrée **TV** , ou bien utilisez la touche **LINE** (**L1/L2**) pour sélectionner l'entrée **LINE 1 ANA, LINE1 DIG** ou **LINE 2 ANA, LINE 2 DIG**.

3 Lancez si nécessaire la lecture de la source externe.

Chapitre 4
Son home cinéma

Avec cet appareil, vous pouvez profiter de sources analogiques ou numériques avec un son stéréo ou surround.

Mode d'écoute Auto

Le mode d'écoute Auto est le moyen le plus simple d'écouter une source telle qu'elle est a été définie. La sortie des enceintes reflète les canaux dans la source.

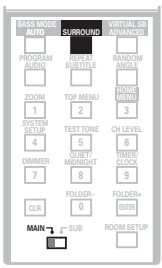
• **Appuyez sur AUTO pour sélectionner le mode d'écoute 'Auto'.**
Si la source fournit un signal Dolby Digital ou DTS, le témoin **DIGITAL** ou **DTS** s'éclaire sur l'unité d'affichage.

Remarque

- Tout mode Dolby Pro Logic ou Advanced Surround activé précédemment est annulé lorsque le mode d'écoute Auto est sélectionné.

Ecoute avec un son surround

Vous pouvez écouter une source—stéréo ou multicanaux, analogique ou numérique—avec un son surround. Le son surround est produit par les sources stéréophoniques (à l'exception des SACD et DVD-Audio) grâce à l'emploi d'un modes de décodage Dolby Pro Logic.



• **Appuyez plusieurs fois sur SURROUND pour sélectionner un mode d'écoute (vous pouvez aussi appuyer sur SURROUND et utiliser les touches ↑/↓ (curseur haut/bas)).**
Les choix de modes d'écoute qui apparaissent à l'écran varient en fonction du type de source lue.

- **Auto** – Mode d'écoute Auto (voir ci-dessus)
- **Dolby Digital** / **DTS** – Décodage Dolby Digital ou DTS (en fonction de la source). Pour une source multicanaux, le fonctionnement est le même qu'avec **Auto**
- **Pro Logic** – Son surround canal 4.1 pour une utilisation avec une source à deux canaux

Français

- **PL II Movie** – Son surround Pro Logic II canal 5.1, prévu tout particulièrement pour les films et une utilisation avec une source à deux canaux
- **PL II Music** – Son surround Pro Logic II canal 5.1, prévu tout particulièrement pour les sources musicales et une utilisation avec les paramètres d'une source à deux canaux (voir également *Paramètres de Dolby Pro Logic II Music* ci-après)
- **Stereo** – Voir *Ecoute en stéréo* ci-après

Astuce

- Voir également *Utilisation des effets Advanced Surround* ci-après pour connaître les options de lecture surround et stéréo.

Remarque

- Vous ne pouvez pas utiliser les modes Surround avec les sources SACD, DVD-Audio et PCM 96 kHz.
- Si un casque est branché, seule l'option **Stereo** est disponible.
- Lorsque vous utilisez l'appareil en mode **Dolby Digital** / **DTS**, les contenus à deux canaux seront automatiquement lus avec un son surround grâce au décodage Dolby Pro Logic.
- Les sources Dolby Digital / DTS qui utilisent uniquement le canal central ne peuvent pas être lues avec un son surround.

Paramètres de Dolby Pro Logic II Music

Lorsque vous utilisez l'appareil en mode Dolby Pro Logic II Music, vous pouvez régler trois autres paramètres : la largeur centrale, la dimension et le panorama.

Réglages par défaut:

C Width: **3**

Dimen.: **0**

Pnrm.: **Off**

1 Avec le mode Dolby Pro Logic II Music activé, appuyez sur SOUND.

2 Utilisez les touches ←/→ (curseur gauche/droit) pour sélectionner 'C Width', 'Dimen.' ou 'Pnrm.'

- **C Width** (largeur centrale): Elargit (augmente les paramètres) ou rétrécit (réduit les paramètres) le canal central
- **Dimen.** (Dimension): Eloigne (paramètres négatifs) ou rapproche (paramètres positifs) le son
- **Pnrm.** (Panorama): Crée un son surround plus étendu

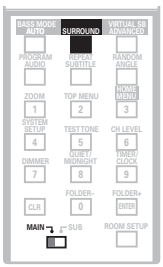
3 Utilisez les touches ↑/↓ (curseur haut/bas) pour ajuster le réglage.

La largeur centrale est réglable entre **0** et **7**, la dimension entre **–3** et **+3** et le panorama sur **On** ou **Off**.

4 Appuyez sur ENTER pour confirmer.

Ecoute en stéréo

Vous pouvez écouter une source—stéréo ou multicanaux, analogique ou numérique—avec un son stéréo. Lorsque vous lisez une source multicanaux, le son stéréo est créé en sous-mixant tous les canaux vers les enceintes avant gauche et droite et le subwoofer.



- **Appuyez plusieurs fois sur SURROUND jusqu'à ce que le message 'Stereo' s'affiche à l'écran.**

Tout mode Advanced Surround est annulé.

Astuce

- Voir également *Utilisation des effets Advanced Surround* ci-après pour connaître les options de lecture surround et stéréo.

Ecoute avec des casques

Lorsque les casques sont connectés, seuls les modes **Stereo** (par défaut) et **Phones Surround** (son surround virtuel pour les casques) sont disponibles.

- **Avec les casques branchés, appuyez sur ADVANCED pour sélectionner 'Phones Surround' ou sur SURROUND pour sélectionner 'Stereo'**.

Utilisation des effets Advanced Surround

Les effets Advanced Surround peuvent être utilisés avec des sources multicanaux ou stéréo pour un grand nombre d'effets de son surround supplémentaires.

- **Appuyez sur ADVANCED pour sélectionner un mode Advanced Surround (vous pouvez aussi appuyer sur ADVANCED et utiliser les touches ⬆/⬇ (curseur haut/bas)).**

Appuyez plusieurs fois pour sélectionner:

- **Adv. Music** – Permet d'obtenir un son de type salle de concert
- **Adv. Movie** – Permet d'obtenir un son de type home cinéma
- **Expanded** – Crée un champ stéréo extra large

Français

- **TV Surr.** – Conçu pour des diffusions TV mono ou stéréo et d'autres sources
- **Sports** – Conçu pour le sport et d'autres programmes accompagnés de commentaires
- **Game** – Crée un son surround à partir de sources de jeux vidéo
- **ExPwrSurr.** (Extra Power Surround) – Permet d'obtenir une énergie et une largeur supplémentaires des sources stéréo
- **Virtual** – Crée l'impression de son surround à partir des enceintes avant
- **5ch Stereo** – Conçu pour offrir un son surround puissant des sources musicales stéréo

Remarque

- Vous ne pouvez pas utiliser les modes Advanced Surround avec les sources SACD, DVD-Audio et PCM 96 kHz.
- Vous pouvez utiliser l'un des modes Advanced Surround ci-dessus avec tout type de source. Les descriptions sont données uniquement à titre indicatif.
- Si un casque est branché, seule l'option **Phones Surround** est disponible.

Réglage du niveau d'effet Advanced Surround

Vous pouvez renforcer ou réduire l'effet des modes Advanced Surround à votre convenance. Pour chaque mode Advanced Surround, vous pouvez définir le niveau d'effet de façon indépendante.

1 Avec l'un des modes Advanced Surround activé, appuyez sur SOUND.

2 Utilisez les touches ⬅/➡ (curseur gauche/droit) pour sélectionner 'Effect'.

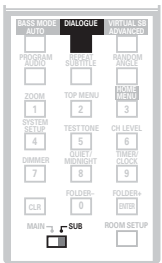
3 Utilisez les touches ⬆/⬇ (curseur haut/bas) pour régler le niveau d'effet.
Le niveau d'effet peut être réglé de **10** (min) à **90** (max).

4 Appuyez sur ENTER pour confirmer.

Amélioration du dialogue

- Réglage par défaut: **Dialog Off**

La fonction amélioration du dialogue a été conçue pour faire ressortir le dialogue par rapport aux autres sons de fond sur la bande sonore de la télévision ou d'un film.



- **Appuyez sur DIALOGUE pour sélectionner le niveau d'amélioration du dialogue.**

Appuyez plusieurs fois pour sélectionner:

- **Dialog Off** – Aucune amélioration du dialogue
- **Dialog Mid** – Amélioration modérée du dialogue
- **Dialog Max** – Forte amélioration du dialogue

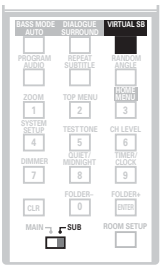
Remarque

- Vous ne pouvez pas utiliser l'option Dialog Enhancement avec les sources SACD, DVD-Audio et PCM 96 kHz.

Ecoute avec une enceinte arrière de son surround virtuel

- Réglage par défaut: **Vir. SB Off**

La fonction son surround virtuel peut être utilisée avec un son surround pour simuler un canal arrière surround ajouté. Dans un vrai cinéma, l'enceinte arrière surround sera placée juste derrière vous, ce qui permettra de créer un son surround plus cohésif et réaliste.



- **Appuyez plusieurs fois sur VIRTUAL SB pour basculer entre 'Vir. SB On' et 'Vir. SB Off'.**

Remarque

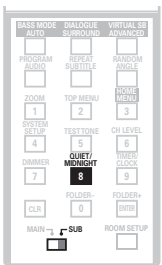
- Vous ne pouvez pas utiliser son surround virtuel lorsque vous utilisez l'appareil en mode d'écoute **Stereo** ou **Virtual**.
- Vous ne pouvez pas employer Virtual Surround Back si le casque est branché.
- S'il n'y a pas de canal surround, son surround virtuel n'a aucun effet.
- Vous ne pouvez pas utiliser l'option Virtual Surround Back avec les sources SACD, DVD-Audio et PCM 96 kHz.

Utilisation des modes d'écoute Quiet et Midnight

- Réglage par défaut: **Off**

La fonction d'écoute Quiet réduit les graves et les aigus en quantité excessive dans une source sonore. Vous pouvez utiliser cette fonction si la musique est un peu trop criarde et vous aimeriez un son plus doux.

La fonction d'écoute Midnight vous permet d'entendre un son surround effectif de films à des niveaux de volume bas. L'effet s'ajuste automatiquement en fonction du volume auquel vous faites l'écoute.



- **Appuyez plusieurs fois sur QUIET/ MIDNIGHT pour passer parmi 'Quiet', 'Midnight' et 'Off'.**

Remarque

Si le casque est branché, vous ne pouvez pas régler Quiet/Midnight dans les situations suivantes:

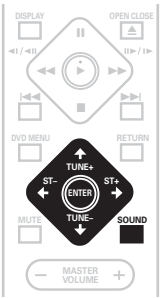
- Le disque chargé est un SACD ou DVD-Audio.

Français

Pour ajuster les graves et les aigus

- Réglage par défaut: Treble: **0**, Bass: **0**

Utilisez les commandes de graves et d'aigus pour régler la tonalité globale. Le réglage des graves et des aigus est impossible lorsque les modes Quiet ou Midnight sont actifs.



1 Appuyez sur SOUND.

2 Utilisez les touches ⬅/➡ (curseur gauche/droit) pour sélectionner 'Bass' ou 'Treble'.

3 Utilisez les touches ⬆/⬇ (curseur haut/bas) pour ajuster le son.
Les graves et les aigus peuvent s'ajuster entre **–3** et **+3**.

4 Appuyez sur ENTER pour confirmer.

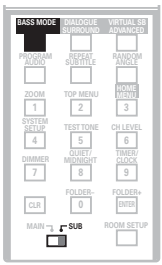
Remarque

Si le casque est branché, vous ne pouvez pas régler les aigus et les graves dans les situations suivantes:

- Si le mode enregistrement est actif.
- Le disque chargé est un SACD ou DVD-Audio.

Pour amplifier le niveau des graves

Vous pouvez utiliser trois modes de graves pour améliorer les graves d'une source.



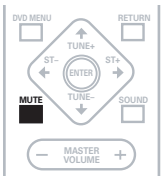
- **Appuyez plusieurs fois sur BASS MODE pour choisir une option qui s'adapte à la source que vous êtes en train de lire.**
  - **Music** – Peut s'utiliser pour offrir un son grave plus profond
  - **Cinema** – Bon pour les films d'action ou les films avec une grande quantité d'effets sonores
  - **P. Bass** – Peut s'utiliser avec des sources musicales pour faire ressortir le rythme de la musique (ou de la bande sonore) au premier plan
  - **Off**

Remarque

- Vous ne pouvez pas utiliser l'option Bass Mode avec les sources SACD et DVD-Audio.
- Vous ne pouvez pas utiliser le mode de graves si les écouteurs sont raccordés.

Pour couper le son

Utilisez la touche d'interruption du son **MUTE** si vous avez besoin de couper momentanément le son en provenance des enceintes.



- **Appuyez sur MUTE pour couper le son.**

Pour annuler, réglez le volume ou appuyez à nouveau sur **MUTE**.

Chapitre 5
Lecture d'un disque

Introduction

La plupart des fonctions décrites dans ce chapitre font appel à l'affichage sur écran. Pour apprendre comment tirer partie de cet affichage, voir *Utilisation de l'affichage sur écran* à la page 21.

De nombreuses fonctions abordées dans ce chapitre s'appliquent aux disques DVD, SACD, Video CD, CD et disques MP3/JPEG, bien que les effets exacts de certaines d'entre elles varient légèrement selon le type de disque chargé.

Certains disques DVD limitent l'utilisation de diverses fonctions (lecture au hasard ou lecture répétée, par exemple). Il ne s'agit pas d'un défaut de fonctionnement de l'appareil.

Lorsque vous utilisez des Video CD, certaines fonctions ne sont pas disponibles pendant la lecture commandée par menu (PBC). Si vous souhaitez utiliser ces fonctions, démarrez la lecture du disque en sélectionnant une plage à l'aide des touches numérotées.

Rappel

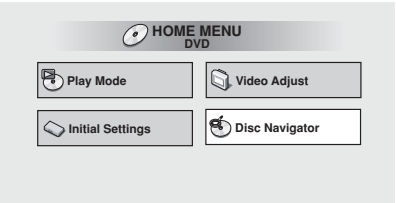
- Pour utiliser les fonctions indiquées en vert sur la télécommande, déplacez le curseur de **MAIN** à **SUB**.

Utilisation de Disc Navigator pour examiner le contenu du disque

Utilisez Disc Navigator pour examiner le contenu d'un disque afin de localiser le passage souhaité. Vous pouvez utiliser Disc Navigator lorsque la lecture du disque est en cours, ou qu'elle est interrompue.

1 Appuyez sur HOME MENU, puis sélectionnez 'Disc Navigator' sur la page écran.

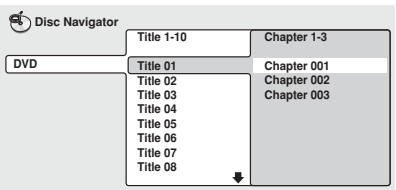
Vous pouvez également appuyer sur la touche **DVD MENU** pour accéder directement à la page Disc Navigator si un DVD-RW au format VR, un CD, un Video CD ou un disque MP3/JPEG est chargé.



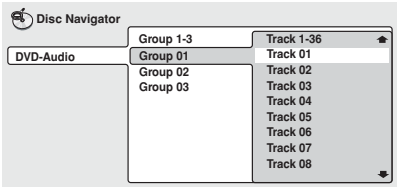
2 Sélectionnez ce que vous désirez écouter ou regarder.

L'aspect de Disc Navigator diffère légèrement en fonction du disque chargé.

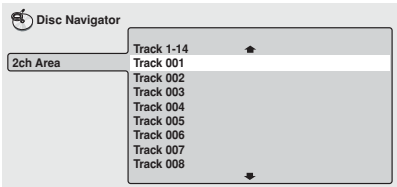
Dans le cas des disques DVD-Video, la page écran indique les titres à gauche et les chapitres à droite. Sélectionnez un titre, ou un chapitre à l'intérieur du titre.



Dans le cas des disques DVD-Audio, sélectionnez un groupe ou une plage dans un groupe.

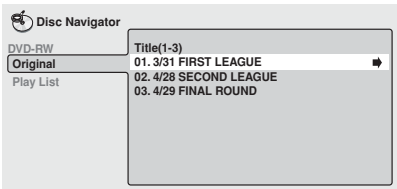


Dans le cas des disques SACD, sélectionnez une plage à l'intérieur de la zone de lecture actuelle.

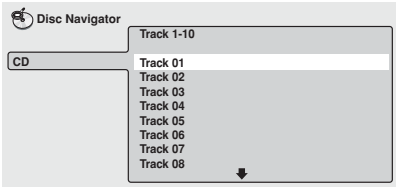


Dans le cas d'un DVD-RW portant des gravures au format VR (Video Recording), sélectionnez soit **Playlist** soit **Original**, ou bien sélectionnez un titre. Appuyez sur ➡ (curseur droit) pour avoir un aperçu du titre.

- Il n'est pas possible de passer de **Original** à **Playlist** pendant la lecture.
- Tous les disques DVD-RW portant des gravures au format VR ne proposent pas une liste de lecture.

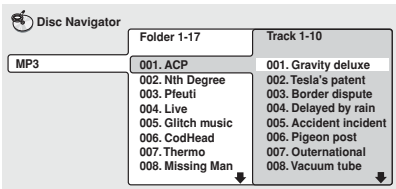


La page écran des CD et Video CD propose une liste de plages. (La page ci-dessous est obtenue dans le cas où un CD est chargé.)



La page écran d'un disque MP3 indique le nom des dossiers à gauche et le nom des plages à droite (cependant, s'il y a plus de 16 fichiers ou noms contenant des caractères accentués ou des caractères autres que latins, les plages et fichiers peuvent apparaître sous des noms génériques de type – **F_033**, **T_035**, etc.).

Sélectionnez un dossier, ou une plage à l'intérieur d'un dossier.



La lecture démarre lorsque vous appuyez sur **ENTER**.

Astuce

- La page Disc Navigator n'est disponible que si un disque est dans l'appareil.
- Vous ne pouvez pas utiliser Disc Navigator pour un Video CD dont la lecture est commandée par un menu (PBC) ni pour un CD-R/RW qui n'est pas finalisé.

- Une autre manière de localiser un passage donné sur un disque consiste à employer les fonctions de recherche. Voir à *Recherche sur un disque* à la page 49.

Examen du contenu d'un disque

Vous pouvez examiner rapidement le contenu d'un disque en faisant défiler le capteur vers la fin ou le début du disque à différentes vitesses.

1 Pendant la lecture, appuyez sur ◄◄ ou ►► pour commander l'examen du disque.

2 Appuyez de façon répétée pour augmenter la vitesse d'examen.

- Il n'existe qu'une seule vitesse d'examen des disques MP3.
- La vitesse d'examen est indiquée sur l'écran.

3 Pour revenir à une lecture normale, appuyez sur ► (lecture).

Remarque

- Le son demeure audible pendant l'examen du contenu des disques CD audio, SACD et MP3.
- Lors de l'examen d'un Video CD ou d'un MP3, la lecture reprend automatiquement à la fin ou au début de la plage.
- Le son est coupé pendant l'examen du contenu des DVD-Video et Video CD, et le sous-titrage n'est pas disponible au cours de cette opération menée sur un DVD-Video.
- Selon le disque, la lecture normale peut se rétablir automatiquement lorsqu'un nouveau chapitre est atteint sur un disque DVD-Video.

Lecture au ralenti

Vous pouvez demander la lecture des DVD-Video et Video CD à 4 vitesses différentes vers la fin du disque. La lecture des DVD-Video et DVD-R/RW est également possible à 2 vitesses différentes vers le début du disque.

1 Pendant la lecture, appuyez sur II (pause) (►/II sur le panneau supérieur).

2 Maintenez la pression d'un doigt sur ◄I/◄II ou II►/I► jusqu'à ce que commence la lecture au ralenti.

- La vitesse de ralenti s'affiche sur l'écran.
- Le son est coupé pendant la lecture au ralenti.

3 Appuyez de manière répétée sur ces touches pour modifier la vitesse de lecture au ralenti.

- La vitesse de ralenti s'affiche sur l'écran.

4 Pour revenir à une lecture normale, appuyez sur ► (lecture).

Remarque

- Avec les Video CD, seul le ralenti vers la fin du disque est possible.
- Au cours de la lecture au ralenti, la qualité de l'image est moins bonne que pendant la lecture normale.
- Selon le disque, la lecture normale peut se rétablir automatiquement lorsqu'un nouveau chapitre est atteint.

Avance ou recul image par image

L'avance ou le recul image par image sont possibles avec les DVD-Video et DVD-RW portant des gravures VR. Dans le cas des Video CD, seule l'avance image par image est possible.

1 Pendant la lecture, appuyez sur II (pause) (►/II sur le panneau supérieur).

2 Appuyez sur ◄I/◄II ou II►/I► pour reculer ou avancer d'une image à la fois.

3 Pour revenir à une lecture normale, appuyez sur ► (lecture) (►/II sur le panneau supérieur).

Remarque

- La qualité de l'image au cours du recul image par image est moins bonne qu'au cours de l'avance image par image.
- Selon le disque, la lecture normale peut se rétablir automatiquement lorsqu'un nouveau chapitre est atteint.
- Lorsque vous changez la direction de lecture du DVD, l'image peut 'avancer' de manière inattendue. Il ne s'agit pas d'un défaut de fonctionnement de l'appareil.

Lecture répétée d'un passage du disque

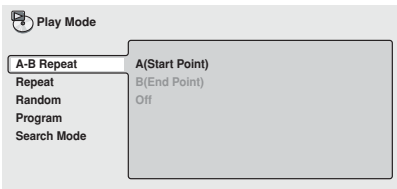
La fonction de répétition d'intervalle A-B vous permet de marquer deux points (A et B) d'une plage (CD et Video CD) ou d'un titre (DVD-Video et DVD-RW), points délimitant un passage dont la lecture peut être répétée autant de fois que vous le désirez.

Important

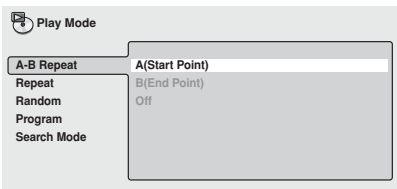
- La fonction de répétition A-B n'est pas disponible pour les disques MP3, DVD-Audio, SACD, les Video CD dont la lecture est commandée par menu (PBC), ni les disques CD-R/RW qui ne sont pas finalisés.

1 Pendant la lecture, appuyez sur HOME MENU et sélectionnez 'Play Mode'.

2 Sélectionnez 'A-B Repeat' à partir de la liste des fonctions à gauche.

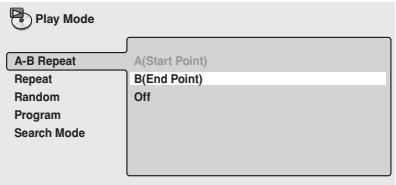


3 Appuyez sur ENTER quand 'A(Start Point)' est atteint de manière à marquer le premier point de la boucle.



Français

4 Appuyez sur ENTER quand 'B(End Point)' est atteint de manière à marquer le second point de la boucle.



Après avoir appuyé sur **ENTER**, la lecture reprend au point de départ et la boucle est parcourue.

- La durée minimale de la boucle est de 2 secondes.

5 Pour revenir à la lecture normale, sélectionnez 'Off' sur le menu.

Utilisation de la lecture répétée

Il existe diverses options de lecture répétée selon la nature du disque chargé. Il est possible d'utiliser la fonction de répétition en même temps que la lecture programmée pour répéter les plages ou les chapitres qui font partie d'un programme de lecture (voir *Création d'un programme de lecture* à la page 45).

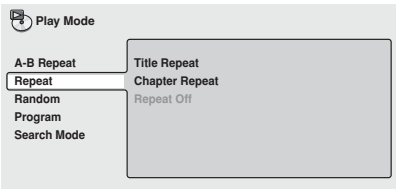
Important

- Vous ne pouvez pas utiliser la répétition de la lecture dans le cas des Video CD dont la lecture est commandée par menu (PBC) ni dans le cas des CD-R/RW qui ne sont pas finalisés.

Utilisation des OSD

1 Pendant la lecture, appuyez sur HOME MENU et sélectionnez 'Play Mode'.

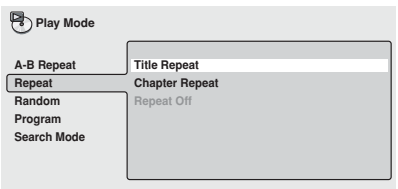
2 Sélectionnez 'Repeat' à partir de la liste des fonctions à gauche.



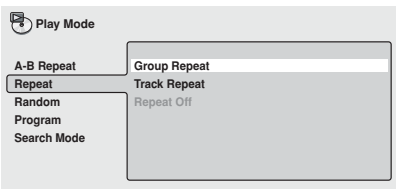
3 Sélectionnez la lecture répétée désirée.

Si la lecture du programme est active, sélectionnez **Program Repeat** pour répéter le contenu du programme ou **Repeat Off** pour abandonner.

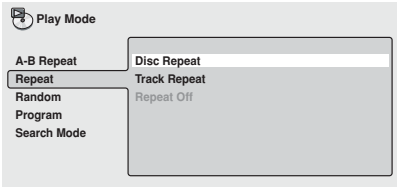
Dans le cas des disques DVD-Video et DVD-RW, sélectionnez **Title Repeat** ou **Chapter Repeat** (ou **Repeat Off**).



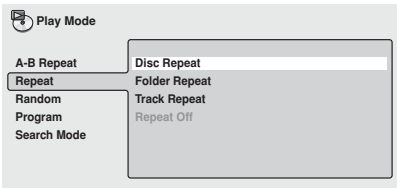
Dans le cas des disques DVD-Audio, sélectionnez **Group Repeat** ou **Track Repeat** (ou **Repeat Off**).



Dans le cas des SACD, CD et Video CD, sélectionnez **Disc Repeat** ou **Track Repeat** (ou **Repeat Off**).



Dans le cas des disques MP3, sélectionnez **Disc Repeat**, **Folder Repeat** ou **Track Repeat** (ou **Repeat Off**).



Utilisation de l'unité d'affichage

- **Pendant la lecture, appuyez sur REPEAT sélectionnez une option de lecture répétée.**

Appuyez plusieurs fois jusqu'à ce que l'option de répétition s'affiche à l'écran.

Les options de répétition sont identiques à celles disponibles sur l'OSD (voir ci-dessus).

Astuce

- Si vous avez créé une liste de programmes, **Program Repeat** est également disponible.
- Pendant la lecture, vous pouvez annuler la répétition en appuyant sur **CLR**.

Remarque

- Vous ne pouvez pas utiliser simultanément la lecture répétée et la lecture au hasard.
- Si vous changez l'angle de prise de vues au cours d'une lecture répétée, cette dernière est annulée.

Utilisation de la lecture au hasard

Utilisez la fonction de lecture au hasard pour lire les titres ou les chapitres (DVD-Video), les groupes ou les plages (DVD-Audio), ou les plages (SACD, CD, Video CD et disques MP3) dans un ordre quelconque.

Vous pouvez commander la lecture au hasard lorsque la lecture du disque est en cours ou qu'elle est arrêtée.

Important

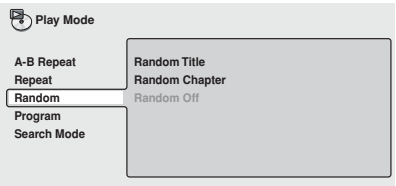
- Vous ne pouvez pas employer la lecture au hasard pour un DVD-RW portant des gravures au format VR, pour les Video CD dont la lecture a été commandée par menu (PBC), ni pour un DVD dont le menu est affiché.

Français

Utilisation des OSD

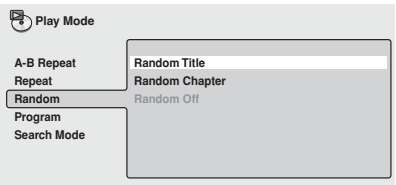
1 Pendant la lecture, appuyez sur HOME MENU et sélectionnez 'Play Mode'.

2 Sélectionnez 'Random' à partir de la liste des fonctions à gauche.

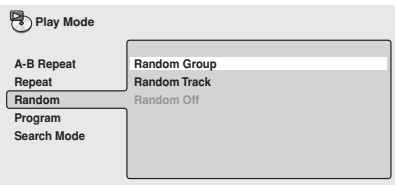


3 Sélectionnez la lecture au hasard désirée.

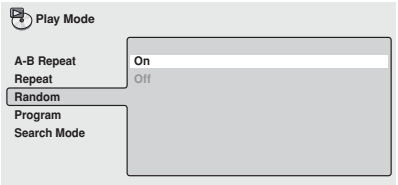
Dans le cas des disque DVD-Video, sélectionnez **Random Title** ou **Random Chapter** (ou **Random Off**).



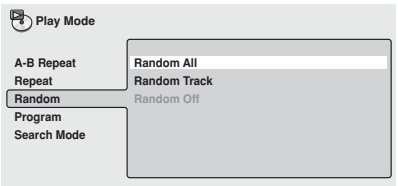
Dans le cas des DVD-Audio, sélectionnez **Random Group** ou **Random Track** (ou **Random Off**).



Dans le cas des CD et Video CD, sélectionnez **On** ou **Off** pour utiliser, ou non, la lecture au hasard.



Dans le cas des disques MP3, sélectionnez **Random All** (tous les dossiers) ou **Random Track** (le dossier actuel uniquement), (ou **Random Off**).



Astuce

- Vous pouvez également utiliser la touche **RANDOM** sur la télécommande pour sélectionner un mode de lecture aléatoire. Le mode de lecture au hasard est indiqué sur l'unité d'affichage et sur l'écran. Les modes aléatoires disponibles sont les mêmes que ceux choisis à partir du menu **Play Mode**. Appuyez sur **ENTER** pour lancer la lecture aléatoire.
- Pour arrêter la lecture du disque et abandonner la lecture au hasard, appuyez sur ■ (arrêt).
- Pour abandonner la lecture au hasard sans arrêter la lecture du disque, appuyez sur **CLR**. La lecture se poursuit jusqu'à la fin du disque, puis s'arrête.

- Pendant la lecture au hasard, ⏮ et ⏭ ont un rôle légèrement différent de celui qu'elles ont en temps normal: ⏮ permet de revenir au début du chapitre ou de la plage en cours de lecture. Vous ne pouvez pas revenir plus en arrière que cela. ⏭ sélectionne au hasard une autre plage ou un autre chapitre parmi celles ou ceux qui restent.
- Vous ne pouvez pas employer simultanément la lecture au hasard et la lecture programmée ou la lecture répétée.

Création d'un programme de lecture

Cette fonction permet de programmer l'ordre de lecture des titres, groupes, chapitres, dossiers ou plages d'un disque.

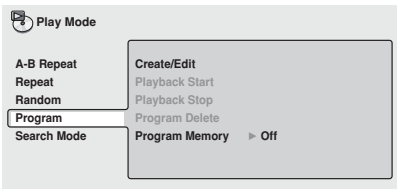
Important

- Vous ne pouvez pas employer la lecture programmée pour un disques DVD-RW portant des gravures au format VR, pour les Video CD dont la lecture a été commandée par menu (PBC) ni pour un disque DVD dont le menu est affiché.

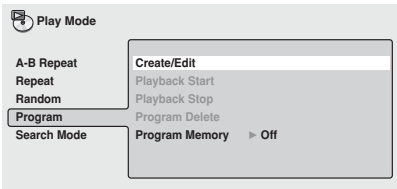
Utilisation des OSD

1 Pendant la lecture, appuyez sur HOME MENU et sélectionnez 'Play Mode'.

2 Sélectionnez 'Program' à partir de la liste des fonctions à gauche.



3 Sélectionnez 'Create/Edit' dans la liste des options de programmation.



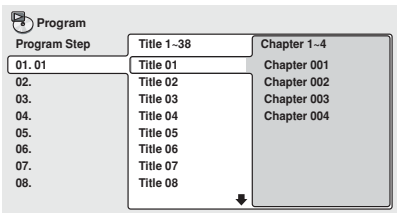
La page de création ou de modification de programme qui s'affiche dépend de la nature du disque que contient l'appareil.

Les étapes du programme de lecture se trouve à gauche, tandis qu'à droite se trouve la liste des titres (si un disque DVD-Video est chargé), des groupes (DVD-Audio), des plages (SACD, CD et Video CD) ou le nom des dossiers (disques MP3). A l'extrême droite se trouve la liste des chapitres (DVD-Video) ou des noms de plages (MP3).

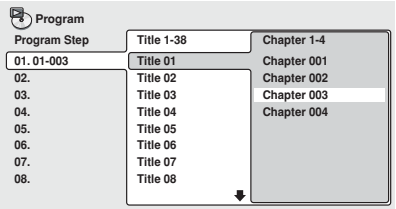
4 Sélectionnez un titre, un chapitre, un groupe, un dossier ou une plage pour l'étape actuelle de création du programme de lecture.

Dans le cas d'un disque DVD-Video, vous pouvez ajouter au programme de lecture un titre dans sa totalité, ou un chapitre d'un titre.

- Pour ajouter un titre, sélectionnez-le.

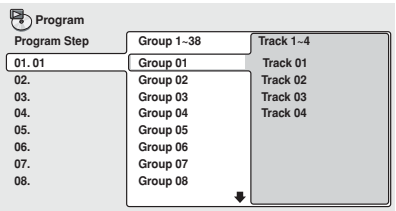


- Pour ajouter un chapitre, mettez d'abord en valeur le titre, puis appuyez sur ➡ (curseur droit) et sélectionnez un chapitre dans la liste.

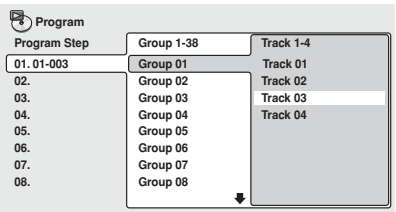


Dans le cas d'un disque DVD-Audio, vous pouvez ajouter au programme de lecture un groupe dans sa totalité, ou une plage d'un groupe.

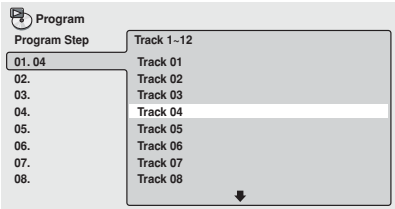
- Pour ajouter un groupe, sélectionnez-le.



- Pour ajouter une plage, recherchez d'abord le groupe qui la contient, puis appuyez sur la touche ➡ (curseur vers la droite) et sélectionnez une plage dans la liste.

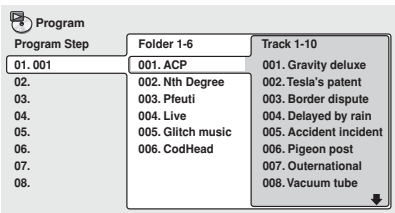


Dans le cas d'un SACD, CD ou Video CD, sélectionnez la plage à ajouter au programme de lecture.

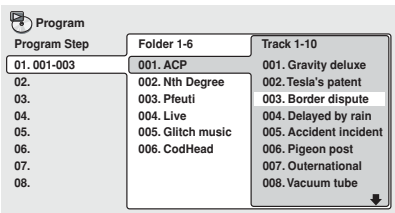


Dans le cas d'un disque MP3, vous pouvez ajouter au programme de lecture un dossier entier, ou une plage d'un chapitre.

- Pour ajouter un dossier, sélectionnez-le.



- Pour ajouter une plage, recherchez d'abord le dossier qui la contient, puis appuyez sur ➡ (curseur droit) et sélectionnez une plage dans la liste.



Après avoir appuyé sur la touche **ENTER** pour sélectionner le titre, le groupe, le chapitre, le dossier ou la plage, le numéro de l'étape du programme augmente automatiquement d'une unité.

5 Répétez l'étape 4 pour intégrer une liste de programmes.
Un programme de lecture peut contenir jusqu'à 24 titres/chapitres/groupe/dossiers/plages.

6 Pour lire la liste de programmes, appuyez sur ► (lecture).
La lecture programmée demeure active jusqu'à ce que vous quittiez ce mode de fonctionnement (voir ci-dessous), que vous effaciez le contenu du programme (voir ci-dessous), que vous éjectiez le disque ou mettiez le lecteur hors service, ou enfin que vous sélectionnez une source autre que **DVD (CD)**.

Astuce

- Pour sauvegarder le programme de lecture et quitter la page de modification de programme sans lancer la lecture, appuyez sur **HOME MENU**. (N'appuyez pas sur **RETURN** – le programme ne serait pas sauvegardé.)
- Pendant la lecture programmée, appuyez sur ►►I pour accéder à l'étape suivante du programme.
- Pendant la lecture programmée, appuyez sur **CLR** pour abandonner la lecture programmée. Après avoir arrêté la lecture programmée, appuyez sur cette touche pour effacer le programme.

Pour monter des listes de programmes en utilisant les OSD

Après avoir créé un programme de lecture, vous pouvez y ajouter des étapes, en supprimer ou les modifier.

1 Pendant la lecture, appuyez sur HOME MENU et sélectionnez 'Play Mode'.

2 Sélectionnez 'Program' à partir de la liste des fonctions à gauche.

3 Sélectionnez 'Create/Edit' dans la liste des options de programmation.

4 Pour effacer une étape, mettez en valeur le numéro de l'étape puis appuyez sur la touche CLR.

5 Pour insérer une étape dans le programme, mettez en valeur l'étape au niveau de laquelle vous souhaitez qu'apparaisse la nouvelle étape, puis sélectionnez le titre/le chapitre/le groupe/le dossier/la plage à ajouter.
Après avoir appuyé sur **ENTER**, la nouvelle étape est insérée dans le programme.

6 Pour ajouter une étape en fin de programme, mettez en valeur l'étape vide suivante, puis sélectionnez le titre, le chapitre, le groupe, le dossier ou la plage à ajouter.

Astuce

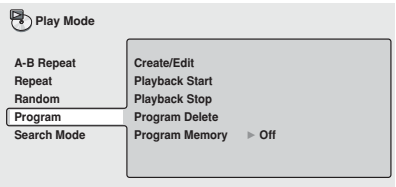
- Pour sauvegarder le programme de lecture et quitter la page de modification de programme sans lancer la lecture, appuyez sur **HOME MENU**.
- Pour quitter la page de modification de programme sans sauvegarder les modifications effectuées, appuyez sur **RETURN**.

Autres fonctions disponibles à partir du menu de programme OSD

Outre la création et la modification d'un programme de lecture, le menu des modes de lecture vous offre la possibilité de commander la lecture programmée ou de l'abandonner, d'effacer le programme, de mettre en mémoire un programme.

1 Pendant la lecture, appuyez sur HOME MENU et sélectionnez 'Play Mode'.

2 Sélectionnez 'Program' à partir de la liste des fonctions à gauche.



3 Sélectionnez une option de lecture programmée.

- **Create/Edit** – Voir ci-dessus
- **Playback Start** – Pour lancer la lecture d'un programme
- **Playback Stop** – Pour arrêter la lecture d'un programme, sans effacer ce programme
- **Program Delete** – Pour effacer le programme et abandonner la lecture programmée
- **Program Memory** (DVD-Video uniquement) – Sélectionnez On pour sauvegarder le programme composé pour le disque que contient l'appareil (Sélectionnez **Off** pour ne pas sauvegarder le programme composé pour le disque que contient l'appareil)

Remarque

- Il est possible de sauvegarder un programme de lecture relatif au disque DVD que contient le lecteur. Lorsque vous chargez un disque pour lequel un programme de lecture a été sauvegardé, ce programme est automatiquement lancé.
- Le lecteur peut sauvegarder le programme de lecture de 24 disques. Une fois cette limite atteinte, le plus ancien programme est remplacé par le nouveau programme créé.

Utilisation de l'unité d'affichage

L'affichage sur l'écran (OSD) est disponible avec les disques SACD, CD et MP3, mais dans tous les cas l'unité d'affichage fournit assez d'informations pour rendre facile la création d'un programme. Si un disque est en cours de lecture, arrêtez-le.

1 Appuyez sur PROGRAM.

Vous êtes invité à entrer tout d'abord la première piste ou le premier dossier dans la liste de programmes.

2 Utilisez les touches ↑/↓ (curseur haut/bas) pour sélectionner une piste ou un dossier puis appuyez sur ENTER.

- *Pour les disques MP3 uniquement :* Pour sélectionner une piste individuelle dans un dossier, utilisez ↑/↓ (curseur haut/bas) pour sélectionner le dossier puis appuyez sur →, et utilisez ↑/↓ (curseur haut/bas) pour sélectionner une piste. Appuyez sur **ENTER**.

Attendez que l'afficheur vous invite à la fin de chaque sélection. Si vous commettez une erreur, appuyez sur **CLR** pour supprimer la dernière piste (la plus récente) programmée.

3 Répétez l'étape 2 pour intégrer une liste de programmes.
Une liste de programmes peut conteneir un maximum de 24 étapes.

4 Pour lire la liste de programmes, appuyez sur ► (lecture).
La lecture programmée reste active jusqu'à ce que vous appuyiez sur ■ (arrêt), vous effaciez le répertoire (ci-dessous), vous éjectiez le disque ou vous éteigniez le lecteur.

Pour effacer la liste de programmes

Il faut effacer la liste de programmes pour en programmer une nouvelle.

1 Si un disque est en cours de lecture, appuyez sur ■ (arrêt).

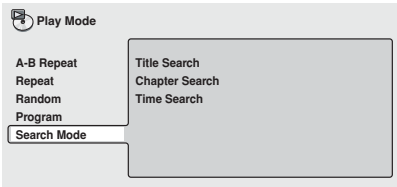
2 Appuyez sur CLR.

Recherche sur un disque

Vous pouvez effectuer une recherche sur les disques DVD-Video par numéro de titre ou de chapitre, ou par indication d'un temps. La recherche sur les disques DVD-Audio peut s'effectuer par numéro de groupe ou de plage. Les SACD, CD peuvent être explorés par numéro de plage, et les Video CD par numéro de plage ou par indication d'un temps. La recherche sur des disques MP3 peut s'effectuer par numéro de dossier ou de plage.

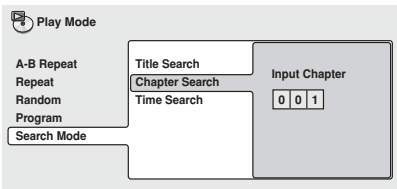
1 Pendant la lecture, appuyez sur HOME MENU et sélectionnez 'Play Mode'.

2 Sélectionnez 'Search Mode' à partir de liste des fonctions à gauche.
Les options de recherche qui s'affichent dépendent de la nature du disque chargé. La page écran ci-dessous illustre les options de recherche sur un DVD-Video.



3 Sélectionnez un mode de recherche.

4 Utilisez les touches numérotées pour taper un numéro de titre, de chapitre, de groupe, de dossier ou de plage, ou un temps ou une page.



- Pour une recherche temporelle, tapez le nombre de minutes et de secondes à partir duquel, dans le titre (DVD-Video/ DVD-RW) ou la plage (Video CD/Super Video CD) actuellement en cours de lecture, doit commencer la lecture. Appuyez, par exemple, sur les touches **4**, **5**, **0**, **0** pour que la lecture commence au point qui se situe 45 minutes après le début du disque. Pour 1 heure, 20 minutes et 30 secondes, appuyez sur les touches **8**, **0**, **3**, **0**.

- Certains disques DVD-Audio proposent des pages d'images que vous pouvez parcourir. Tapez le numéro de la page que vous désirez consulter.

5 Appuyez sur ENTER pour lancer la lecture du disque.

Remarque

- La recherche par indication d'un temps n'est possible qu'avec les DVD-Video et Video CD.
- La recherche temporelle ne peut être utilisée que si la lecture du disque est en cours.
- Les fonctions de recherche ne sont pas disponibles sur les Video CD dont la lecture est commandée par menu (PBC) ni sur les disques CD-R/RW non finalisés.
- Avec plus de 2 SACD, il se peut que vous ne puissiez pas sélectionner la première plage des disques qui suivent le deuxième.

Lecture du bonus d'un DVD-Audio

Certains DVD-Audio offrent un groupe supplémentaire en bonus, groupe auquel l'accès exige la frappe d'un nombre de 4 chiffres. Consultez la notice qui accompagne le disque pour de plus amples détails et pour connaître ce nombre. Lorsque vous choisissez la lecture du bonus, le lecteur vous demande automatiquement de taper ce nombre.

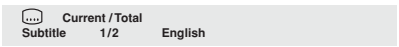
1 Utilisez les touches numérotées pour taper le nombre à 4 chiffres.

- Vous pouvez également fournir ce nombre grâce au menu Options. Voir à page 74.

Choix des sous-titres

Certains disques DVD-Video sont dotés d'un sous-titrage en plusieurs langues; le coffret du disque spécifie généralement les langues de sous-titrage disponibles. Vous pouvez changer la langue du sous-titrage au cours de la lecture.

- **Appuyez plusieurs fois sur SUBTITLE pour sélectionner une option de sous-titrage.**



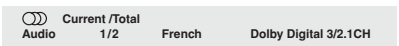
Remarque

- Certains disques ne permettent le choix de la langue des sous-titres qu'à partir d'un menu. Appuyez sur **TOP MENU** pour accéder au menu.
- Pour définir les préférences de sous-titrage, voir *Subtitle Language* à la page 69.

Choix de la langue audio de DVD-Video

Pendant la lecture d'un disque DVD-Video portant les dialogues dans plusieurs langues, vous pouvez choisir la langue.

- **Appuyez plusieurs fois sur AUDIO pour sélectionner une option de langue des dialogues.**



Remarque

- Certains disques ne permettent le choix de la langue des dialogues qu'à partir d'un menu. Appuyez sur **TOP MENU** pour accéder au menu.
- Pour définir les préférences de langue des dialogues, voir *Audio Language* à la page 69.

Choix de la voie audio sur un DVD-Audio

Avec certains disques DVD-Audio, il est possible de choisir la piste sonore à restituer—consultez la notice qui accompagne le disque.

1 Appuyez plusieurs fois sur la touche AUDIO pour sélectionner une piste sonore.

Audio	1	Digital Out Converted Linear PCM 192kHz24bit 2CH

Choix de la voie audio de Video CD

Pendant la lecture d'un Video CD, vous pouvez choisir d'écouter les deux voies stéréophoniques, ou bien uniquement la voie gauche ou la voie droite.

- **Appuyez plusieurs fois sur AUDIO pour sélectionner la voie audio.**

Audio	Stereo

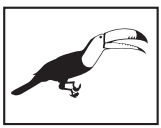
Utilisation du zoom

La fonction de zoom permet d'agrandir une partie de l'écran d'un facteur 2 ou 4 tandis que s'effectue la lecture d'un DVD-Video, DVD-Audio ou d'un Video CD.

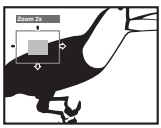
1 Pendant la lecture, utilisez la touche ZOOM pour sélectionner le facteur de zoom.

- **Normal**
- **2x**
- **4x**

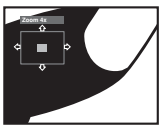
Normal



Zoom 2x



Zoom 4x



- La définition des DVD-Video, DVD-Audio et des Video CD/Super Video CD n'étant pas variable, la qualité de l'image se dégrade, en particulier avec le facteur de zoom 4x. Il ne s'agit pas d'un défaut de fonctionnement de l'appareil.

2 Utilisez les touches de déplacement du curseur pour changer de zone concernée.
Vous pouvez changer librement le facteur de zoom et sélectionner une autre zone d'agrandissement pendant la lecture.

- Si le cadre situé en haut de l'écran disparaît, appuyez à nouveau sur la touche **ZOOM** pour l'afficher.

Remarque

- Nous déconseillons l'utilisation des menus de disques DVD lorsque vous effectuez un zoom sur l'écran, car alors les options des menus ne peuvent être mises en valeur.
- Si des sous-titres sont affichés, ils disparaissent lorsque vous effectuez un zoom sur l'écran. Ils réapparaissent lorsque l'image retrouve sa taille normale.

Choix de l'angle de prise de vues

Certains disques DVD-Video comportent des scènes filmées sous différents angles—consultez le coffret du disque pour plus de détails.

Lorsqu'une scène filmée sous plusieurs angles se présente, l'icône s'affiche sur l'écran pour vous informer que d'autres angles de prise de vues sont disponibles (cette fonction peut être rendue inactive—voir *Angle Indicator* à la page 71).

- **Pendant la lecture (ou pendant une pause), appuyez sur ANGLE pour changer d'angle de prise de vues.**

Affichage des informations du disque

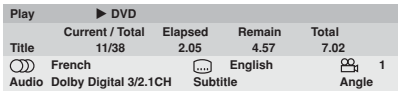
Diverses informations relatives aux plages, aux chapitres et aux titres, ainsi que le débit de la transmission vidéo pour les disques DVD, peuvent s'afficher sur l'écran lors de la lecture du disque.

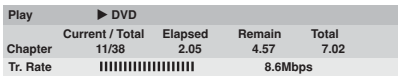
Informations concernant le disque OSD

- **Pour afficher et choisir les informations, appuyez sur DISPLAY.**

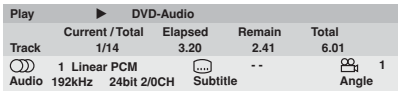
Lorsqu'un disque est en cours de lecture, les informations s'affichent en haut de l'écran. Appuyez plusieurs fois sur **DISPLAY** pour choisir les informations à afficher.

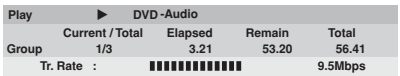
- Affichages disques DVD-Video


Play ▶ DVD
Current / Total Elapsed Remain Total
Title 11/38 2.05 4.57 7.02
French English 1
Audio Dolby Digital 3/2.1CH Subtitle Angle

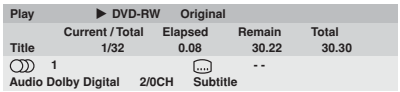


- Affichages disques DVD-Audio


Play ▶ DVD-Audio
Current / Total Elapsed Remain Total
Track 1/14 3.20 2.41 6.01
1 Linear PCM - - 1
Audio 192kHz 24bit 2/0CH Subtitle Angle



- Affichages DVD-RW au format VR



- Affichages disques SACD

Play	▶ SACD			
	Current / Total	Elapsed	Remain	Total
Track	1/14	0.13	4.21	4.34

(Uniquement pendant la restitution multivoie)

Play	▶ SACD			
	Current / Total	Elapsed	Remain	Total
Track	1/9	0.22	3.38	4.00
Audio	3/2.1CH			

Play	▶ SACD			
		Elapsed	Remain	Total
Disc		0.05	73.00	73.05

- Affichages CD et Video CD

Play	▶ CD			
	Current / Total	Elapsed	Remain	Total
Track	2/16	1.07	4.40	5.47

Play	▶ CD			
		Elapsed	Remain	Total
Disc		28.00	30.20	58.20

- (Pendant la lecture commandée par menu (PBC) uniquement)

Play	▶ VCD

- Affichages disques MP3

Play	▶ MP3			
	Current / Total	Elapsed	Remain	Total
Track	1/17	0.18	12.42	13.00
Track Name	Outernational			

Play	▶ MP3
	Current / Total
Folder	2/7
Folder Name	ACP

- Affichages disques JPEG

Play	▶ JPEG
	Current / Total
File	1/40
File Name	FL000001

Play	▶ JPEG
	Current / Total
Folder	2/6
Folder Name	Holiday

Remarque

- Vous pouvez consulter les informations relatives au disque (nombre de titres, de chapitres, de groupes, de plages, de dossiers, etc.) sur la page écran Disc Navigator. Voir à *Utilisation de Disc Navigator pour examiner le contenu du disque* à la page 38.

Informations sur l'affichage

Des informations limitées concernant le disque apparaissent également sur l'afficheur. Appuyez sur **DISPLAY** pour changer les informations affichées.

- Affichages disques DVD-Video/DVD-RW

2 · 2 · 8'49"	Numéro du titre Numéro du chapitre Temps écoulé d'un titre
2 · TTL · 107'00"	Numéro du titre Temps restant d'un titre
2 · 2 · 0'42"	Numéro du titre Numéro du chapitre Temps restant d'un chapitre

- Affichages disques DVD-Audio

2 · 2 · 8'49"	Numéro du groupe Numéro du plage Temps écoulé de la plage
2 · 2 · 3'15"	Numéro du groupe Numéro du plage Temps restant de la piste
2 · GRP · 47'00"	Numéro du groupe Temps restant avant la fin du groupe

Français

- Affichages disques SACD/CD

4 1'16"	Numéro du plage Temps écoulé de la plage
4 3'20"	Numéro du plage Temps restant de la piste
Disc 53'15"	Temps restant du disque

- Affichages disques Video CD

4 11'16"	Numéro du plage Temps écoulé du disque
Disc 53'15"	Temps restant du disque
4 3'20"	Numéro du plage Temps restant de la piste

- Affichages disques MP3

2 0'35"	Numéro du plage Temps écoulé de la plage
EVERYBOD	Nom de la plage
BEST_OF_	Nom du dossier

- Affichages disques JPEG

TIGER_01	Nom du fichier
ZOO_TRIP	Nom du dossier

Chapitre 6

Regarder les images JPEG sur disques

Lecture d'un diaporama de JPEG

Après avoir chargé un CD/CD-R/RW qui contient des images JPEG, appuyez sur ► pour commencer l'affichage séquentiel (diaporama) des images à partir du premier dossier ou de la première image du disque. Le lecteur affiche les images dans chaque dossier par ordre alphabétique.

La taille des images est automatiquement réglée pour remplir tout l'espace possible sur l'écran (si le format de l'image est différent de celui du téléviseur, il est possible de voir apparaître des barres noires sur les côtés, ou en haut et en bas de l'écran).

Pendant la lecture du diaporama:

Touche	Fonction
II	Cette touche interrompt le diaporama; appuyez à nouveau sur cette touche pour reprendre la lecture.
I◄◄	Cette touche affiche l'image précédente.
►►I	Cette touche affiche l'image suivante.
ANGLE	Cette touche interrompt le diaporama et commande la rotation de l'image en cours de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre. Appuyez sur ► (lecture) pour reprendre la lecture du disque.
ZOOM	Cette touche interrompt le et commande un zoom de l'écran (voir ci-dessous). Appuyez sur ► (lecture) pour reprendre la lecture du disque.
DVD MENU	Cette touche affiche la page de Disc Navigator (voir ci-dessous).
FOLDER +/ FOLDER –	Passe au dossier suivant ou au dossier précédent pendant la lecture d'un disque JPEG.

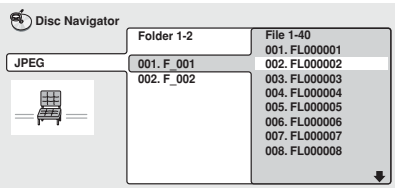
Remarque

- Les touches **II**, **ANGLE** et **ZOOM** ne jouent aucun rôle lorsque l'écran affiche **Loading**.
- Plus le fichier est lourd, plus le temps nécessaire à son chargement est long.
- Il est possible d'afficher un total de 999 fichiers. S'il y a plus de 999 fichiers sur le disque, seuls les 999 premiers fichiers peuvent être affichés.

Utilisation de Disc Navigator pour les images JPEG et de Photo Browser

Utilisez Disc Navigator pour les images JPEG pour localiser un dossier ou une image en utilisant son nom de fichier sur le disque en position de lecture; utilisez Photo Browser pour localiser une image dans un dossier grâce à sa miniature.

1 Appuyez sur DVD MENU pour afficher la page du Disc Navigator.



Dans la colonne de gauche se trouvent les dossiers, dans celle de droite les fichiers.

2 Utilisez les touches de déplacement du curseur (⬆/⬇/⬅/➡) pour naviguer sur la page.

Quand un fichier est mis en valeur, la miniature correspondant est affichée.

- Lorsqu'un dossier est mis en valeur, vous pouvez utiliser **ENTER** pour ouvrir la page Photo Browser correspondant à ce dossier. Voir ci-dessous pour plus d'explications concernant Photo Browser.

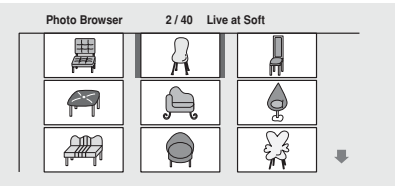
3 Pour reprendre la présentation du diaporama à partir du fichier mis en valeur, appuyez sur ENTER.

Utilisation de Photo Browser

Photo Browser assure l'affichage simultané de 9 miniatures du dossier actuel.

1 À partir de la page Disc Navigator, mettez en valeur le dossier désiré puis appuyez sur ENTER.

La page de Photo Browser s'ouvre en montrant les 9 premières images sous forme de miniatures.



2 Utilisez les touches de déplacement du curseur (⬆/⬇/⬅/➡) pour sélectionner une miniature.

- Utilisez les touches de saut (⏮ et ⏭) pour afficher la page de miniatures suivante/précédente. Maintenez la pression d'un doigt sur la touche pour accéder rapidement aux autres pages; relâchez la pression lorsque vous avez atteint sur la page souhaitée.
- Pour revenir à la page Disc Navigator, appuyez sur **RETURN**.

3 Appuyez sur ENTER pour afficher sur tout l'écran l'image de la miniature sélectionnée.

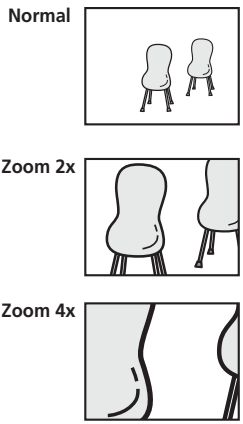
Le diaporama reprend à partir de l'image sélectionnée.

Utilisation du zoom

Grâce au zoom, vous pouvez agrandir une partie de l'écran d'un facteur 2 ou 4 alors qu'est affichée une image provenant d'un disque JPEG.

1 Pendant le déroulement du diaporama, utilisez ZOOM pour sélectionner le facteur de zoom.

- **Normal**
- **2x**
- **4x**



- Le déroulement du diaporama est interrompu lorsque l'image est agrandie.
- Etant donné que les images JPEG ont une définition fixe, la qualité des images peut se dégrader, spécialement avec le facteur de zoom 4x. Il ne s'agit pas d'un défaut de fonctionnement de l'appareil.

2 Utilisez les touches de déplacement du curseur (↑/↓/←/→) pour sélectionner une autre partie de l'image à agrandir.
Vous pouvez changer très simplement le facteur de zoom et la taille de la partie concernée.

3 Pour reprendre le déroulement du diaporama, appuyez sur ► (lecture).

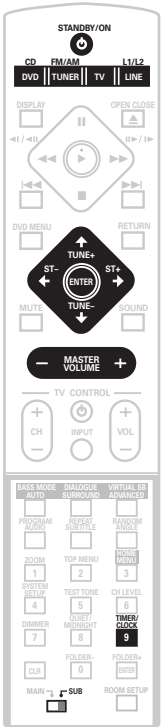
Chapitre 7
Utilisation de la minuterie

Réglage de la minuterie de réveil

Utilisez la minuterie de réveil pour régler le système pour qu'il s'allume à une heure quelconque et démarre la lecture d'une source quelconque souhaitée.

Important

- Il faut mettre l'horloge à l'heure pour que la minuterie fonctionne correctement (voir *Réglage de l'horloge* à la page 19).



1 Sélectionnez la source dont vous voulez faire la lecture.

Appuyez sur **TUNER** pour sélectionner la radio comme votre source, par exemple.

2 Préparez la source.

Réglez la station de radio que vous voulez pour vous réveiller, par exemple.

3 Réglez le volume.

4 Appuyez deux fois sur TIMER/CLOCK pour afficher le menu de la minuterie.

5 Utilisez les touches ⬅/➡ (curseur gauche/droit) pour sélectionner 'Wake-Up?' puis appuyez sur ENTER.

6 Utilisez les touches ⬅/➡ (curseur gauche/droit) pour sélectionner 'TimerEdit?' puis appuyez sur ENTER.

7 Réglez l'heure de mise en marche.
Utilisez les touches ⬆/⬇ (curseur haut/bas) pour régler les heures, puis appuyez sur **ENTER**. Réglez les minutes de la même manière, en appuyant sur **ENTER** une fois fait.

8 Réglez l'heure d'arrêt.
Utilisez les touches ⬆/⬇ (curseur haut/bas) pour régler les heures, puis appuyez sur **ENTER**. Réglez les minutes de la même manière, en appuyant sur **ENTER** une fois fait.

Après avoir appuyé sur **ENTER** cette dernière fois, le témoin de réveil s'allume et les heures de mise en marche et d'arrêt, la fonction (**DVD/CD**, etc.)et le volume sont confirmées sur l'écran.

9 Mettez le système en mode d'attente.
La minuterie ne fonctionnera pas si le système reste allumé!

Astuce

- Vous pouvez vérifier les réglages de la minuterie en veille en appuyant deux fois sur **TIMER/CLOCK**. (Appuyez une fois sur **TIMER/CLOCK** pour afficher l'heure.)

Pour activer/désactiver la minuterie de réveil

Si la minuterie de réveil est active, elle s'allumera tous les jours à l'heure à laquelle vous l'avez réglée.

1 Appuyez deux fois sur TIMER/CLOCK pour afficher le menu de la minuterie.

2 Utilisez les touches ⬅/➡ (curseur gauche/droit) pour sélectionner 'Wake-Up?' puis appuyez sur ENTER.

3 Utilisez les touches ⬅/➡ (curseur gauche/droit) pour sélectionner 'Timer On?' ou 'Timer Off?'.

- Il faut que la minuterie soit réglée (voir ci-dessus) pour sélectionner **ON**. La miuterie de réveil s'active et se désactive en fonction de vos réglages précédents.

4 Appuyez sur ENTER.

Remarque

- La minuterie de réveil sera automatiquement annulée si l'horloge est remise à zéro.

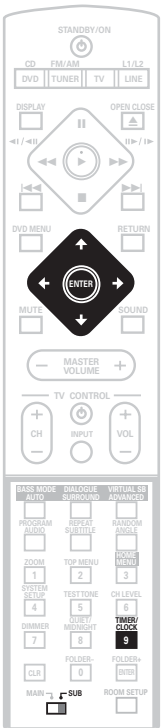
Français

Réglage de la minuterie de sommeil

La minuterie de sommeil éteint le système après une heure spécifiée vous pouvez ainsi vous endormir sans vous inquéter à ce propos.

Important

- Si vous réglez la minuterie de sommeil soit avec la minuterie de réveil active, l'heure d'arrêt la plus tôt est prioritaire.



1 Appuyez deux fois sur TIMER/CLOCK pour afficher le menu de la minuterie.

2 Utilisez les touches ⬅/➡ (curseur gauche/droit) pour sélectionner 'Sleep?' puis appuyez sur ENTER.

3 Utilisez les touches ⬆/⬇ (curseur haut/bas) pour sélectionner une heure d'arrêt, puis appuyez sur ENTER.

Choisissez parmi les options suivantes:

- **Sleep Auto** – Le système s'éteint automatiquement à la fin du SACD, CD, Video CD ou du disque MP3 en cours de lecture.
- **Sleep 90** – Le système s'éteint au bout de 90 minutes
- **Sleep 60** – Le système s'éteint au bout d'une heure
- **Sleep 30** – Le système s'éteint au bout de 30 minutes
- **Sleep Off** – annule la minuterie de sommeil

4 Pour vérifier combien de temps il reste, répétez les étapes 1 et 2.

Le temps restant est affiché momentanément.

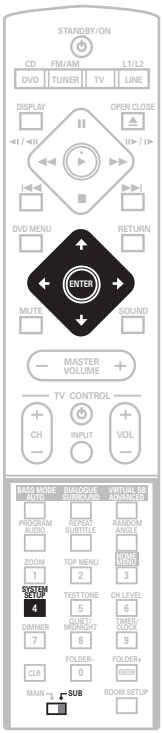
Remarque

- **Sleep Auto** n'est pas disponible avec les Video CD dont la lecture est commandée par menu (PBC), ni avec les CD dont la lecture est répétée.

Chapitre 8
Configuration du son surround

Réglage du son surround

La fonction Room Setup (page 21) a été conçue pour vous permettre une installation de base du son surround. Néanmoins, vous pouvez effectuer des réglages plus précis qui peuvent améliorer davantage le son surround dans votre pièce.



Remarque

- Si vous modifiez les réglages de distance aux enceintes et de niveau de sortie des voies, les nouvelles valeurs remplacent celles effectuées avec Room Setup.

1 Appuyez sur SYSTEM SETUP.

2 Utilisez les touches ←/→ (curseur gauche/droit) pour choisir l'option que vous voulez ajuster.
Le paramètre sélectionné est indiqué pour chaque option au fur et à mesure de votre déplacement à l'écran. Voir ci-dessous pour obtenir une liste complète et une description de chaque option.

3 Utilisez les touches ↑/↓ (curseur haut/bas) pour ajuster le réglage.

4 Répétez les étapes 2 et 3 pour faire d'autres réglages.

5 Une fois les réglages terminés, appuyez sur ENTER pour quitter le menu System Setup.

Remarque

- Le menu System Setup disparaît automatiquement après 5 minutes d'inactivité.

Options du menu System Setup

Voici tous les paramètres disponibles dans le menu d'installation. Le premier paramètre de chaque section est celui défini par défaut. Consultez également les remarques de chaque section pour obtenir des informations supplémentaires concernant les réglages.

Réglage de la distance des enceintes avant

Spécifiez la distance entre votre position d'écoute et vos enceintes avant:

- **Front 1 ft** ~ **Front 30 ft** – La distance peut être augmentée par tranches de 1 ft. La distance définie par défaut est 10 ft.

Réglage de la distance de l'enceinte centrale

Spécifie la distance entre votre position d'écoute et votre enceinte centrale:

- **Center 1 ft** ~ **Center 30 ft** – La distance peut être augmentée par tranches de 1 ft. La distance définie par défaut est 10 ft.

Réglage de la distance des enceintes surround

Spécifiez la distance entre votre position d'écoute et vos enceintes surround:

- **Surr. 1 ft** ~ **Surr. 30 ft** – La distance peut être augmentée par tranches de 1 ft. La distance définie par défaut est 10 ft.

Commande de gamme dynamique

Indique le niveau de réglage de la gamme dynamique sur les bandes sonores Dolby Digital ou DTS:

- **DRC Off** – Aucun réglage de la gamme dynamique (à utiliser en cas de volume élevé)
- **DRC Mid** – Réglage moyen
- **DRC High** – La gamme dynamique est réduite (les sons forts sont réduits et les sons doux sont augmentés)

Remarque

- Ce paramètre fonctionne uniquement avec les bandes sonores Dolby Digital et certaines DTS. Pour les autres sources, vous pouvez créer un effet similaire en utilisant le mode Midnight (voir *Utilisation des modes d'écoute Quiet et Midnight* à la page 35).

Réglage dual mono

Indique comment les bandes sonores codées doubles mono Dolby Digital ou DTS doivent être lues. Vous pouvez également utiliser ce paramètre pour activer le canal audio des disques DVD-RW enregistrés avec deux bandes sonores séparées.

- **L-Ch1 R-Ch2** – Lecture des deux canaux par les haut-parleurs avants
- **Ch1 Mono** – Seule le canal 1 est lue
- **Ch2 Mono** – Seule le canal 2 est lue

Remarque

- Sur les réglages **Ch1 Mono** et **Ch2 Mono**, le son provient uniquement de l'enceinte centrale (ou des enceintes avant en mode **STEREO**).
- Ce réglage fonctionne uniquement avec les bandes sonores codées doubles mono Dolby Digital ou DTS. Consultez la boîte du disque pour obtenir des informations concernant les canaux.

Réglage de l'atténuateur LFE

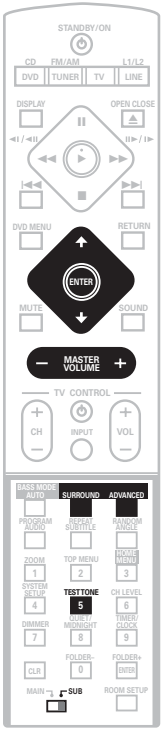
Les sources audio Dolby Digital et DTS comprennent des tonalités de graves ultra basses. Réglez l'atténuateur LFE le cas échéant pour éviter les graves ultra basses qui altèrent le son.

- **LFE ATT 0** – Le canal LFE est lu sans atténuation
- **LFE ATT 10** – Le canal LFE est atténué de 10 dB
- **LFE Off** – Le canal LFE n'est pas lu

Réglage des niveaux des canaux

Vous pouvez définir les niveaux relatifs des canaux de votre position d'écoute principale pour chaque mode d'écoute, y compris les modes Surround et Advanced Surround.

Si vous avez déjà utilisé la fonction Room Setup (page 21), les niveaux des canaux de chaque mode d'écoute sont déjà définis. Néanmoins, vous pouvez toujours préciser les niveaux à ce stade si vous le souhaitez.



1 Appuyez plusieurs fois sur SURROUND ou ADVANCED pour sélectionner le mode d'écoute.

2 Faites basculer la télécommande sur SUB et appuyez sur TEST TONE pour entendre la tonalité de test.
La tonalité de test est fournie dans l'ordre suivant (des enceintes activées avec le mode d'écoute en cours):

- **L** – Enceinte avant gauche
- **C** – Enceinte centrale
- **R** – Enceinte avant droite
- **RS** – Enceinte surround droite
- **LS** – Enceinte surround gauche
- **SW** – Subwoofer

3 Utilisez le touche MASTER VOLUME +/– pour ajuster le volume à un niveau approprié.

4 Utilisez les touches ⬆/⬇ (curseur haut/bas) pour ajuster le niveaux des enceintes à tour de rôle.
Vous devriez entendre la tonalité de test au même volume que chaque enceinte en étant assis dans la principale position d'écoute. La gamme du niveau de canal est ± 10 dB.

5 Une fois ces réglages terminés, appuyez sur ENTER pour quitter la configuration de la tonalité de test.

Astuce

- Le volume des enceintes peut s'ajuster tout en écoutant une source sonore quelconque souhaitée en appuyant sur **CH LEVEL** et ensuite utilisez les touches ⬆/⬇ (curseur haut/bas) pour ajuster le niveau des canaux. Après avoir fini avec un canal, utilisez les touches ⬅/➡ (curseur gauche/droit) pour passer au suivant.

Remarque

- Puisque le subwoofer émet des fréquences ultra basses, le son peut sembler plus faible qu'il ne l'est réellement.

Chapitre 9

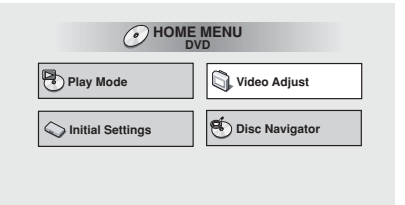
Menu des réglages pour l'image

Video Adjust

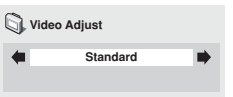
- Réglage par défaut: **Standard**

Grâce à la page Video Adjust, vous pouvez sélectionner la présentation standard de l'image, ou définir des réglages personnalisés.

1 Appuyez sur HOME MENU et sélectionnez 'Video Adjust' sur la page affichée.



2 Utilisez les touches ⬅/➡ (curseur gauche/droit) pour choisir un réglage personnalisé en mémoire.



- **Standard** – Normal
- **Memory1–2** – Utilisez ces mémoires pour sauvegarder vos réglages personnalisés (voir ci-dessous)

3 Appuyez sur la touche ENTER pour valider et quitter la page Video Adjust.

Remarque

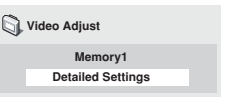
- Selon le disque et le téléviseur ou le moniteur, les effets de ces réglages peuvent ne pas être notables.

Réglages personnalisés

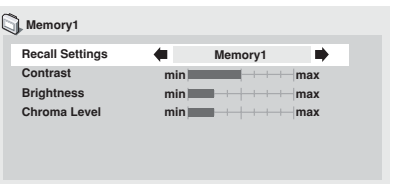
Vous avez la possibilité de mettre en mémoire 2 réglages personnalisés.

1 Sélectionnez une des mémoires de réglage (voir ci-dessus).

2 Appuyez sur ⬇ (curseur bas) pour sélectionner 'Detailed Settings' puis appuyez sur ENTER.



3 Réglez la qualité de l'image.



- Utilisez les touches ⬆/⬇ (curseur haut/bas) pour sélectionner un paramètre.

- Utilisez les touches ⬅/➡ (curseur gauche/droit) pour choisir la valeur à donner au paramètre.
- Appuyez sur **DISPLAY** pour modifier la manière d'afficher.
- Vous pouvez changer le numéro de mémoire en utilisant le paramètre **Recall Settings**.

Vous pouvez régler les paramètres d'image suivants:

- **Contrast** – Pour régler l'écart entre les zones lumineuses et les zones sombres.
- **Brightness** – Pour régler la luminosité globale.
- **Chroma Level** – Pour régler la saturation des couleurs.

4 Appuyez sur ENTER pour valider et quitter la page Video Adjust.

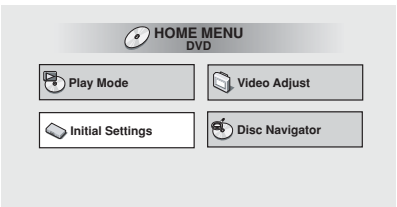
Chapitre 10
Menu des réglages initiaux

Utilisation du menu Initial Settings

Le menu Initial Setup vous offre le contrôle complet de la configuration de votre système DVD, y compris les réglages de sortie vidéo et les réglages de verrouillage parental, entre autres.

Si un paramètre est grisé, il ne peut être présentement modifié. En général, cela tient à ce que disque est en cours de lecture. Interrompez la lecture du disque, puis modifiez le paramètre.

1 Appuyez sur HOME MENU, puis sélectionnez 'Initial Settings' sur la page écran.



2 Sélectionnez le domaine concerné dans la liste de gauche, puis un paramètre dans la liste de droite.

3 Effectuez le réglage de votre choix.

Remarque

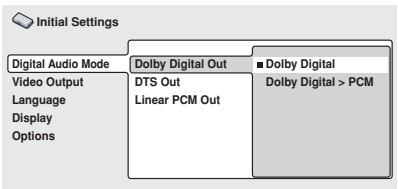
- Les options de langue indiquées dans les illustrations des pages écran, peuvent ne pas correspondre exactement à celles disponibles dans votre pays ou votre région.

Réglage du Digital Audio Mode (mode audio numérique)

Effectuez ces réglages si vous branchez un composant numérique externe à la sortie numérique optique. Veuillez noter que le son des DVD-Audio et SACD n'est pas émis par ces prises.

Dolby Digital Out (Sortie Dolby Digital)

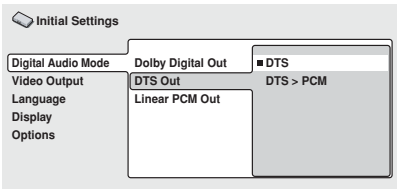
- Réglage par défaut: **Dolby Digital**



Si le composant connecté n'est pas compatible **Dolby Digital**, réglez sur Dolby Digital, sinon réglez sur **Dolby Digital > PCM**. Vérifiez le guide d'utilisation fourni avec l'autre composant si vous n'êtes pas sûr de la compatibilité Dolby Digital.

DTS Out (Sortie DTS)

- Réglage par défaut: **DTS**

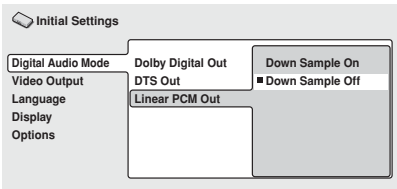


Si le composant connecté est doté d'un décodeur DTS intégré, réglez le sur **DTS**, sinon réglez le sur **DTS > PCM**. Vérifiez le guide d'utilisation fourni avec l'autre composant si vous n'êtes pas sûr de la compatibilité DTS.

- Si vous sélectionnez **DTS** avec un amplificateur non compatible avec DTS, vous entendrez un bruit parasite lors de la lecture des disques DTS.
- La sortie du format DTS numérique des DTS CDs se fait toujours telle quelle, quel que soit le réglage effectué.

Linear PCM Out (Flux PCM linéaire)

- Réglage par défaut: **Down Sample Off**



Si le composant connecté est compatible avec des fréquences d'échantillonnage élevées (96 kHz), sélectionnez **Down sample off**. Dans le cas contraire sélectionnez **Down Sample On** (les données audio 96 kHz sont converties en données 48 kHz plus compatibles). Consultez le guide d'utilisation livré avec le composant pour vérifier qu'il est compatible avec le 96 kHz.

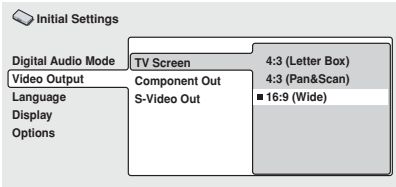
Remarque

- Même lorsque **Down Sample Off** est sélectionné, il se peut que certains disques convertissent toujours la sortie audio sous échantillonné par les sorties numériques (on obtient seulement une fréquence d'échantillonnage complète par les sorties analogiques).

Page de réglage Video Output

TV Screen

- Réglage par défaut: **16:9 (Wide)**



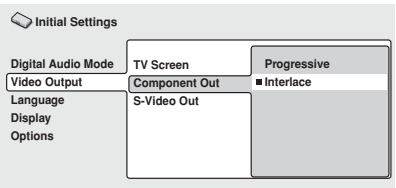
Si vous possédez un téléviseur à écran large, sélectionnez le réglage **16:9 (Wide)**—une gravure DVD pour écran large est alors restituée en utilisant la totalité de l'écran. Si la gravure est au format traditionnel (4:3), les réglages du téléviseur déterminent la présentation des images—consultez le mode d'emploi qui accompagne le téléviseur pour connaître toutes les options disponibles.

Si vous possédez un téléviseur traditionnel, sélectionnez **4:3 (Letter Box)** ou **4:3 (Pan & Scan)**. Avec Letter Box, les gravures pour écran large s'affichent avec une bande noire en haut et en bas. Le mode Pan & Scan tronque les bords latéraux des gravures écran large pour qu'elles tiennent dans l'écran 4:3 (ainsi, bien que l'image semble plus grande à l'écran, vous ne voyez pas en réalité la totalité de l'image). Voir également *Tailles d'écran et formats du disque* à la page 91.

Component Out

Il vous suffira d'effectuer ce réglage si vous avez connecté ce système à votre téléviseur en utilisant les sorties vidéo à composants.

- Réglage par défaut : **Interlace**



Si vous disposez d'un téléviseur autorisant l'analyse **progressive**, réglez ce paramètre sur Progressive pour obtenir une sortie vidéo exempte de papillotement. Si votre téléviseur n'est pas compatible avec l'analyse progressive, réglez sur **Interlace**. En cas de doute sur la compatibilité, consultez le mode d'emploi de votre téléviseur.

Lors d'un réglage sur **Progressive**, vous devez appuyez sur **ENTER** une fois de plus afin de confirmer (ou sur **RETURN** pour annuler) le réglage. Reportez-vous également aux informations importantes ci-après sur la vidéo à analyse progressive.

À propos de la vidéo à analyse progressive

En comparaison de la vidéo à analyse entrelacée, celle à analyse progressive (ou séquentielle) double efficacement le taux d'exploration de l'image, ce qui fournit une image très stable et sans papillotement. La vidéo à analyse progressive n'est disponible qu'à partir d'une sortie vidéo à composants.

Important

- Si *Component Out* (ci-avant) est réglé sur **Progressive**, aucune sortie vidéo ne sera disponible aux prises **VIDEO** et **S-VIDEO**. Si vous désirez afficher les images simultanément sur plus d'un moniteur, prenez soin que le réglage soit effectué sur **Interlace**.
- Si vous raccordez un téléviseur non compatible avec les signaux à analyse progressive et que vous réglez le système sur Progressive, vous n'obtiendrez aucune image. Dans ce cas, appuyez sur ⏻ **STANDBY/ON** pour placer le système en mode Veille, puis maintenez enfoncée la touche ■ (arrêt) du panneau avant pendant 8 secondes environ jusqu'à obtention de **Mem.Clr.?** sur l'affichage. Appuyez alors sur la touche **VOL –** ou **+** de sorte que l'affichage indique **Interlace?**. Appuyez sur la touche ►/❚❚ du panneau avant pour régler à Interlace et remettez le système sous tension.

Compatibilité de ce système avec les téléviseurs à analyse progressive

Ce téléviseur est compatible avec la vidéo à analyse progressive "Macro Vision System Copy Guard".

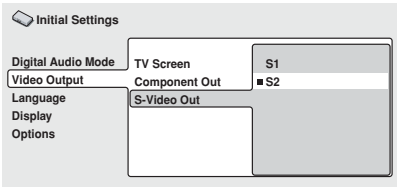
LES UTILISATEURS DOIVENT SAVOIR QUE TOUS LES TÉLÉVISEURS À HAUTE DÉFINITION NE SONT PAS COMPATIBLES AVEC CET APPAREIL ET QU'ILS PEUVENT PROVOQUER L'APPARITION DE PARASITES SUR L'IMAGE. SI DES PROBLÈMES SE PRÉSENTENT SUR LES IMAGES À ANALYSE PROGRESSIVE À 525 LIGNES, IL EST CONSEILLÉ DE CHANGER LA CONNEXION À "STANDARD DEFINITION". EN CAS DE PROBLÈMES LIÉS À LA COMPATIBILITÉ DE VOTRE TÉLÉVISEUR AVEC CE SYSTÈME, VEUILLEZ CONTACTER LE CENTRE DE SERVICE À LA CLIENTÈLE.

Ce système est compatible avec les affichages et moniteurs Pioneer suivants : PDP-503HDG, PDP-433HDG TV balayer-compatibles progressives.

S-Video Out

Vous avez besoin de faire ce réglage uniquement si vous connectez ce système à votre téléviseur en utilisant un câble S-Video.

- Réglage par défaut: **S2**

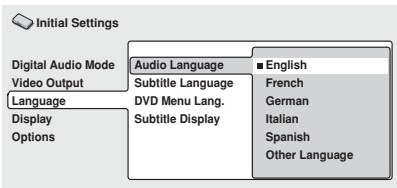


- Si vous trouvez que l'image est étirée ou déformée avec le réglage par défaut **S2**, essayez le réglage **S1**.

Page de réglage Language

Audio Language

- Réglage par défaut: **English**



Il s'agit de la langue des dialogues gravés sur disques DVD-Video que vous préférez voir choisie par le lecteur. Si les dialogues existent dans la langue demandée, le lecteur sélectionne automatiquement cette langue.

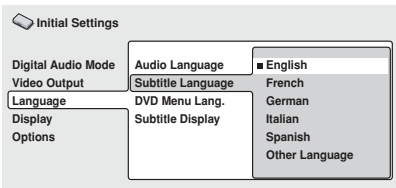
Le format DVD-Video est conçu pour 136 langues différentes. Si vous souhaitez une langue différente de celles mentionnées sur l'écran, sélectionnez **Other Language**. Voir également *Sélection de la langue sur la liste des codes de langue* à la page 92.

Astuce

- Vous pouvez passer d'une langue enregistrée sur le DVD-Video à une autre en utilisant la touche **AUDIO**. (Le réglage n'est pas modifié.) Voir à *Choix de la langue audio de DVD-Video* à la page 50.
- Certains disques DVD-Video choisissent automatiquement la langue des dialogues au moment où ils sont mis en place, ne tenant ainsi aucun compte de la langue sélectionnée à l'aide **Audio Language**.
- Pour les disques offrant plusieurs langues, la sélection de la langue des dialogues s'effectue le plus souvent à l'aide d'un menu. Appuyez sur **DVD MENU** pour accéder au menu du disque.

Subtitle Language

- Réglage par défaut: **English**



Il s'agit de la langue des sous-titres gravés sur DVD-Video que vous préférez voir choisie. Si les sous-titres existent dans la langue demandée, le lecteur sélectionne automatiquement cette langue.

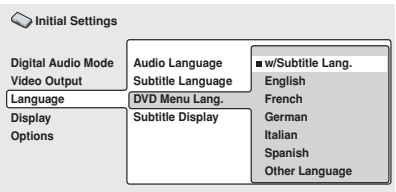
Le format DVD-Video est conçu pour 136 langues différentes. Si vous souhaitez une langue différente de celles mentionnées sur l'écran, sélectionnez **Other Language**. Voir également *Sélection de la langue sur la liste des codes de langue* à la page 92.

Astuce

- Pendant la lecture d'un DVD-Video, vous pouvez passer à une autre langue de sous-titrage ou bien supprimer l'affichage des sous-titres, en utilisant la touche **SUBTITLE**. (Le réglage n'est pas modifié.) Voir à *Choix des sous-titres* à la page 50.
- Certains disques DVD-Video choisissent automatiquement la langue des sous-titres au moment où ils sont mis en place, ne tenant ainsi aucun compte de la langue sélectionnée à l'aide de **Subtitle Language**.
- Pour les disques offrant plusieurs langues, la sélection de la langue des sous-titres s'effectue le plus souvent à partir du menu du disque. Appuyez sur **DVD MENU** pour accéder au menu du disque.

DVD Menu Language

- Réglage par défaut: **w/Subtitle Lang.**

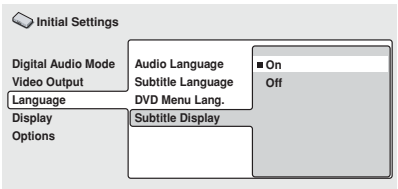


Certains disques multilingues possèdent leurs menus en plusieurs langues. Il s'agit ici de définir la langue d'affichage des menus du disque. Conservez le réglage par défaut si vous désirez que les menus du disque apparaissent dans la même langue que celle de **Subtitle Language**—voir ci-dessus.

Le format DVD-Video est conçu pour 136 langues différentes. Si vous souhaitez une langue différente de celles mentionnées sur l'écran, sélectionnez **Other Language**. Voir également *Sélection de la langue sur la liste des codes de langue* à la page 92.

Subtitle Display

- Réglage par défaut: **On**

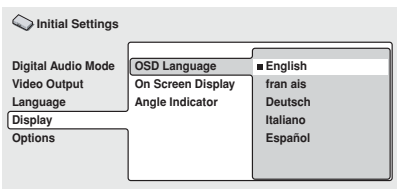


Lorsque la valeur choisie est **On**, le lecteur affiche les sous-titres dans la même langue que celle de **Subtitle Language**. Sélectionnez la valeur **Off** pour supprimer l'affichage des sous-titres.

Page de réglage Display

OSD Language

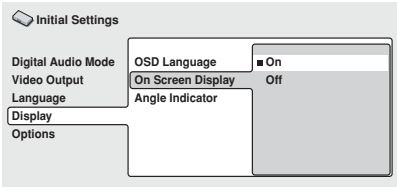
- Réglage par défaut: **English**



Ce paramètre définit la langue utilisée par le lecteur pour l'affichage sur écran.

On Screen Display

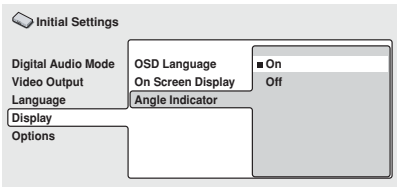
- Réglage par défaut: **On**



Ce paramètre précise s'il y a lieu d'afficher sur l'écran les conditions de fonctionnement (**Play**, **Resume**, **Scan**, et ainsi de suite.).

Angle Indicator

- Réglage par défaut: **On**



Si l'icône représentant une caméra et signalant que la scène gravée sur le DVD a été filmée sous plusieurs angles ne doit pas s'afficher systématiquement, sélectionnez la valeur **Off**.

Options

Parental Lock

- Niveau par défaut: **Off**
- Mot de passe par défaut: *aucun*
- Code de pays par défaut: **us (2119)**

Certaines gravures sur disques DVD-Vidéo sont classées en fonction de leur niveau de restriction parentale. Si le lecteur est réglé sur un niveau inférieur à celui de la gravure, celle-ci est ignorée. Cette disposition vous donne le moyen de décider ce que vos enfants ont le droit de regarder à l'aide de ce système de DVD.

Certains disques prennent également en charge le Code du pays. Le lecteur ignore certaines scènes gravées sur ces disques, selon le code du pays.

Avant de pouvoir préciser le niveau de restriction parentale et le code de pays, vous devez enregistrer un mot de passe. Connaissant le mot de passe, vous pouvez modifier le niveau de restrictions parentale et le code de pays à tout moment. Vous pouvez également changer le mot de passe.

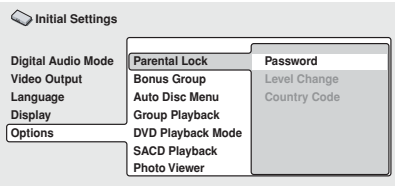
Remarque

- Tous les disques dont le contenu ne vous semble pas approprié à une jeune audience ne font cependant pas appel à la restriction parentale. Il existe des disques dont la lecture n'exige pas la frappe systématique d'un mot de passe.
- Si vous oubliez le mot de passe, vous devez rétablir les réglages par défaut du lecteur (voir *Pour redémarrer l'appareil* à la page 82), puis enregistrer un nouveau mot de passe.

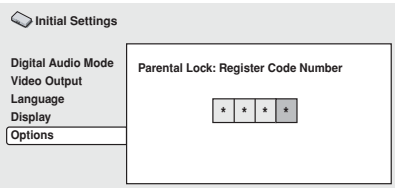
Enregistrement d'un mot de passe

Vous devez enregistrer un mot de passe avant de pouvoir changer le niveau de restriction parentale ou le code du pays.

1 Sélectionnez 'Password'.



2 Utilisez les touches numérotées pour taper un mot de passe de 4 chiffres.



Les chiffres tapés s'affichent sur l'écran sous forme d'astérisque (*).

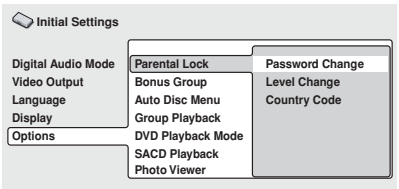
3 Appuyez sur ENTER pour enregistrer le mot de passe et revenir à la page du menu Options.

Si vous oubliez le mot de passe, vous devez rétablir les conditions initiales du système puis enregistrer un nouveau mot de passe. Reportez-vous à *Pour redémarrer l'appareil* à la page 82 pour connaître la marche à suivre.

Changement du mot de passe

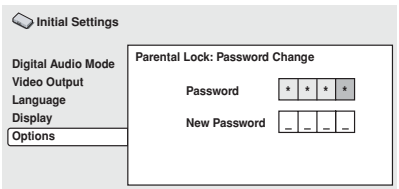
Pour changer le mot de passe, tapez le mot de passe existant puis le nouveau mot de passe.

1 Sélectionnez 'Password Change'.

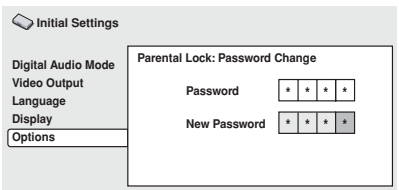


2 Utilisez les touches numérotées pour taper le mot de passe existant, puis appuyez sur ENTER.

Les chiffres s'affichent sous forme d'astérisque à mesure que vous les tapez.



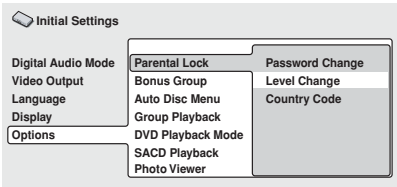
3 Tapez un nouveau mot de passe.



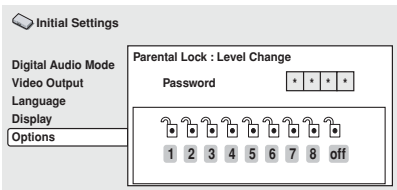
4 Appuyez sur ENTER pour enregistrer le mot de passe et revenir à la page du menu Options.

Sélection et modification du niveau de restriction parentale

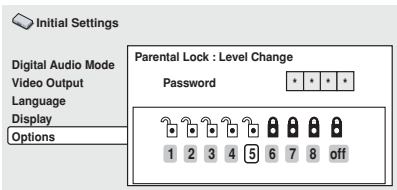
1 Sélectionnez 'Level Change'.



2 Utilisez les touches numérotées pour taper le mot de passe existant, puis appuyez sur ENTER.



3 Sélectionnez un nouveau niveau.



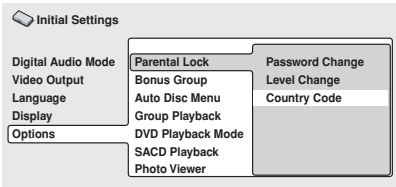
Appuyez sur ⬅ (curseur gauche) plusieurs fois pour verrouiller à un niveau plus élevé (un plus vaste éventail de disques nécessitera le mot de passe pour être lu); appuyez sur ➡ (curseur droit) pour abaisser le niveau de verrouillage. Vous ne pouvez pas déverrouiller le niveau 1.

4 Appuyez sur ENTER pour valider le niveau et revenir à la page du menu Options.

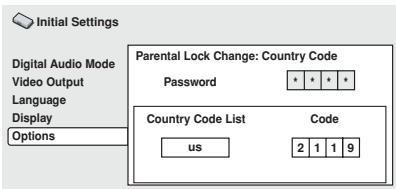
Définition et modification du code de pays

Vous pouvez également vous reporter à la *Liste des codes de pays* à la page 93.

1 Sélectionnez 'Country Code'.



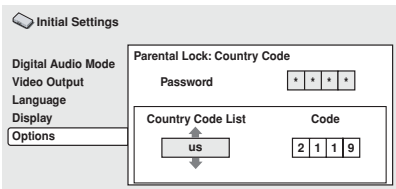
2 Utilisez les touches numérotées pour taper le mot de passe existant, puis appuyez sur ENTER.



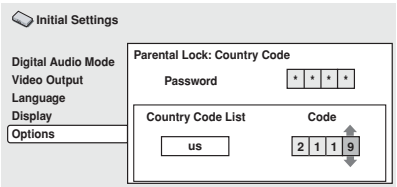
3 Sélectionnez un code de pays.

Pour ce faire, vous disposez de deux méthodes.

- Sélection du code par lettres: Utilisez les touches ⬆/⬇ (curseur haut/bas) pour modifier le code du pays.



- Sélection du code par numéro: Appuyez sur ➡ (curseur droit), puis utilisez les touches numérotées pour taper un code de pays à 4 chiffres (vous trouverez la *Liste des codes de pays* à la page 93)

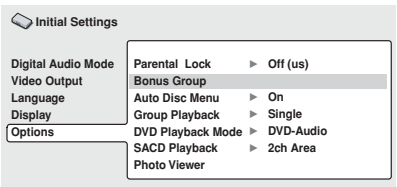


4 Appuyez sur ENTER pour enregistrer le mot de passe et revenir à la page du menu Options.

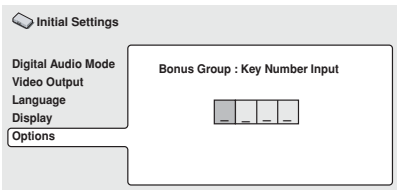
Remarque

- Le changement de code de pays ne prend effet qu'après le chargement du disque suivant (ou le rechargement du disque en cours).

Bonus Group



Certains DVD-Audio offrent un groupe supplémentaire en bonus, groupe auquel l'accès exige la frappe d'un nombre de 4 chiffres. Consultez la notice qui accompagne le disque pour de plus amples détails et pour connaître ce nombre.



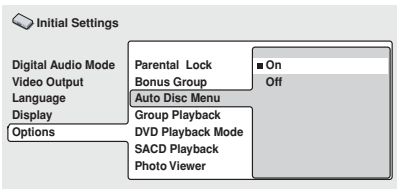
Lorsque vous employez un DVD-Audio offrant un groupe en bonus, une page de frappe du nombre en question apparaît automatiquement. L'accès est également possible à partir de cette page écran.

Remarque

- Si vous éjectez le disque, mettez le lecteur hors tension ou encore débranchez la fiche du câble d'alimentation, vous serez obligé de retaper le nombre.

Auto Disc Menu

- Réglage par défaut: **On**



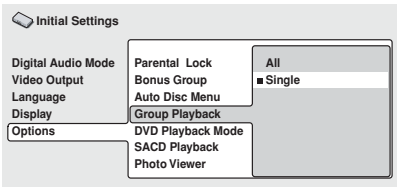
Ce paramètre précise si le menu (Menu principal) doit être automatiquement affiché après le chargement d'un disque. Adoptez la valeur **On** pour que le menu soit automatiquement affiché, et la valeur **Off** dans le cas contraire.

Remarque

- Certains disques DVD affichent automatiquement le menu, indépendamment de la valeur de réglage choisie par ailleurs. Si vous appuyez sur la touche ► tandis que le disque est en cours de chargement, la valeur de réglage choisie est ignorée.

Group Playback

- Réglage par défaut: **Single**



Les disques DVD-Audio peuvent comporter 9 groupes de plages. Si vous avez adopté la valeur **Single**, le groupe sélectionné est joué puis la lecture du disque cesse et la page de menu s'affiche. Utilisez la recherche de groupe (page 49) pour sélectionner le groupe que vous désirez écouter. (Vous ne pouvez pas utiliser les touches de saut I◄◄ / ►►I ou de défilement rapide I◄◄ / ►►I avec ce mode de fonctionnement.)

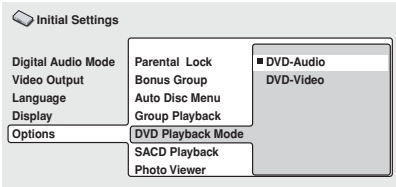
Sélectionnez la valeur **All** si vous désirez écouter tous les groupes gravés sur le disque, l'un après l'autre.

Remarque

- Si la valeur **All** est adoptée et si vous sélectionnez un groupe sur le menu du disque, seul ce groupe est joué. Si vous arrêtez la lecture, tous les groupes sont à nouveau joués lorsque la lecture reprend.

DVD Playback Mode

- Réglage par défaut: DVD-Audio



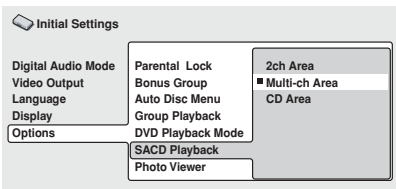
Certains DVD-Audio comportent des gravures de DVD-Video en plus de celles de DVD-Audio. Sélectionnez la valeur DVD-Video pour commander la lecture d'un DVD-Audio comme s'il s'agissait d'un DVD-Video. Sachez que dans ce cas, seule la gravure DVD-Video du disque est prise en compte.

Remarque

- La valeur DVD-Audio est rétablie en cas de changement de source, d'ouverture du tiroir pour le disque ou de mise en veille de l'appareil.

SACD Playback

- Réglage par défaut: **Multi-ch Area**



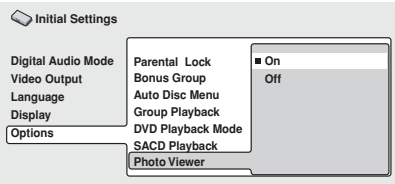
Les disques SACD peuvent être divisés en plusieurs zones: audio stéréophonique (**2ch Area**), audio multivoie (**Multi-ch Area**) et, dans le cas des SACD hybrides, audio au standard CD (**CD Area**). Sélectionnez ce que vous désirez écouter.

Remarque

- Si vous sélectionnez une zone qui n'est pas sur le disque chargé, le contenu d'une autre zone est lu. Par exemple, si vous choisissez la zone de signal audio de CD standard et si le disque n'est pas un SACD hybride, la zone de signal stéréophonique SACD est lue.

PhotoViewer

- Réglage par défaut: **On**



Le réglage de ce paramètre est important pour les disques contenant tout à la fois des fichiers audio MP3 et des fichiers image JPEG.

Le réglage **On** par défaut permet de voir les images JPEG. Sélectionnez la valeur **Off** pour être en mesure d'écouter les fichiers audio MP3.

Remarque

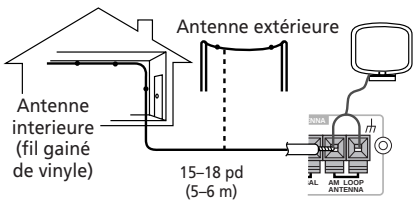
- Le changement de valeur du paramètre PhotoViewer ne prend effet qu'après le chargement du disque suivant (ou le rechargement du disque en cours).

Chapitre 12
Autres branchements

Raccordement d'antennes externes

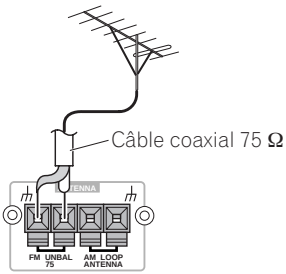
Antenne AM externe

Utilisez du fil gainé de vinyle de 15-18 pieds (5-6 mètres) de long et installez-le soit à l'intérieur soit à l'extérieur. Laissez raccordée l'antenne AM.



Antenne FM externe

Servez-vous d'un câble coaxial de 75 Ω pour raccorder une antenne FM externe.

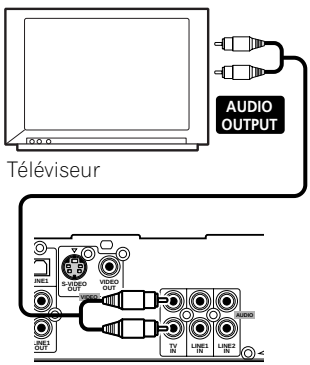


Raccordement de composants auxiliaires

Ce système dispose d'entrées et de sorties stéréo analogiques ainsi que de deux entrées optiques numériques et d'une sortie optique numérique. Utilisez-les pour raccorder des composants externes, comme votre téléviseur, votre magnétoscope, votre MD ou votre enregistreur CD-R.

- **Raccordez les prises du TV (IN) aux prises de sortie audio de votre téléviseur (ou du magnétoscope).**

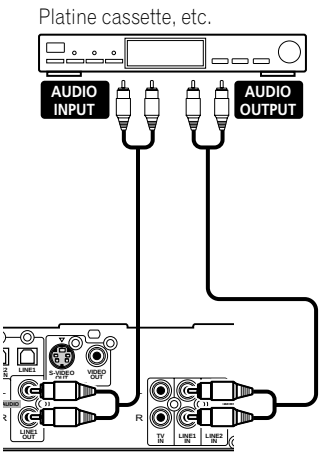
Ceci vous permettra d'entendre le son du téléviseur (ou du magnétoscope) à travers ce système. Raccordez en utilisant des câbles à broche-fiche stéréo RCA. Voir également *Pour réduire les niveaux du téléviseur et du signal de ligne* ci-après.



XV–DV940/830

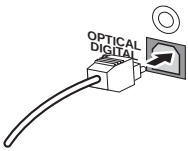
• **Raccordez les prises LINE 1 (IN) aux sorties analogiques d'un composant de lecture externe.**
Ceci inclut des composants comme un magnétoscope ou une platine cassette. Raccordez en utilisant des câbles à broche-fiche stéréo RCA. Voir également *Pour réduire les niveaux du téléviseur et du signal de ligne* ci-après.

• **Raccordez les prises LINE 1 (OUT) aux entrées analogiques d'un composant d'enregistrement externe.**
Ceci inclut des composants comme une platine cassette, un magnétoscope, un enregistreur MD ou autre enregistreur ayant des entrées analogiques. Raccordez en utilisant des câbles à broche-fiche stéréo RCA.

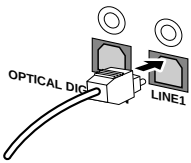


XV-DV940/830

• **Raccordez la prise OPTICAL DIGITAL OUT du panneau arrière à la prise d'entrée optique numérique d'un appareil d'enregistrement extérieur.**



• **Raccordez la prises LINE 1 ou LINE 2 (OPTICAL IN) du panneau arrière à la sortie optique numérique d'un composant auxiliaire de lecture.**



Ceci inclut des composants numériques comme un lecteur MD, satellite numérique, ou un système de jeux. Raccordez en utilisant un câble optique numérique (non fourni).

Pour réduire les niveaux du téléviseur et du signal de ligne

• Réglage par défaut: **ATT 6dB**

Certaines sources peuvent produire un niveau élevé du signal qui pourrait produire une distorsion désagréable en provenance des enceintes. Dans ce cas, il peut être bon de réduire le niveau du signal fourni par la source auxiliaire (reliée aux entrées analogiques **TV**, **LINE 1** ou **LINE 2**) en mettant en service l'atténuateur.

1 Mettez le système en mode d'attente.

2 Appuyez sur SYSTEM SETUP.

3 Utilisez les touches ←/→ (curseur gauche/droit) pour sélectionner 'TV ATT?' ou 'LINE1 ATT?' ou 'LINE2 ATT?', puis appuyez sur ENTER.

4 Utilisez les touches ↑/↓ (curseur haut/bas) pour sélectionner 'ATT Off', 'ATT 6dB' ou 'ATT 10dB'.
Si le réglage **ATT 6 dB** entraîne toujours des perturbations du son, essayez le réglage **ATT 10 dB**.

5 Appuyez sur ENTER pour confirmer.

Mode d'enregistrement

Le mode d'enregistrement vous permet d'effectuer des enregistrements analogiques à partir des prises **LINE 1 (OUT)**.

Lorsque le mode d'enregistrement est actif, toutes les fonctions de son (en particulier **SURROUND**, **ADVANCED**, **AUTO**, **SYSTEM SETUP**) sont désactivées. L'écran fera clignoter brièvement **RecMode On** si vous essayez et utilisez une fonction impossible alors que le mode d'enregistrement est activé.

Si le mode d'enregistrement est désactivé, le son de la sortie analogique risque d'être interrompu suivant l'opération.

1 Appuyez sur SOUND.

2 Utilisez les touches ←/→ (curseur gauche/droit) pour sélectionner 'Rec Mode?'.

3 Appuyez sur ENTER.

4 Utilisez les touches ↑/↓ (curseur haut/bas) pour sélectionner 'R.Mode On' ou 'R.Mode Off'.

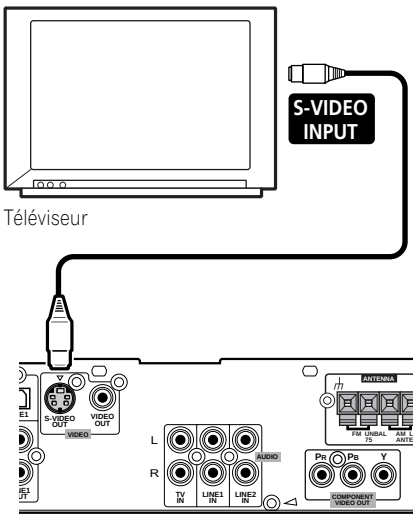
Remarque

- Si la valeur de mode d'enregistrement est **On**, une réduction stéréophonique des gravures multivoies sur DVD-Audio et SACD est émise par les haut-parleurs et appliquée sur les prises audio analogiques. Sachez qu'avec certains DVD-Audio, seuls les voies avant gauche et droite sont présentes en sortie. Par contre, avec la valeur **Off**, les signaux des disques DVD-Audio et SACD multivoies sont émis par les enceintes tandis que les signaux des voies avant gauche et droite sont appliqués sur les prises de sortie audio analogiques.
- Si vous sélectionnez **R.Mode On** pendant la lecture d'un SACD, l'appareil ne délivre plus rien sur la sortie pour caisson de basses et les signaux graves deviennent inaudibles.

Branchement à l'aide de la sortie S-Video

Si votre téléviseur possède une entrée S-Video, vous pouvez utiliser cette sortie au lieu de la sortie vidéo standard afin d'obtenir une meilleure qualité d'image.

• **Utilisez un câble S-Video (non fourni) pour brancher la sortie S-VIDEO OUT à l'entrée S-Video sur votre téléviseur.**
Alignez le petit triangle situé sur la prise avec la même maque se trouvant sur la fiche avant de brancher.



Téléviseur

XV-DV940/830

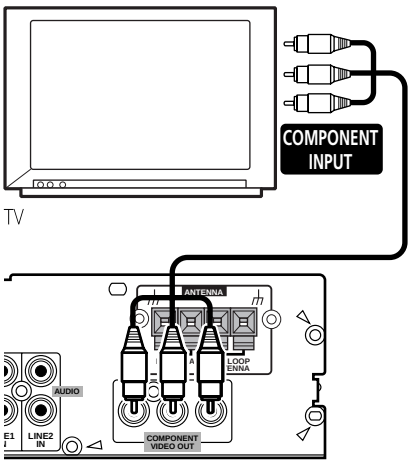
Remarque

• La sortie S-Video peut être réglée sur le format S1 et S2 pour être compatible avec tous les téléviseurs. Reportez-vous à Sortie *S-Video Out* à la page 69 pour plus d'informations.

Connexion à l'aide de la sortie vidéo à composantes

Si votre téléviseur possède des entrées vidéo à composantes, vous pouvez les utiliser au lieu de la prise vidéo standard pour raccorder ce système à votre téléviseur. Parmi les trois types de sortie vidéo disponibles, cette connexion devrait vous fournir la meilleure qualité d'image.

• **Utilisez un câble vidéo à composantes (non fourni) pour raccorder la sortie COMPONENT VIDEO OUT à un jeu d'entrées à composantes de votre téléviseur.**



TV

XV-DV940/830

Remarque

• La sortie vidéo à composantes autorise une permutation entre les formats entrelacé et progressif. Reportez-vous à *Component Out* à la page 68 pour des détails à ce sujet.

Chapitre 12
Informations complémentaires

Pour désactiver la démonstration

• Réglage par défaut: **Demo On**

Ce système dispose d'une fonction de démonstration automatique qui démarre lorsque le système est branchée pour la première fois.

1 Mettez le système en mode d'attente.

2 Appuyez sur SYSTEM SETUP.

3 Utilisez les touches ⬅/➡ (curseur gauche/droit) pour sélectionner 'Demo Mode?', puis appuyez sur ENTER.

4 Utilisez les touches ⬆/⬇ (curseur haut/bas) pour sélectionner 'Demo Off?' puis appuyez sur ENTER pour confirmer.

Remarque

• Après le réglage de l'horloge, le mode de démonstration se désactive automatiquement. Néanmoins, si vous débranchez l'appareil de la prise murale, le mode démo rétablira la **Demo On** (et l'horloge sera remise à zéro).

Blocage pour enfants

• Réglage par défaut: **Lock Off**

Ce système dispose d'une caractéristique de blocage pour enfants qui rend les touches et les commandes du panneau avant inopérantes.

1 Mettez le système en mode d'attente.

2 Appuyez sur SYSTEM SETUP.

3 Utilisez les touches ⬅/➡ (curseur gauche/droit) pour sélectionner 'Child Lock?', puis appuyez sur ENTER.

4 Utilisez les touches ⬆/⬇ (curseur haut/bas) pour sélectionner 'Lock On?' ou 'Lock Off?'.

5 Appuyez sur ENTER pour confirmer.

Changement du format de l'horloge

• Réglage par défaut: **12-Hour**

Vous pouvez choisir d'afficher l'horloge soit dans le format 12 heures soit dans le format 24 heures.

1 Mettez le système en mode d'attente.

2 Appuyez sur SYSTEM SETUP.

3 Utilisez les touches ⬅/➡ (curseur gauche/droit) pour sélectionner '12/24 Hour?', puis appuyez sur ENTER.

4 Utilisez les touches ⬆/⬇ (curseur haut/bas) pour sélectionner soit '12-Hour?' ou '24-Hour?'.

5 Appuyez sur ENTER pour confirmer.

Changement du palier des fréquences d'accord

- Réglage par défaut : **FM 100 AM 10**

Si vous constatez que la syntonisation des stations laisse à désirer, il se peut que le palier des fréquences ne convienne pas à votre pays ou à votre région.

1 Mettez le système en mode Veille.

2 Appuyez sur SYSTEM SETUP.

3 Servez-vous des touches ⬅/➡ (curseur gauche/droit) pour sélectionner 'FM AM Step?', puis appuyez sur ENTER.

4 Servez-vous des touches ⬆/⬇ (curseur haut/bas) pour sélectionner 'FM 50 AM 9?' ou 'FM 100 AM 10?', puis appuyez sur ENTER pour valider votre choix.

Pour redémarrer l'appareil

Utilisez cette procédure pour rétablir les réglages usine (à l'exception de la mémoire des stations).

1 Mettez le système en mode d'attente.

2 Appuyez sur la touche ■ (arrêt) du panneau supérieur et maintenez-la enfoncée pendant 8 secondes jusqu'à ce que l'écran affiche 'Mem.Clr.?'.

3 Appuyez sur la touche ►/II sur le panneau supérieur.
Les réglages du système sont maintenant rétablis et vous devez voir "Welcome to Pioneer DVD !".

Luminosité de l'unité d'affichage

- Réglage par défaut: **3**

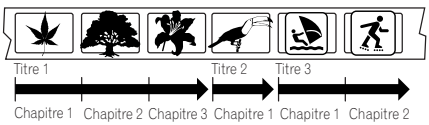
La luminosité de l'unité d'affichage peut prendre 3 valeurs (**1–3**).

1 Appuyez sur la touche DIMMER pour modifier la luminosité de l'unité d'affichage.

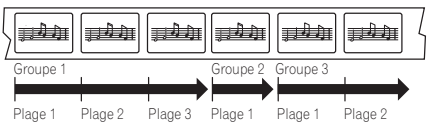
Utilisation et entretien des disques

Titres, groupes, chapitres et plages

Les disques DVD comportent généralement plusieurs titres. Ces titres peuvent eux-mêmes regrouper plusieurs chapitres.

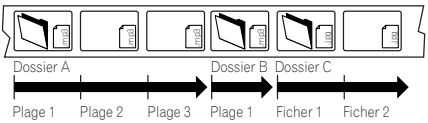


Les disques DVD-Audio comportent un ou plusieurs groupes qui chacun contient un certain nombre de plages.



Les CD, SACD et Video CD sont divisés en plages.

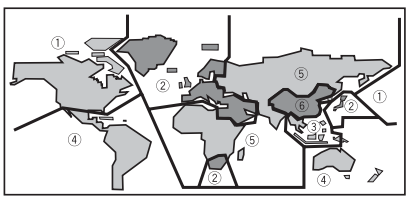
Les CD-ROM contiennent des dossiers et des fichiers. Les fichiers MP3 sont appelés plages. Un dossier peut contenir d'autres dossiers.



Régions DVD-Video

Tous les disques DVD-Video portent une marque de région sur le coffret; cette marque définit une certaine compatibilité. Votre système de DVD porte également une marque de région, qui se trouve sur le panneau arrière. Les disques portant une marque de région différente de celle du lecteur ne sont pas compatibles. Par contre, les disques portant la marque **ALL** sont compatibles avec tous les lecteurs.

Le planisphère ci-dessous indique le découpage des régions DVD du monde.

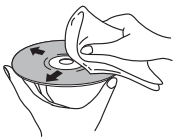


Manipulation des disques

Lorsque vous manipulez un disque, quel qu'en soit le type, veillez à ne pas laisser d'empreintes digitales, de saletés ni de rayures sur sa surface. Tenez le disque par les bords ou par son centre et un bord.

Les disques sales ou endommagés affectent les performances du lecteur. Veillez également à ne pas rayer la face étiquetée du disque. Bien qu'elle ne soit pas aussi fragile que la face enregistrée, des rayures risquent également de rendre le disque inutilisable.

Si le disque porte des traces de doigts, de poussières, etc., nettoyez-le à l'aide d'un chiffon doux et sec, en essuyant délicatement la surface du disque à partir du centre comme l'indique l'illustration ci-dessous.



Essuyez délicatement le disque à partir du centre en déplaçant le chiffon de manière rectiligne.

N'essuyez pas la surface du disque d'un mouvement circulaire.

Si nécessaire et pour mieux nettoyer le disque, utilisez un chiffon humecté d'alcool, ou un kit de nettoyage CD/DVD disponible dans le commerce. N'utilisez jamais de l'essence, des diluants, des détergents, y compris les produits destinés au nettoyage des microsillons.

Stockage des disques

Bien que la durée de vie des disques CD et des disques DVD soit plus longue que celle des microsillons, prenez soin de les manipuler et de les stocker correctement. Lorsque vous n'utilisez pas le disque, replacez-le dans son coffret et rangez ce

dernier sur la tranche. Évitez d'exposer les disques à des environnements excessivement froids, humides ou chauds (y compris à la lumière directe du soleil).

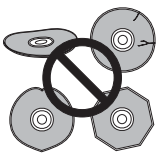
Ne collez ni papier ni autocollant sur le disque, n'utilisez ni crayon, ni stylo ni aucun instrument d'écriture doté d'une extrémité pointue. Tous risquent d'endommager le disque.

Pour plus de détails sur les précautions d'utilisation, consultez les instructions accompagnant le disque.

Ne chargez pas simultanément plusieurs disques dans le lecteur.

Disques à éviter

Les disques tournent à grande vitesse dans le lecteur. Si vous remarquez qu'un disque est fêlé, ébréché, voilé, ou autrement endommagé, ne prenez pas le risque de l'utiliser dans votre lecteur—vous pourriez endommager l'unité.



Cette unité est conçue pour être utilisée uniquement avec des disques ordinaires, entièrement circulaires. Il est déconseillé d'utiliser avec ce produit des disques ayant une forme irrégulière. Pioneer décline toute responsabilié liée à l'utilisation de disques ayant une forme irrégulière.

Installation appropriée et entretien de ce système

Suggestions pour l'installation

Nous souhaitons que vous profitiez de l'utilisation de ce système pendant les années à venir, veuillez donc ne pas oublier les points suivants en lui choisissant un emplacement convenable:

Vous devez...

✓ L'utiliser dans une pièce bien ventilée.

✓ La placersur une surface solide, plane, nivelée, telle qu'une table, une étagère ou un meuble pour chaîne stéréo.

Vous ne devez pas...

✗ L'utiliser dans un endroit exposé à des températures trop élevées ou à l'humidité, y compris près de radiateurs et autres appareils producteurs de chaleur.

✗ La placer sous une fenêtre ou autre endroit où le système sera exposé en plein soleil.

✗ L'utiliser dans un environnement excessivement poussiérieux ou humide.

✗ La placer directement au-dessus d'un amplificateur, ou autre composant de votre chaîne stéréo qui se réchauffe en l'utilisant.

✗ L'utiliser près d'un téléviseur ou un moniteur qui pourrait produire des interférences—en particulier si le téléviseur utilise une antenne intérieure.

✗ L'utiliser dans une cuisine ou autre pièce où le système pourrait être exposé à de la fumée ou de la graisse.

✗ L'utiliser sur couverture épaisse ou un tapis, ou la couvrir avec des vêtements—ceci pourrait empêcher le refroidissement approprié de la système.

✗ La placer sur une surface instable, ou qui ne soit pas assez grande pour supporter les quatre pieds de l'unité.

Pour nettoyer les lentilles de lecture

Si l'unité est utilisée normalement, la lentille du lecteur DVD ne devrait pas se salir, mais si un problème de fonctionnement se produit à cause de la saleté ou de la poussière, adressez-vous à votre service après-vente Pioneer agréé le plus proche. Bien que des produits nettoyants soient actuellement commercialisés, nous déconseillons leur utilisation car certains produits pourraient endommager la lentille.

Problèmes de condensation

De la condensation peut se former à l'intérieur du lecteur si celui-ci est déplacé de l'extérieur à une pièce chaude, ou si la température de la pièce s'élève rapidement. Quoique la condensation n'endommagera pas le lecteur, elle peut diminuer temporairement son fonctionnement normal. Dans ce cas vous devriez le laisser tel quel pendant environ une heure afin qu'il s'adapte à la température la plus chaude avant de l'allumer et de l'utiliser.

Pour déplacer l'appareil

Si vous avez besoin de déplacer l'appareil, retirez le disque qui pourrait se trouver à l'intérieur et appuyez sur ⏻ **STANDBY/ON** sur le panneau avant pour éteindre le lecteur. Attendez que le message **Good Bye** disparaisse de l'affichage, puis débranchez le cordon d'alimentation. Ne soulevez ni déplacez jamais l'unité pendant la lecture—les disques tournent à une haute vitesse et ils pourraient s'endommager.

Remarque

- Si vous débranchez l'appareil avant que le message **Good Bye** ne disparaisse de l'écran, le système risque de rétablir les paramètres définis par défaut.

Précaution à prendre avec le cordon d'alimentation

Manipulez le cordon d'alimentation par la fiche. Ne débranchez pas la prise en tirant sur le cordon et ne touchez jamais le cordon d'alimentation avec les mains mouillées au risque de provoquer un court-circuit ou une décharge électrique. Ne posez pas l'unité, un meuble, etc. sur le cordon d'alimentation, ou ne pincez pas le cordon. Ne jamais faire de nœud avec le cordon ou ne jamais l'attacher avec d'autres cordons. Les cordons d'alimentation devraient être posés de façon à ne pas les piétiner. Un cordon d'alimentation endommagé peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.

Vérifiez le cordon d'alimentation de temps en temps. Si vous remarquez qu'il est endommagé, adressez-vous au service après-vente Pioneer le plus proche ou au revendeur pour le remplacer.

Guide de dépannage

Des opérations incorrectes sont souvent interprétées comme des problèmes et des mauvais fonctionnements. Si vous pensez qu'il y a un problème avec ce composant, vérifiez les points ci-dessous. Parfois le problème peut se trouver dans un autre composant. Examinez les autres composants et les appareils électriques en usage. Si le problème ne peut pas se résoudre malgré les indications ci-dessous, consultez votre service après-vente Pioneer agréé le plus proche pour le faire réparer.

Important

- Si le système ne fonctionne pas normalement dû à des effets externes comme de l'électricité statique débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant et insérez-la de nouveau pour retourner aux conditions normales de fonctionnement.

Généralités

Problème	Solution
Impossible de mettre sous tension.	• Raccordez la fiche d'alimentation à la prise de courant murale. • Débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant, et insérez-la de nouveau. • Vérifiez qu'il n'y a pas de brins de fils d'enceinte lâches en contact avec le panneau arrière. Ceci pourrait provoquer la coupure automatique du système.
Pas de son lorsqu'une fonction est sélectionnée.	• Si vous utilisez l'entrée d'une ligne, vérifiez que le composant est raccordé correctement (voir *Raccordement de composants auxiliaires* à la page 77). • Appuyez sur **MUTE** sur la télécommande pour désactiver la coupure du son. • Ajustez **VOLUME**.
Pas d'image en visionnant des disques.	• Vérifiez que le composant est raccordé correctement (consultez le guide pour la configuration). • Réglez la sortie vidéo sur 'Interlace' (voir *Component Out* à la page 68).
Pas de son des enceintes surround ou de l'enceinte centrale.	• Consultez *Réglage des niveaux des canaux* à la page 62 pour vérifier le niveau des enceintes. • Vérifiez que vous n'avez pas sélectionné le mode de son **STEREO** (voir *Ecoute avec un son surround* à la page 31). • Vérifiez que le mode Virtuel est désactivé (voir *Utilisation des effets Advanced Surround* à la page 33). • Raccordez les enceintes correctement (consultez le guide pour la configuration).

Problème	Solution
Impossible d'opérer la télécommande.	• Remplacez les piles (consultez le guide pour la configuration). • Utilisez le boîtier de télécommande à moins de 23 pieds (7 mètres) et avec un angle de moins de 30° par rapport à la face de l'unité d'affichage (consultez le guide de configuration). • Retirez tout obstacle ou bien opérez depuis une autre position. • Évitez d'exposer à la lumière directe le capteur de télécommande de l'unité d'affichage.
Absence d'image	• Assurez-vous que les raccordements ont été correctement réalisés.
L'indicateur de la minuterie est en train de clignoter et l'unité ne s'allumera pas.	• Débranchez l'appareil puis rebranchez-le. Attendez une minute puis allumez-le. • Assurez-vous que le ventilateur de la section amplification (AMP) de l'appareil peut tourner librement. • Vérifiez que les enceintes sont raccordées correctement. • Si le problème persiste, portez-la au service-après vente agréé Pioneer le plus proche ou à votre distributeur pour la faire réparer.

Lecteur DVD/CD/Video CD

Problème	Solution
Le disque est éjecté automatiquement après l'avoir chargé.	• Nettoyez le disque. • Alignez correctement le disque dans le cercle interne. • Si le numéro de région du disque DVD Vidéo disc ne correspond pas au numéro du lecteur, le disque n'est pas utilisable (voir *Régions DVD-Video* à la page 83). • Laissez du temps pour que toute condensation s'évapore de l'intérieur du lecteur. Évitez d'utiliser le lecteur près d'une unité de climatisation.
La lecture est impossible.	• Si le disque a été chargé à l'envers, chargez de nouveau le disque avec la face imprimée dirigée vers le haut.
La lecture du film s'arrête et les touches d'opération ne peuvent pas s'utiliser.	• Appuyez sur■ (arrêt), puis sur► (lecture) pour lancer à nouveau la lecture. • Éteignez une fois puis remettez en marche en utilisant la touche ⏻ **STANDBY/ON** du panneau avant.
Les réglages sont annulés.	• À la coupure du courant suite à une panne ou au débranchement du cordon d'alimentation, les réglages s'annuleront.
Il n'y a pas d'image/ pas de couleur.	• Vérifiez que les raccordements sont corrects et que les fiches sont complètement insérées. • Consultez le mode d'emploi du téléviseur/moniteur pour vérifier que les réglages du téléviseur/moniteur sont corrects. • Si le téléviseur/moniteur est relié au moyen d'un câble S-vidéo, essayez de changer la valeur de la sortie S-vidéo (voir *S-Video Out* à la page 69).

Problème	Solution
L'écran est étiré ou le format ne change pas.	• Le réglage **TV Screen** est incorrect. Réglez l'option Écran du téléviseur pour qu'elle corresponde avec le téléviseur/moniteur que vous utilisez (voir *TV Screen* à la page 67).
Si le film a été enregistré sur un magnétoscope ou passé à travers un sélecteur AV, il y a des perturbations lors de la lecture.	• Cet appareil utilise une technologie de protection de la reproduction qui peut empêcher tout enregistrement ou entraîner des problèmes lorsqu'il est raccordé à un magnétoscope ou à un sélecteur AV. Il ne s'agit pas d'un défaut de fonctionnement de l'appareil.
Le film est perturbé pendant la lecture ou l'image s'obscurcit.	• Ce lecteur est compatible avec le protecteur contre la copie Macro-Vision System. Certains disques comprennent un signal de prévention de copie, et à la lecture de ce type de disques, des rayures, etc. peuvent apparaître sur certaines parties du film en fonction du téléviseur. Il ne s'agit pas d'un défaut de fonctionnement de l'appareil. • Les disques répondent différemment aux fonctions particulières du lecteur. Ceci peut faire que l'écran devienne noir pendant un bref instant ou se mette à vibrer légèrement lorsque certaines fonctions sont exécutées. Ces problèmes sont dûs en grande partie aux différences entre les disques et les contenus du disque et non pas à des mauvais fonctionnements de ce lecteur.
Il y a une différence de volume importante entre le DVD et le CD.	• Les DVD et les CD utilisent différentes méthodes d'enregistrement. Il ne s'agit pas d'un défaut de fonctionnement de l'appareil.
Le casque ne donne pas l'intégralité des signaux gravés sur le disque DVD-Audio.	• Certains disques DVD-Audio ne fournissent que les voies avant gauche et droite quand le casque est utilisé.

Disques MP3/JPEG

Problème	Solution
L'appareil ne reconnaît pas le CD-ROM.	• Vérifiez que le CD-ROM a bien été enregistré sous le format de disque ISO 9660. Voir *Généralités sur les disques compatibles* à la page 8 pour obtenir des informations sur la compatibilité des autres disques.
Les fichiers n'apparaissent pas dans le Disc Navigator/ Photo Browser.	• Les fichiers du disque doivent être nommés avec l'extension de fichier qui convient: .mp3 pour les fichiers MP3 ; .jpg pour les fichiers JPEG (en minuscules ou en majuscules). Voir *Généralités sur les disques compatibles* à la page 8 pour obtenir des informations sur la compatibilité des autres disques.
Les fichiers JPEG apparaissent mais pas les fichiers MP3.	• Sur le menu des réglages initiaux, réglez l'option PhotoViewer sur **Off** pour que l'accès aux fichiers MP3 soit possible. Voir à *PhotoViewer* à la page 76.

Tuner

Problème	Solution
Bruit considérable dans les émissions de radio.	• Raccordez l'antenne (consultez le guide pour la configuration). • Déployez complètement l'antenne filaire FM, placez-la pour obtenir la meilleure réception, et fixez-la sûrement au mur. • Raccordez une antenne FM extérieure (voir *Raccordement d'antennes externes* à la page 77). • Ajustez la direction et la position pour obtenir la meilleure réception. • Raccordez une antenne AM interne ou externe supplémentaire (consultez le guide pour la configuration, et *Raccordement d'antennes externes* à la page 77). • Éteignez tout autre équipement provoquant le bruit ou éloignez-le de l'unité. • L'intervalle d'accord ne convient pas à votre pays ou région. Essayez de changer l'intervalle d'accord (palier de fréquence) (reportez-vous à *Changement du palier des fréquences d'accord* à la page 82).
Le réglage automatique ne capte pas certaines stations.	• Si le signal radio est faible. Le réglage automatique détectera uniquement les stations ayant un bon signal. Pour un réglage plus sensible, raccordez une antenne extérieure.
Le son est uniquement mono.	• Vérifiez que le tuner n'est pas réglé sur mono FM (voir *Pour améliorer la pauvre réception FM* à la page 29).

Messages d'erreur

Message	Description
Child Lock	• Ce message apparaît si les touches du panneau avant sont pressées lorsque la fonction de blocage pour enfants est active. Voir *Blocage pour enfants* à la page 81 pour en savoir plus sur l'activation/la désactivation du blocage pour enfants.
Rec Mode On	• Clignote rapidement pendant 2 secondes lorsqu'une opération est impossible du fait que le mode d'enregistrement est actif (voir *Mode d'enregistrement* à la page 79).
Phones In	• Clignote rapidement pendant 2 secondes lorsqu'une opération est impossible du fait que les casques sont branchés.
96K Stereo	• Clignote rapidement pendant 2 secondes lorsqu'une opération est impossible du fait que la source est une source PCM numérique 88,2 ou 96kHz.
No Surr. SP	• Clignote rapidement pendant 2 secondes lorsqu'une opération est impossible du fait qu'il n'existe pas de sortie d'enceintes surround.
Muting	• Clignote rapidement pendant 2 secondes lorsqu'une opération est impossible du fait que le son est coupé (voir *Pour couper le son* à la page 37).
Exit	• Apparaît brièvement lorsqu'un menu disparaît automatiquement après un certain temps d'inactivité.
DVD-AUDIO	• Clignote rapidement lorsque vous appuyez sur une des touches suivantes au cours de la lecture d'un DVD-Audio. ·AUTO ·SURROUND ·ADVANCED ·DIALOGUE ·VIRTUAL SB ·BASS MODE
SACD	• Clignote rapidement lorsque vous appuyez sur une des touches suivantes au cours de la lecture d'un SACD. ·AUTO ·SURROUND ·ADVANCED ·DIALOGUE ·VIRTUAL SB ·BASS MODE

Tailles d'écran et formats du disque

Les disques DVD Vidéo viennent dans différents formats d'écran, depuis des programmes télévisés, qui sont en général en 4:3, jusqu'aux films en grand écran CinemaScope, avec un rapport de format d'un maximum d'environ 7:3.

Les télévisions aussi viennent dans des rapports de format différents, 'standard' 4:3 et grand écran 16:9.

Utilisateurs de téléviseurs à grand écran

Si vous disposez d'un téléviseur grand écran, le réglage **TV Screen** (page 67) de ce système devrait être réglé sur **16:9 (Wide)**.

En visionnant des disques enregistrés dans le format 4:3, vous pouvez utiliser les commandes du téléviseur pour sélectionner la manière dont est présentée l'image. Votre téléviseur peut offrir plusieurs options de zoom et d'étirements ; voir les instructions qui sont fournies avec votre téléviseur pour les détails.

Veuillez noter que certaines limites de format de films sont plus larges que 16:9, donc bien que vous ayez un téléviseur grand écran, ces disques seront lus malgré tou en style 'letterbox' avec des franges noires en haut et en bas de l'écran.

Utilisateurs de téléviseurs standards

Si vous disposez d'un téléviseur standard, le réglage **TV Screen** (page 67) de ce système devrait être réglé sur **4:3 (Letter Box)** ou **4:3 (Pan&Scan)**, en fonction de celui que vous préférez.

Réglé sur **4:3 (Letter Box)**, les disques pour grand écran sont montrés avec des franges noires en haut et en bas.

Réglés sur **4:3 (Pan&Scan)**, les disques grand écran sont montrés avec les côtés gauche et droit découpés. Bien que l'image semble plus large, vous ne voyez pas actuellement l'ensemble de l'image.

Veuillez noter que beaucoup de disques grand écran chevauchent les réglages du lecteur afin que le disque soit montré en format letterbox (boîte aux lettres) indépendamment du réglage.

Astuce

- L'utilisation du réglage **16:9 (Wide)** avec un téléviseur standard 4:3, ou bien les réglages **4:3** avec un téléviseur grand écran, entraînera une déformation de l'image.

Sélection de la langue sur la liste des codes de langue

Certaines options (voir *Page de réglage Language* à la page 69) permettent de sélectionner une langue parmi les 136 langues répertoriées dans la *Liste des codes de langues* à la page 93.

1 Sélectionnez 'Other Language'.

2 Utilisez les touches ⬅/➡ (curseur gauche/droit) pour sélectionner soit un code alphabétique ou un code numérique.

3 Utilisez les touches ⬆/⬇ (curseur haut/bas) pour définir le code alphabétique ou le code numérique.

Consultez la *Liste des codes de langues* à la page 93 pour connaître toutes les langues disponibles et leurs codes (page suivante).

Liste des codes de langues

Langues (Codes de langues par lettre), **Codes de langues**

Japonais (ja), **1001**
Anglais (en), **0514**
Français (fr), **0618**
Allemand (de), **0405**
Italien (it), **0920**
Espagnol (es), **0519**
Hollandais (nl), **1412**
Russe (ru), **1821**
Chinois (zh), **2608**
Coréen (ko), **1115**
Grec (el), **0512**
Afar (aa), **0101**
Abkhazian (ab), **0102**
Afrikaans (af), **0106**
Amhareic (am), **0113**
Arabe (ar), **0118**
Assamese (as), **0119**
Aymara (ay), **0125**
Azerbaijani (az), **0126**
Bashkir (ba), **0201**
Byelorusse (be), **0205**
Bulgare (bg), **0207**
Bihari (bh), **0208**
Bislama (bi), **0209**
Bengali (bn), **0214**
Tibétain (bo), **0215**
Breton (br), **0218**
Catalan (ca), **0301**
Corse (co), **0315**
Tchèque (cs), **0319**
Welsh (cy), **0325**
Danois (da), **0401**
Bhutani (dz), **0426**
Esperanto (eo), **0515**
Estonien (et), **0520**
Basque (eu), **0521**
Perse (fa), **0601**
Finnish (fi), **0609**
Fiji (fj), **0610**
Faroèse (fo), **0615**
Frisian (fy), **0625**
Galéique (ga), **0701**
Écossais-Gaélique (gd), **0704**
Galicien (gl), **0712**
Guarani (gn), **0714**
Gujarati (gu), **0721**
Hausa (ha), **0801**
Hindi (hi), **0809**
Croate (hr), **0818**
Hongrois (hu), **0821**
Arménien (hy), **0825**
Interlngua (ia), **0901**
Interlingue (ie), **0905**
Inupiak (ik), **0911**
Indonésien (in), **0914**
Islandais (is), **0919**
Hébreeux (iw), **0923**
Yiddish (ji), **1009**
Javanais (jw), **1023**
Géorgien (ka), **1101**
Kazakh (kk), **1111**
Greenlandic (kl), **1112**
Cambodian (km), **1113**
Canadien (kn), **1114**
Kashmiri (ks), **1119**
Kourde (ku), **1121**
Kirghiz (ky), **1125**
Latin (la), **1201**
Lingala (ln), **1214**
Laosien (lo), **1215**
Lithuanian (lt), **1220**
Latvian (lv), **1222**
Malagasy (mg), **1307**
Maori (mi), **1309**
Macedonian (mk), **1311**
Malayalam (ml), **1312**
Mongole (mn), **1314**
Moldave (mo), **1315**
Marathi (mr), **1318**
Malay (ms), **1319**
Maltais (mt), **1320**
Burmese (my), **1325**
Nauru (na), **1401**
Népalais (ne), **1405**
Norvégien (no), **1415**
Occitan (oc), **1503**
Oromo (om), **1513**
Oriya (or), **1518**
Panjabi (pa), **1601**
Polish (pl), **1612**
Pashto, Pushto (ps), **1619**
Portugais (pt), **1620**
Quechua (qu), **1721**
Rhaeto-Romance (rm), **1813**
Kirundi (rn), **1814**
Romanian (ro), **1815**
Kinyarwanda (rw), **1823**
Sanscrit (sa), **1901**
Sindhi (sd), **1904**
Sangho (sg), **1907**
Serbo-Croate (sh), **1908**
Sinhalois (si), **1909**
Slovaque (sk), **1911**
Slovénien (sl), **1912**
Samoan (sm), **1913**
Shona (sn), **1914**
Somali (so), **1915**
Albanien (sq), **1917**
Serbe (sr), **1918**
Siswati (ss), **1919**
Sesotho (st), **1920**
Sundanois (su), **1921**
Suédois (sv), **1922**
Swahili (sw), **1923**
Tamil (ta), **2001**
Telugu (te), **2005**
Tajik (tg), **2007**
Thai (th), **2008**
Tigrinya (ti), **2009**
Turkmène (tk), **2011**
Tagalog (tl), **2012**
Setswana (tn), **2014**
Tonga (to), **2015**
Turc (tr), **2018**
Tsonga (ts), **2019**
Tatar (tt), **2020**
Twi (tw), **2023**
Ukrainien (uk), **2111**
Urdu (ur), **2118**
Uzbek (uz), **2126**
Vietnamien (vi), **2209**
Volapük (vo), **2215**
Wolof (wo), **2315**
Xhosa (xh), **2408**
Yoruba (yo), **2515**
Zoulou (zu), **2621**

Liste des codes de pays

Pays, **Codes de pays**, **Codes de pays par lettre**

Argentine, **0118**, **ar**
Australie, **0121**, **au**
Autriche, **0120**, **at**
Belgique, **0205**, **be**
Brésil, **0218**, **br**
Canada, **0301**, **ca**
Chili, **0312**, **cl**
Chine, **0314**, **cn**
Danemark, **0411**, **dk**
Finlande, **0609**, **fi**
France, **0618**, **fr**
Allemagne, **0405**, **de**
Hong Kong, **0811**, **hk**
Inde, **0914**, **in**
Indonésie, **0904**, **id**
Italie, **0920**, **it**
Japon, **1016**, **jp**
Corée, République de, **1118**, **kr**
Malaisie, **1325**, **my**
Mexique, **1324**, **mx**
Pays-Bas, **1412**, **nl**
Nouvelle Zélande, **1426**, **nz**
Norvège, **1415**, **no**
Pakistan, **1611**, **pk**
Philippines, **1608**, **ph**
Portugal, **1620**, **pt**
Fédération Russe, **1821**, **ru**
Singapoure, **1907**, **sg**
Espagne, **0519**, **es**
Suisse, **0308**, **ch**
Suéde, **1905**, **se**
Taïwan, **2023**, **tw**
Thaïlande, **2008**, **th**
Royaume-Uni, **0702**, **gb**
États-Unis d'Amérique, **2119**, **us**

Liste des codes de préréglage

Dans certains cas, seules certaines fonctions sont contrôlables après l'attribution du code prédéfini. Dans le cas contraire, les codes du fabricant indiqués dans la liste ne pourront pas fonctionner pour le modèle que vous utilisez.

FABRICANT Code(s)

ACURA 644
ADMIRAL 631
AIWA 660
AKAI 632, 635, 642
AKURA 641
ALBA 607, 639, 641, 644
AMSTRAD 642, 644, 647
ANITECH 644
ASA 645
ASUKA 641
AUDIOGONIC 607, 636
BASIC LINE 641, 644
BAUR 631, 607, 642
BEKO 638
BEON 607
BLAUPUNKT 631
BLUE SKY 641
BLUE STAR 618
BPL 618
BRANDT 636
BTC 641
BUSH 607, 641, 642, 644, 647, 656
CASCADE 644
CATHAY 607
CENTURION 607
CGB 642
CIMLINE 644
CLARIVOX 607
CLATRONIC 638
CONDOR 638
CONTEC 644
CROSLEY 632
CROWN 638, 644
CRYSTAL 642
CYBERTRON 641
DAEWOO 607, 644, 656
DAINICHI 641
DANSAI 607
DAYTON 644
DECCA 607, 648
DIXI 607, 644
DUMONT 653
ELIN 607
ELITE 641
ELTA 644
EMERSON 642
ERRES 607
FERGUSON 607, 636, 651
FINLANDIA 635, 643, 655
FINLUX 632, 607, 645, 648, 653, 654, 655
FIRSTLINE 640, 644
FISHER 632, 635, 638, 645
FORMENTI 632, 607, 642
FRONTECH 631, 642, 646
FRONTECH/PROTECH 632
FUJITSU 648, 629
FUNAI 640, 646, 658
GBC 632, 642
GE 601, 608, 607, 610, 617, 602, 628, 618
GEC 607, 634, 648
GELOSO 632, 644
GENEXXA 631, 641
GOLDSTAR 610, 623, 621, 602, 607, 650
GOODMANS 607, 639, 647, 648, 656
GORENJE 638
GPM 641
GRAETZ 631, 642
GRANADA 607, 635, 642, 643, 648
GRADIENTE 630, 657
GRANDIN 618
GRUNDIG 631, 653
HANSEATIC 607, 642
HCM 618, 644
HINARI 607, 641, 644
HISAWA 618
HITACHI 631, 633, 634, 636, 642, 643, 654, 606, 610, 624, 625, 618
HUANYU 656
HYPSON 607, 618, 646
ICE 646, 647
IMPERIAL 638, 642
INDIANA 607
INGELEN 631
INTERFUNK 631, 632, 607, 642
INTERVISION 646, 649
ISUKAI 641
ITC 642
ITT 631, 632, 642
JEC 605
JVC 613, 623
KAISUI 618, 641, 644
KAPSCH 631
KENDO 642
KENNEDY 632, 642
KORPEL 607
KOYODA 644
LEYCO 607, 640, 646, 648
LIESENK&TTER 607
LOEWE 607
LUXOR 632, 642, 643
M-ELECTRONIC 631, 644, 645, 654, 655, 656, 607, 636, 651
MAGNADYNE 632, 649
MAGNAFON 649
MAGNAVOX 607, 610, 603, 612, 629
MANESTH 639, 646
MARANTZ 607
MARK 607
MATSUI 607, 639, 640, 642, 644, 647, 648
MCMICHAEL 634
MEDIATOR 607
MEMOREX 644
METZ 631
MINERVA 631, 653
MITSUBISHI 609, 610, 602, 621, 631
MULTITECH 644, 649
NEC 659
NECKERMANN 631, 607
NEI 607, 642
NIKKAI 605, 607, 641, 646, 648
NOBLIKO 649
NOKIA 632, 642, 652
NORDMENDE 632, 636, 651, 652
OCEANIC 631, 632, 642
ORION 632, 607, 639, 640
OSAKI 641, 646, 648
OSO 641
OSUME 648
OTTO VERSAND 631, 632, 607, 642
PALLADIUM 638
PANAMA 646
PANASONIC 631, 607, 608,642, 622
PATHO CINEMA 642
PAUSA 644
PHILCO 632, 642
PHILIPS 631, 607, 634, 656
PHOENIX 632
PHONOLA 607
PROFEX 642, 644
PROTECH 607, 642, 644, 646, 649
QUELLE 631, 632, 607, 642, 645, 653
R-LINE 607
RADIOLA 607
RADIOSHACK 610, 623, 621, 602
RBM 653
RCA 601, 610, 615, 616, 617, 618, 661, 662, 609
REDIFFUSION 632, 642
REX 631, 646
ROADSTAR 641, 644, 646
SABA 631, 636, 642, 651
SAISHO 639, 644, 646
SALORA 631, 632, 642, 643
SAMBERS 649
SAMSUNG 607, 638, 644, 646
SANYO 635, 645, 648, 621, 614
SBR 607, 634
SCHAUB LORENZ 642
SCHNEIDER 607, 641, 647
SEG 642, 646
SEI 632, 640, 649
SELECO 631, 642
SHARP 602, 619, 627
SIAREM 632, 649
SIEMENS 631
SINUDYNE 632, 639, 640, 649

SKANTIC 643
SOLAVOX 631
SONOKO 607, 644
SONOLOR 631, 635
SONTEC 607
SONY 604
SOUNDWAVE 607
STANDARD 641, 644
STERN 631
SUSUMU 641
SYSLINE 607
TANDY 631, 641, 648
TASHIKO 634
TATUNG 607, 648
TEC 642
TELEAVIA 636
TELEFUNKEN 636, 637, 652
TELETECH 644
TENSAI 640, 641
THOMSON 636, 651, 652, 663
THORN 631, 607, 642, 645, 648
TOMASHI 618
TOSHIBA 605, 602, 626, 621, 653
TOWADA 642
ULTRAVOX 632, 642, 649
UNIVERSUM 631, 607, 638, 642, 645, 646, 654, 655
VESTEL 607
VICTOR 613
VOXSON 631
WALTHAM 643
WATSON 607
WATT RADIO 632, 642, 649
WHITE
WESTINGHOUSE 607
YOKO 607, 642, 646
ZENITH 603, 620
PIONEER 600, 631, 632, 607, 636, 642, 651

Glossaire

Audio analogique
Signal électrique représentant directement un son. Comparable à l'audionumérique qui peut être un signal électrique, mais est une représentation indirecte du son. Voir également *Audionumérique*.

Rapport largeur/hauteur de l'image (format de l'image)
La largeur d'un écran de téléviseur par rapport à sa hauteur. Le rapport des téléviseurs traditionnels est 4:3 (en d'autres termes, l'écran est presque carré) ; le rapport des modèles à écran large est 16:9 (la largeur de l'écran est pratiquement le double de sa hauteur).

Bonus Group (DVD-Audio uniquement)
Certains DVD-Audio offrent un groupe supplémentaire en bonus, groupe auquel l'accès exige la frappe d'un nombre de 4 chiffres. Voir également *Bonus Group* page 74.

Images à parcourir (DVD-Audio uniquement)
Certains disques DVD-Audio contiennent des images fixes que l'on peut regarder tandis que se joue la musique. Voir également *Diaporama*.

Audionumérique
Représentation indirecte du son par des nombres. Pendant l'enregistrement, le son est mesuré à divers intervalles (44.100 fois par seconde dans le cas d'un CD audio) par un convertisseur analogique-numérique, produisant un flux de nombres. Au moment de la lecture, un convertisseur numérique-analogique régénère le signal analogique à partir de ces nombres. Voir également *Fréquence d'échantillonnage* et *Audio analogique*.

Dolby Digital

Utilisant 5.1 canaux, ce système de restitution sonore de grande qualité est employé dans de nombreuses salles de cinéma dans le monde entier.

L'affichage sur écran indique les canaux actives, par exemple 3/2.1. Le 3 représentant les deux canaux avant et la voie centrale; le 2 étant les canaux arrière d'ambiance et le .1 étant la voie des effets sonores graves (LFE).

Dolby Pro Logic / Pro Logic II

Système de décodage de matrices permettant d'émettre un son surround des canaux 4.1 (Dolby Pro Logic) ou 5.1 (Dolby Pro Logic II) de la source à deux canaux.

DTS

Abréviation de Digital Theater Systems. Le DTS est un système de restitution sonore d'ambiance différent du Dolby Digital, adopté comme format courant pour les films.

Dynamique
Écart entre les sons les plus ténus et les sons les plus intenses dans un signal audio (sans distortion ni bruit parasite trop important). Les sources Dolby Digital et DTS sont dotées d'une dynamique très importante, générant des effets spectaculaires similaires à ceux du cinéma.

EXIF (Exchangeable Image File)
Format de fichier développé par Fuji Photo Film pour les appareils photo numériques. Des appareils photo numériques de différentes marques utilisent ce format de fichiers compressés qui contiennent la date, l'heure, des informations sur les miniatures ainsi que des données sur les images.

Extension de nom de fichier
Groupe de lettres ajouté à la fin d'un nom de fichier pour qualifier le type du fichier. Par exemple, l'extension ".mp3" indique qu'il s'agit d'un fichier MP3.

Format ISO 9660
Il s'agit de la norme internationale relative au volume et à la structure des fichiers de CD-ROM.

JPEG
Format de fichier utilisé pour les images fixes telles que les photographies ou les illustrations. Les fichiers JPEG sont identifiables grâce à leur extension ".jpg" ou ".JPG". La plupart des appareils photo numériques utilisent ce format.

MP3
MP3 (MPEG1 audio layer 3) est un format de fichier audio compressé. Les fichiers sont identifiés par leur extension ".mp3" ou ".MP3".

MLP/Packed PCM (DVD-Audio uniquement)
Il s'agit d'une technique de compression évitant les pertes qui autorise de graver un plus grand volume de données audio PCM sur un disque DVD-Audio.

Audio MPEG
Format audio utilisé pour les Video CD et certains disques DVD. Ce système peut convertir une gravure audio MPEG au format PCM pour augmenter sa compatibilité avec les enregistreurs numériques et les amplificateurs audiovisuels. Voir également *PCM (Pulse Code Modulation)*.

Vidéo MPEG
Format vidéo pour Video CD et DVD. Les Video CD utilisent le standard MPEG-1 plus ancien, tandis que les DVD utilisent le nouveau standard MPEG-2 de bien meilleure qualité.

PBC (PlayBack Control) (Video CD uniquement)
Système de menus permettant de commander la lecture des Video CD. Il est particulièrement utile pour les disques qui, en général, ne sont pas joués du début à la fin d'une seule traite—tels que les disques de karaoké.

PCM (Pulse Code Modulation)
Système de codage des données audionumériques le plus courant, rencontrés sur les CD et DAT. Sa qualité est excellente mais il produit un grand volume de données comparé aux formats Dolby Digital et MPEG Audio. Voir également *Audionumérique*.

Régions (DVD-Video uniquement)
Elles associent les disques et les lecteur à certaines zones du globe. Ce système ne peut lire que les disques dont le code de région est compatible. Vous trouverez le code de région du système sur le panneau arrière. Certains disques sont compatibles avec plusieurs régions (ou toutes les régions).

Sortie S-vidéo S1
Ce signal S-vidéo comporte en lui-même le format de l'image (4:3 ou 16:9).

Sortie S-vidéo S2
S2 est une version améliorée de S-vidéo; outre l'information relative au format de l'image, elle contient aussi les informations concernant le type d'image ("letterbox" ou "pan & scan"). Les téléviseurs à écran large compatibles avec les signaux S-vidéo S2 choisissent automatiquement le format de l'image en fonction du signal qui leur est appliqué.

Fréquence d'échantillonnage
Fréquence à laquelle le son est mesuré pour être transformé en données audionumériques. Plus la fréquence est élevée, plus la qualité du son est grande, mais plus la quantité de données numériques générées est importante. Le CD audio habituel a une fréquence d'échantillonnage de 44,1 kHz, ce qui signifie 44.100 échantillons (mesures) par seconde. Voir également *Audionumérique*.

Diaporama (DVD, Video CD)
Certains DVD et Video CD portent des images fixes qui sont présentées l'une après l'autre tandis que s'effectue la restitution du signal sonore. Voir également *Images à parcourir*.

Super Audio CD (SACD)
Super Audio CD est un format de disque audio de très grande qualité, en mesure d'accepter des signaux stéréophoniques ou multivoies à haute fréquence d'échantillonnage en même temps que les signaux audio que l'on rencontre habituellement sur les CD.

Caractéristiques techniques

Section amplificateur

Puissance de sortie continue (RMS):
Canaux avant, central, surround
. . . . . .75 W par canal (1 kHz, DHT 10 %, 6 Ω)
Caisson des graves
. . . . . 75 W (100 Hz, DHT 10 %, 6 Ω)

Puissance de sortie continue:
Canaux avant, central, surround
. . . . . .60 W par canal (1 kHz, DHT 1 %, 6 Ω)
Caisson des graves
. . . . . 60 W (100 Hz, DHT 1 %, 6 Ω)

Section disque

Caractéristiques audio
numériques . . . . . DVD fs: 96 kHz, 24-bit
Type. . . . . .Systèmes DVD, Video CD et Compact Disc digital audio
Réponse en fréquence
Fréquence d'échantillonnage 48 kHz
. . . . . .4 Hz à 22 kHz
Fréquence d'échantillonnage 96 kHz
. . . . . .4 Hz à 44 kHz
Fréquence d'échantillonnage 192 kHz
. . . . . .4 Hz à 88 kHz
Rapport signal sur bruit . . . . . 108 dB
Dynamique. . . . . 95 dB
Distortion harmonique totale . . . . . .0,005 %
Pleurage et scintillement
. . . . . Limite de mesurage (±0,001 % W.PEAK) ou inférieur

Section tuner FM

Gamme de fréquence . . . . . 87,5 – 108 MHz
Antenna . . . . . .75 Ω, asymétriques

Section tuner AM

Gamme de fréquence
Avec palier de 9 kHz . . De 531 kHz à 1.602 kHz
Avec palier de 10 kHz . De 530 kHz à 1.700 kHz
Antenna . . . . . .Antenne cadre

Divers

Alimentation . . . . . 120 V CA, 60 Hz
Consommation . . . . . 178 W
Consommation en veille . . . . . 0,46 W
Dimensions:
Récepteur et lecteur de DVD/CD
. . . . . 360 (L) x 74 (H) x 270 (P) mm
$14\ ^{3}/_{16}$ (L) x $2\ ^{29}/_{32}$ (H) x $10\ ^{5}/_{8}$ (P) pouces
Afficheur . . . . . 274 (L) x 44 (H) x 35 (P) mm
$10\ ^{25}/_{32}$ (L) x $1\ ^{23}/_{32}$ (H) x $1\ ^{3}/_{8}$ (P) pouces

Poids
Récepteur et lecteur de DVD/CD
. . . . . 3,2 kg / 7 livres
Afficheur . . . . . 0,2 kg / 7 onces

Accessoires

Mode d'emploi 1
Guide de configuration 1
Unité d'affichage 1
Boîtier de télécommande 1
Cordon d'alimentation 1
Cordon vidéo (prises jaunes). 1
Câble de l'unité d'affichage (gris). 1
Câble de commande A (prises bleues). 1
Câble de commande B (prises noires) 1
Antenne FM 1
Antenne cadre AM 1
Piles sèches (AA/R6P) 2
Cordons d'enceintes (5 m). 3
Cordons d'enceintes (10 m). 2
Coussinets antidérapants (haut-parleur central) (S-DV830ST uniquement) 3
Coussinets antidérapants (caisson de basses). 4
Supports d'enceinte (enceintes avant et surround) 4
Support d'enceinte (haut-parleur central) (S-DV940ST uniquement) 1
Vis longues (S-DV940ST uniquement) 8
Vis moyennes (S-DV940ST uniquement) 2
Vis courtes (S-DV940ST uniquement). 16
Cache au moyen (S-DV940ST uniquement). . . .4
Garantie. 1

Enceinte satellite (S-DV940ST)

Type . . . . . Type bibliothèque à panneau plat
Haut-parleur
Excitateur . . . . . 2,5 cm excitateur x 3
Tweeter . . . . . 2,6 cm (type à semi-dôme)
Impédance nominale . . . . . 6 Ω
Gamme de fréquence. . . . . 100 – 35.000 Hz
Puissance maximum . . . . . 75 W
Enceintes avant et surround
Dimensions . . . . . 120 (L) x 30 (P) x 450 (H) cm
4 3/4 (L) x 1 3/16 (P) x 17 11/16 (H) pouces
Poids . . . . . 0,9 kg / 2 livres 0 onces

Enceinte centrale
Dimensions . . . . . 420 (L) x 32 (P) x 120 (H) cm
16 9/16 (L) x 1 1/4 (P) x 4 3/4 (H) pouces
Poids . . . . . 0,9 kg / 2 livres 0 onces

Les enceintes satellites S-DV940ST sont des appareils de type panneau plat qui utilisent la technologie NXT®.
Ces enceintes peu profondes peuvent etre installees n'importe ou.

NXT et le logo sont des marques de commerces deposees par New Transducers Limited.

Enceinte satellite (S-DV830ST)

Type étanche et blindé
Haut-parleur . . . . . 8,7 cm (cône)
5,2 cm (cône)
Impédance nominale . . . . . 6 Ω
Gamme de fréquence. . . . . 80 – 20.000 Hz
Puissance maximum . . . . . 75 W
Enceintes avant et surround
Dimensions . . . . . 110 (L) x 59 (P) x 284 (H) cm
4 11/32 (L) x 2 5/16 (P) x 11 3/16 (H) pouces
Poids 0,7 kg / 1 livres 9 onces
Enceinte centrale
Dimensions . . . . . 284 (L) x 58 (P) x 110 (H) cm
11 3/16 (L) x 2 9/32 (P) x 4 11/32 (H) pouces
Poids . . . . . 0,7 kg / 1 lives 9 onces

Caisson de basses asservi (S-DV940SW/S-DV830SW)

Type . . . . . bass-reflex, à poser sur le sol, antimagnétique
Haut-parleur . . . . . 18 cm (cône)
Impédance nominale . . . . . 6 Ω
Gamme de fréquence . . . . . 25 – 220 Hz
Puissance maximum. . . . . 75 W
Dimensions . . . . 192 (L) x 436 (P) x 395 (H) cm
7 9/16 (L) x 17 5/32 (P) x 15 9/16 (H) pouces
Poids . . . . . 12,5 kg / 27 livres 9 onces

Remarque

- Les spécifications et l'aspect extérieur sont sujets à de possibles modifications sans préavis, dû aux améliorations.

Ce produit inclut des polices FontAvenue® fonts sous licence de NEC corporation. FontAvenue est une marque de comme déposée de NEC Corporation.

Publication de Pioneer Corporation
© 2003 Pioneer Corporation.
Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

Should this product require service in the U.S.A. and you wish to locate the nearest Pioneer Authorized Independent Service Company, or if you wish to purchase replacement parts, operating instructions, service manuals, or accessories, please call the number shown below.

800–421–1404

Please do not ship your product to Pioneer without first calling the Customer Support Division at the above listed number for assistance.

Pioneer Electronics (USA) Inc.
Customer Support Division
P.O. BOX 1760, Long Beach,
CA 90801-1760, U.S.A.

For warranty information please see the Limited Warranty sheet included with your product.

Should this product require service in Canada, please contact a Pioneer Canadian Authorized Dealer to locate the nearest Pioneer Authorized Service Company in Canada.
Alternatively, please contact the Customer Satisfaction Department at the following address:

Pioneer Electronics of Canada, Inc.
Customer Satisfaction Department
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2
(905)479-4411
1(877)283-5901

For warranty information please see the Limited Warranty sheet included with your product.

Si ce produit doit être réparé au Canada, veuillez vous adresser à un distributeur autorisé Pioneer du Canada pour obtenir le nom du Centre de Service Autorisé Pioneer le plus près de chez-vous. Vous pouvez aussi contacter le Service à la clientèle de Pioneer:

Pioneer Electroniques du Canada, Inc.
Service à la clientèle
300, Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2
(905)479-4411
1(877)283-5901

Pour obtenir des renseignements sur la garantie, veuillez vous reporter au feuillet sur la garantie restreinte qui accompagne le produit.

S018D_enfr

Published by Pioneer Corporation
Copyright ©2003 Pioneer Corporation
All rights reserved

PIONEER CORPORATION
4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan
PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90810-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404
PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada TEL: (905) 479-4411
PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11
PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 656-472-1111
PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: (03) 9586-6300
PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico,D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

<TWKFW/03D00001> Printed in /Imprimé au <ARE7335-C>